

حرصت على انتقاء الأبرز والأكثر تميزاً من النجوم

«روتانا» تقدم أروع إنتاجات الدراما المصرية في رمضان

صرعات درامية خلال أحداث المسلسل، يذكر أن «اسم مؤقت» من تأليف محمد سليمان وبطولة يوسف الشريف، شيري عادل، داليا مصطفى، صبري عبد المنعم، زكي فطين عبد الوهاب، وريهام حجاج، وإخراج أحمد نادر جلال.

حاميه حراميه

أما «حاميه حراميه» للمؤلف محسن رزق، فكوميديا اجتماعية تعرض على «روتانا خليجية» و«روتانا مصرية» و الـ LBC وتدور قصتها حول شاب فقير يرتبط بفتاة فقيرة مثله ويتعرض للعديد من المواقف الصعبة في إطار كوميدي. يجمع العمل عدد من نجوم الشاشة المصرية منهم سامح حسين، أحمد راتب، منة فضالي، محمود البزاوي، هدي كرم، ميمي جمال، عمرو عبد العزيز، وانتصار، ومها صبري. يذكر أن هذا المسلسل يشهد عودة المخرج عصام شعبان للكوميديا، بعد أن اندمج خلال العامين الماضيين في أكثر من عمل درامي. أخيراً سيتسنى لكل محبي السيت كوم الأميركي الناجح والحائز على جوائز عالمية: How I met You Mother من متابعته هذا العام بنسخته العربية. إذ ستقدمه كل من «روتانا خليجية» و«روتانا مصرية» و الـ LBC تحت عنوان «أحلى أيام» وهو من إضواء المخرج أسد فولكار ومن بطولة عدد من الممثلين الشباب منهم حاتم أحمد، ميرهان، ريهام حجاج، رامي أمير وغيرهم.



«فرح ليلي»



هندي في فوزير «مسلسلكوس»

الروائية هذا الموسم من خلال المسلسل المشوق «اسم مؤقت» الذي سيعرض على شاشة الـ LBC و«روتانا مصرية». تدور أحداث المسلسل حول هجرة أحد الأشخاص إلى الخارج وعودته لوطنه بعد أكثر من 10 سنوات، لكنه يتعرض لحادث يغير مجرى حياته بالكامل، خاصة وأنه عندما يستيقظ من الحادث يجد نفسه شخصاً آخر يدخل في

مع الوقت للانهاء من تصوير جميع المشاهد، كثف المخرج حالياً ساعات للعمل لتصل إلى 18 ساعة تصوير في اليوم بهدف عرضه مع بدء رمضان. اسم مؤقت

بعد التناح الكبير لمسلسل «رقم مجهول» الذي عرضته الشبكة خلال رمضان الفائت، يعود النجم يوسف الشريف إلى الشاشة

جانب عدد كبير من نجوم الدراما، يعرض «العقرب» على كل من «روتانا مصرية» و الـ LBC، وتدور أحداث «العقرب» في إطار اجتماعي يحمل قدراً كبيراً من الإنارة والتشويق، حيث يقدم لنا القيمون على العمل مسلسلاً يشبه المجتمع الذي تعيش فيه إن كان من خلال الشخصيات أو المشاكل التي تواجه كل منهم. وفي حين يدخل طاقم المسلسل سباقاً

تومه مهمة التوزيع، أما الإخراج فلأحمد المهدي. هذا ويشارك في العمل العديد من النجوم كضيوف شرف على الحلقات. العقرب

تقدم أيضاً شبكة قنوات روتانا المسلسل الدرامي «العقرب» من تأليف حسام موسى، وإخراج نادر جلال وبمشاركة منذر رياحنة في دور البطولة إلى

«مسلسلكوس» 30 شخصية من أبطال المسلسلات العربية والترك، وذلك بعد تغيير شكل ومضمون العمل والعصر الذي قدمت فيه، وفي نهاية كل حلقة يتم تقديم استعراض ضخم عن المسلسل الذي تم تقليده. شارك في تنفيذ هذا العمل أسماء فنية لامعة منها أيمن بهجت قمر لناعية تأليف الفوزير ومحمد يحيى لناعية التلحين وتولى

عرش الكوميديا المصرية فهو «مسلسلكوس» بطولة النجم محمد هندي الذي يقدم من خلاله أول عمل درامي غرافيكس، 3D على مستوى الوطن العربي. أقل ما يقل عن هذا العمل الذي سيعرض على «روتانا خليجية»، أنه جديد من نوعه وهو إلى جانب طابعه الكوميدي يقدم أيضاً نوعاً من الفوازير والاستعراضات الفنية. يجسد هندي في

تعزز شبكة قنوات روتانا خلال شهر رمضان تقديم باقة من أجمل الإنتاجات الدرامية المصرية، على الرغم من النسخ الانتاجي المصري هذه السنة بسبب الأوضاع السائدة في العالم العربي، حيث حرصت إدارة هذه القنوات على انتقاء الإنتاجات الأبرز مع نجوم مصر الأكثر تميزاً.

فرح ليلي

البداية مع الفنانة ليلي علوي التي تطل في رمضان من خلال مسلسل «فرح ليلي» للكاتب عمرو الدالي ومن إخراج خالد الحجر على كل من «روتانا خليجية»، «روتانا مصرية» و الـ LBC. هذا العمل الدرامي المنتظر يعتبر من أقوى الإنتاجات هذا العام، يعالج تطلعات الناس ونفسياتها بعد الثورة. تدور أحداثه في 30 حلقة ويستعرض قصة حياة «ليلي» بنت مصرية من الطبقة المتوسطة تجاوزت الأربعين من عمرها دون زواج بسبب خوفها من أن تصاب بمرض خطير أصاب معظم نساء عائلتها وأودى بحياتها في سن مبكرة مما كَوّن لديها عقدة من الزواج جعلتها تتفرغ تماماً لعملها كمصممة أفراح. مسلسل «فرح ليلي» يعد من الأعمال الأكثر انتقاراً في رمضان لما سيقدمه من جديد إن كان من ناحية القصة، الصورة أو الإخراج.

فوازير مسلسل كوس

أما الإنتاج المصري الثاني والذي يتربّع هذا العام على

بعد تدني نسبة مبيعات الأسطوانات وطغيان عصر القرصنة

كليات 2013.. إلسا على القمة ومايا دياب في المرتبة الأخيرة



مايا دياب



إلسا

هل أصبح الكليب البطل الأول لأغنية بعد تدني نسبة مبيعات الأسطوانات وطفغان عصر القرصنة؟ سؤال من الممكن الإجابة عنه بحسب الأرقام الخاصة بالنجوم ومتابعيهم على صفحات «يوتيوب».

يلاحظ أنه مع خفض شركات الإنتاج مستوى إصداراتها الغنائية بات الفيديو الكليب البطل الأودح في سياسة الترويج لأي أغنية جديدة تصدر، حيث يعمل النجوم على تصويرها بطريقة الفيديو كليب للقباس نجاحها على صعيد المتابعين في عصر غلب فيه الإنترنت على اقتناء البس دي.

وفي هذا السياق، بلغ عدد مشاهدي كليب النجمة إلسا «أسعد وحيدة» الذي صدر بداية هذا العام ستة ملايين و500 ألف متابع على صفحتها الخاصة على يوتيوب، وأمام من شك في صحة هذه الأرقام لجهة أن بإمكان المتابع الدخول أكثر من مرة للمشاهدة، فإن إلسا تعتبر الأولى بعد ستة أشهر من نشر أغنيها.

في المقابل، فإن كليب النجمة هيفاء وهبي «إزاي اسك» صدر قبل نحو شهر وبلغ عدد مشاهديه مليوناً و100 ألف مشاهد. ولم تغب النجمة نجوى كرم عن العادلات المرتفعة لجهة متابعيها، فحصدت في أقل من أسبوعين

نحو نصف مليون مشاهد لأغنية «بخليكي قلبك» عبر قناة روتانا المنتجة المنفذة للعمل. ودخلت النجمة نانسي عجرم السياق فحصدت أكثر من مليون مشاهد لأغنياتها المصورة «بيك تمشي فيك» «يا غالي علي»،

وتقدمت في عدد مشاهديها على صفحات اليوتيوب، أما النجمة ميريام فارس التي أصدرت قبل أسبوعين أغنيها الجديدة المصورة «كيف إنت»، فبلغ عدد مشاهديها نحو 500 ألف. أما النجمة مايا دياب فتعد من النجوم على صفحات التواصل

بجموهر بات ينتظر كل جديد بعيداً عن الإصدارات السمية بتعرف «الذي صدر في ديسمبر الماضي ولم تتجاوز المشاهدات 200 ألف شخص. بين الملايين تحظى كليات النجوم على صفحات التواصل

بعد اشتداد الضغط الأمني عليها

مي سكاف تهرب من سوريا



مي سكاف

علمت «إيلاف» أن الفنانة السورية مي سكاف هربت من سوريا بعد اشتداد الضغط الأمني عليها، واتجهت للإقامة مؤقتاً في لبنان، وذلك بعد مرور نحو شهرين على آخر مرة تعرضت فيها للاعتقال. عبرت سكاف الحدود بين البلدين بطريقة غير شرعية نظراً لاستحالة عبورها بطريقة نظامية خوفاً من الاعتقال، واستقرت حالياً في العاصمة اللبنانية بيروت. إلى ذلك، سبق أن تم اعتقال سكاف أواسط شهر مايو الماضي، كما سبق أن اعتقلت لعدة أيام في صيف العام قبل الماضي بعد مشاركتها في مظاهرة «المثقفين» بحي الميدان بدمشق، ثم تم إطلاق سراحها بعد أيام.

ووجهت السلطات السورية لسكاف تهمة التحريض بالقتل وفق قانون مكافحة الإرهاب في أغسطس الماضي، وهو الأمر الذي أثار موجة تعاطف مع الفنانة السورية، فرغ متظاهرون لافتات تحيي سكاف في مظاهرة بمنطقة ركن الدين في العاصمة السورية دمشق، وأطلق المتظاهرون على سكاف المعروفة بمواقفها المعارضة للنظام السوري لقب «فنانة الحرية».

وأصدر «تجمع فنانتي وميدعي سوريا» من أجل الحرية» بياناً للتضامن مع

سكاف من الموقعين عليه الفنانون كندة علوش، وعبد الحكيم قطيفان، وفارس الحلو، وعزة البكرة، وحلا عمران، ولؤين عبد الكريم، وناندا محمد، وجهاً عبده، وجمال الطويل، وسعد لوستان. وأمل عمران، وفدوى سليمان، وفاتنة ليلي، والمخرجون أسماء محمد، وهالة العبد الله، ونضال الدين، وعلاء عربي كاتبي، وكتاب السيناريو نادر موسى، ودلع الرحبي، وشعراء منهم حازم العظمة ورشا عمران، والعديد من الكتاب

والصحافيين والمسرحيين السوريين. كما أداشت حركة «معا من أجل سوريا حرة وديمقراطية» الاتهام الموجه من النظام السوري لسكاف.

يشار إلى أن سكاف من مواليد 1969، من آخر إطلاقاتها التلفزيونية مسلسل «عمر» الذي عرض خلال رمضان عام 2011، ومن أشهر أعمالها «ندى الأيام» و«ربيع قرطبة» و«أصل الغرام» و«الأرواح المهاجرة»، كما أن لها مشاركات مسرحية وسينمائية متنوعة.

ريما نجيم: «يا ريت الصحافة تتوخى الدقة عند ذكر اسمي»



ريما نجيم

لا يمر يوم إلا ويتعرض فنان أو إعلامي لوابل من الشائعات التي باتت موضة العصر. هكذا فقد امتعن البعض سياسة التلقيق والتأليف والتجني من دون أدنى صداقية.

آخر الضحايا كانت الإعلامية اللبنانية ريما نجيم التي شكت ورود اسمها في أماكن عدة من دون سبب، فكتبت على صفحتها في الفيس بوك «يا ريت بعض الصحافة تتوخى الدقة عند ذكر اسمي. أكاد يومياً أترشح لعشرات البرامج والسهرة ويعرضون المسلسلات في مقالات البعض». وأضافت: «إذا عن محبة شكراً، وإذا الاسم يُغيرهم كمان شكراً، وإذا للفت النظر إليهم موضة قديمة، ناهيك عن آميات البعض وتحليلاتهم وإدعاءاتهم أنهم يعرفون، وهم يعرفون أنهم لا يعرفون شيئاً وهذا الصيبة الأكبر».

وختمت حديثها بتوجيه الشكر «لكل الزملاء المحترمين الذين يحافظون على قيمة وهيبة ومصداقية الكلمة والخبر، والله بعينك على من رغما عنا يسمونهم زملاء». يذكر أن أيمن زيدان اشتكى من نشر لقاء صحفي مطول يخصه في إحدى الصحف علماً أنه لم يجره بالأصل، والأمر نفسه ينطبق على كندة علوش الشهر الماضي.



مريم أوزيرلي لن تظهر مرة أخرى في «حريم السلطان»

أكد أن عليها تحمل عواقب ما قامت به منتج حريم السلطان: مريم أوزيرلي لن تظهر في المسلسل

صرح منتج مسلسل «حريم السلطان» تيمور سوجي لصحيفة بوست التركية بأن الممثلة التركية مريم أوزيرلي لن تعود للظهور في المسلسل، موضحاً أنها تركته بطريقة مفاجئة وعليها أن تتحمل عواقب ما قامت به. وأكد المنتج أنه لا يريد لها في المسلسل واليدلة عنها بإنت الممثلة فاهيدي غوردوم التي عرفناها بدور والدة فريحة في مسلسل «اسميتها فريحة». وتابع أنهم في المسلسل لم يستطعوا أن يجعلوا مريم تبدو أكبر سنًا حتى من خلال المكياج.

وذكرت وسائل الإعلام التركية أن فاهيد ستقاضى 140 ألف دولار في الموسم الجديد من حريم السلطان حيث تكون السلطانة هيام قد كبرت 10 أعوام.

وكانت مريم قد سافرت إلى ألمانيا ودخلت المستشفى هناك بعد الإرقاق الذي تعرضت له خلال تصوير حريم السلطان على حد قولها.