

تجربة الحمل صعبة لكنها ممتعة

نيكول سابا: لا وجود لخلافات مع مكي ورفضت «الحفلة» لأنه لن يشكل إضافة لي

■ قلة عدد الأعمال الرمضانية ستكون في مصلحة المسلسلات والمشاهد معاً

■ لن يشغلني التمثيل عن الغناء وأفكر في إطلاق ألبوم كامل بعد كل الأغنيات التي قدّمتها



وثناء تسجيل أغنية «سمير أبو النيل»



نيكول سابا

■ لا يهمنا كثيراً جنس المولود ومن الأفضل أن نصبر حتى الولادة لنشعر بالمفاجأة

■ اعتذرت عن مسلسل «العقرب» بسبب حملي وضيق وقتي وأتمنى للقاء الخميس التوفيق

قالت الفنانة نيكول سابا عن تجربتها مع الحمل إنها ورغم كل الآلام وصعوبة التجربة، ولكنها تشعر بجمال تلك المرحلة، ففكرة أن أحمل طفلاً بداخلي يعيش معي يوماً بيوماً تجربة لا يمكن وصفها أو مقارنتها وأنا سعيدة جداً وأحمد الله عليها.

وأضافت في حديثها مع «نواعم» إنها اتفقت مع زوجها على أن يحمل المولود اسم يوسف إذا كان ذكراً ونيكول إذا كانت فتاة، تعبيراً عن الحب الذي نعيشه.

وعن قرارها بعدم معرفة نوع المولود قبل ولادته قالت: لا نرغب في استباق الأحداث، فكل ما سيأتي سيكون رزقاً من ربنا وسنحبه، ولا يهمنا كثيراً كونه فتى أو فتاة، ومن الأفضل أن نصبر حتى الولادة لنشعر بالمفاجأة.

وعن كيفية عملها مع الفنان أحمد مكي في فيلم «سمير أبو النيل» قالت: سبق أن تعاونت مع الفنان أحمد مكي حيث ظهرت ضيفة شرف في مسلسل «الكبير أوي» ومنذ هذا الوقت ونحن ننتمي أن نعمل معاً حتى رشحنا لفيلم «سمير أبو النيل» ووجدت التجربة مناسبة.

وعن وجود خلافات بينها وبين مكي بسبب مساحة الدور قالت نيكول: علاقتي بمكي جيدة، واحتفظنا بالفيلم معاً في أكثر من مناسبة وكل ما نشر بهذا الصدد غير صحيح، كما أنني لا أضع شروطاً للعمل الذي أشارك فيه ولا أشرط أن أقدم عملاً كبطولة مطلقة، فما المشكلة أن أشارك في فيلم يجمعني بفنان كبير مثل أحمد مكي؟

ورداً على سؤال حول رفضها المشاركة في الحفلة لصغر حجم

مقارنته بالعالم الماضي ستكون في مصلحة تلك المسلسلات وفي مصلحة المشاهد الذي سيتمكن من مشاهدة الأعمال جيداً والحكم عليها بشكل أفضل.

وأكدت نيكول سابا إن ولاءها للغناء وقالت: بدأت مشواري كفنانة واعتبر نفسي هكذا في المقام الأول ولن يشغلني التمثيل عن الغناء، بالعكس فقد بدأت أفكر في إطلاق ألبوم كامل خصوصاً بعد كل الأغنيات المفردة التي قدّمتها، ولكن فكرة إنتاج اليوم تحتاج لتفكير في ظل أزمة الكاسيت التي دفعت كثيراً من شركات الإنتاج إلى التردد وعمل ألف حساب للمغامرة.

وفي ردّها على سؤال حول تفتيحها في طريقة ظهورها في الأغنيات المصورة قالت:

بالتأكيد لي مساتي لأنني أحاول الظهور بشكل يرضيني، وفي الوقت نفسه أحترم وجهة نظر المخرج.

وعن تحذيرها الفنانات اللبنانيات من القدوم إلى مصر قالت: للأسف أسيء تفسير كلامي من قبل بعض المواقع التي نقلت التصريحات، والقصة أنني سؤلت عن اتجاه اللبانيات للعمل في مصر، وقلت إن الأوضاع مختلفة عن لبنان، وأنا نفسي عانيت في البداية كي أتأقلم مع طبيعة المجتمع المصري حتى تفهم طبيعته، وقلت إن على الفنانات اللبانيات تفهم طبيعة المجتمع المصري خصوصاً أن الظروف الآن أصبحت مختلفة أكثر عما كان في السابق ولا بد من الحرص أكثر.

على الإطلاق فقد اعتذرت عن العمل بسبب ضيق وقتي وحملي وأتمنى لهم التوفيق، فلماذا انزعج وأنا من اعتذرت لأسبابي وظروفي الخاصة؟ العمل كان من المسلسلات الشقة وقد وافقت على المشاركة فيه خصوصاً أنني رحبت بالعمل مع المخرج نادر جلال والفنان منذر رياحنة ولكني شعرت بضيق الوقت نظراً لحملي.

وأضافت أنها لم تترشح لمسلسل «سجن النساء» من الأساس وبذلك كل ما نشر بأنني سأشارك فيه غير صحيح.

وعن كيف ترى المنافسة في رمضان المقبل قالت: قلة عدد الأعمال

الدور قالت: بالعكس، كل ما في الأمر أنني بعد أن قرأت السيناريو لم أجد نفسي في الشخصية ولم أُن أن الفيلم بشكل إضافة لي، فأنا لا أقدم عملاً مجرد التواجد فقط، كما أن الشخصية التي عرضت علي لم تكن مساحتها صغيرة.

وبيّنت أنها لم يحدث أي خلاف مع الفنان أحمد عن أتمهته فهذه الأمور كما أن اعتذاري عن العمل لا يقلل من قيمته، وبالعكس حقق الفيلم إيرادات جيدة ونجاحاً مع الجمهور وهذا الأهم.

وعن ترشيح لقاء الخميس بدلًا منها لبطولة مسلسل العقرب وانزعاجها من ذلك قالت:

استقبال أسطوري لأحمد جمال عند عودته إلى مصر



استقبال جماهيري كبير

الافتات والأرز كما الورد والزارييد.

رحلة قصيرة المدة، ولكنها

مميّزة، بدءاً من خروجه من مطار بيروت، مروراً بإحدى على متن الطائرة حيث تحول إلى حديث

أحمد جمال رغم أنّه لم يكسب اللقب، لكنّه كسب محبة الجمهور ودعّمه له على مدى سنة أشهر. وقد انعكس ذلك في مواقف عديدة منها خلال برنامج Arab Idol وأيضاً من خلال الدعوات المفتوحة للاقائه في مطار القاهرة والتعبير عن الفرح بنجاحه.

منذ الصباح الباكر، احتشد آلاف المصريين في مطار القاهرة الدولي لاستعداداً لاستقبال المشترك المصري في الموسم الثاني من Arab Idol، أحمد جمال، الذي عاد إلى بلاده إلى جانب مواطنيه من المشتركين.

في بيروت، لم تكن الصورة مختلفة، إذ أنّ جميع العاملين في المطار باركوا لأحمد جمال معبرين أنّ فوزه كان جماهيرياً وهو اليوم فنان في عيون جمهوره ومحبيه، والمفاجأة كانت تواجد الموزع حسن الشافعي في المطار، مغادراً إلى مصر، والذي أخذ على عاتقه مهمة قيادة الفريق المصري نحو الطائرة.

عودة أحمد لم تكن مثل مغادرته لبلاده، إذ عاش لحظات

تنازل عن بطولة فيلم سينمائي بسببه

شادي خلف: «فرح ليلى» نقلة في مشواري الفني



صفحة عبد الرحمن أبو زهرة اشعرتني بالألم لمدة يومين

يراهن شادي خلف على دوره في مسلسل «فرح ليلى»، مؤكداً أنه سيشكل نقلة في مشواره الفني، وبسببه تنازل عن بطولة فيلم سينمائي.

ويلعب الممثل المصري دور الفنان التشكيلي «نادر» الذي يلتقي بـ «مي» «نادية خيري» زميلته في كلية الفنون الجميلة فتنشأ بينهما علاقة حب. لكن ظروفه الاقتصادية تمنعه من تحمل تكاليف استئجار شقة ليتزوج. ورغم الظروف القاسية، إلا أنه يستمر في العلاقة مع مي رغم رفض أهلها.

وأكد شادي: «إنشاء التصوير، صفغني الفنان عبد الرحمن أبو زهرة صفقة حقيقية. وبقيت أشعر بالألم لمدة يومين كاملين».

وأشار شادي إلى أنه رفض المشاركة في فيلم بسبب «فرح ليلى» لأنه رأى أنه سيكون نقلة في مشواره الفني، وقال: «إنق جدا بالمخرج خالد الحजर. إنه من المخرجين الذين يحبون الممثل، ويستمعون إليه ويتركون له مساحة كي تصل إلى الشكل النهائي. خالد الحजर من المخرجين الذين يتميزون بالهدوء على المبالاة. أشعر معه أنني أخرجت كل طاقتي. أيضاً، فليلي علوي من الفنانات اللواتي استمتع بالعمل معهن».

يذكر أن «فرح ليلى» قصة وإخراج خالد الحजर، وسيناريو وحوار عمرو الدالي، وبطولة ليلى علوي، وفراس سعيد، وعبد الرحمن أبو زهرة، ودعاء طعيمة، ونادية خلف، ونيرمين ماهر، وأحمد كمال وشريف باهر.

غادة عبد الرزاق: أقدم إثارة وتشويقاً في «حكاية حياة» والمسلسل مختلف عن سابق أعمالي



غادة عبد الرزاق

أكدت النجمة غادة عبد الرزاق لـ «اليوم السابع»، أنها انتهت من تصوير الغالبية العظمى من أحداث مسلسلها الجديد «حكاية حياة»، والمقرر أن تخوض به السباق الرمضاني المقبل، لافتة إلى أنه يتبقى لها ما يقرب من 10 في المئة من أحداث دورها، حتى يبدأ بعدها مخرج العمل في مونتاج الحلقات استعداداً لتسليمها لقناة الـ CBC، والتي ستولى عرض العمل بشكل حصري.

وأكدت عبد الرزاق أنها تقدم نوعاً من الإثارة والتشويق في مسلسلها الجديد، ولكن ستكون الأحداث مختلفة شكلاً وموضوعاً عن مسلسلها السابق «مع سبق الإصرار»، والذي عرض خلال شهر رمضان الماضي، مشيرة إلى أنها ستقدم العديد من المفاجآت خلال أحداث الحلقات، حيث تتطرق لمناطق جديدة لم يتم التطرق لها في الدراما قبل ذلك.

وتجسد عبد الرزاق ضمن أحداث العمل دور «حياة» التي تكتشف أن أمها خائنة وأنها تعرف رجلاً غير أبيها، تكتك أحزانها، وتضمت وتكتشف أيضاً أن أختها تتطلع لزواجها، وأنها تتعدّد الاقتراب منه وإظهار مفانيتها بل وإظهار عيوب «حياة» أمامه، وتكتشف أيضاً أن شقيقها لا يعشق في الوجود إلا نفسه وأنه لا يبالي إن كانت أمه على علاقة برجل غير أبيه أم لا.

يسرا ترفض مقارنة «تكذب لو قلنا ما بنحبش» بالمسلسلات التركية



يسرا

كشفت الممثلة المصرية يسرا عن أملها وأمنياتها أن تتخطى مصر الأزمّة الحالية على خير، لأن الاطمئنان على وطنها وسلامة المواطنين جميعاً أهم من الفن والأعمال بنظرها.

وعبرت يسرا عن ذلك قائلة: «أتمنى أن تعود إلينا روح السلام والمحبة والرضا التي تعودنا عليها كمصريين، وليت كل ذلك يتحقق قبل شهر رمضان الكريم».

ومن جهة أخرى، أكدت يسرا أن مسلسلها الرمضاني الجديد «تكذب لو قلنا ما بنحبش» لا يشبه المسلسلات التركية كما ذكر البعض، مشيرة إلى أنه إنساني اجتماعي رومانسي وكوميدي، كما أن لا أحد يستطيع أن يقدم هذه التوليفة في العالم إلا الدراما العربية.