بعضها لا تترك أثراً فيما تكون الأخرى مؤذية

العلاقات الغرامية بين النجوم.. شائعة أم حقيقة؟

كفوري واليسا

.. ومع مايا دياب

راغب ونانسي

مما لا شك فيه أن المشاهير والنجوم هم الأكثر عرضة للشائعات التي يمر بعضها مرور الكرام دون أن تترك أثراً كبيراً في حياتهم، فيما تكون أخرى مؤذية وتكلفهم الكثير على صعيد حياتهم الخاصة والفنية، بينما بعضها الآخر يكون مقصوداً بهدف إثارة الجدل حول اسم معين بهدف إكسابه نجومية تضيع منه أو لا ينجح في الوصول إليها.

ولعل أكثر الشائعات إثارة للجدل تلك التي تتحدث عن علاقات عاطفية تربط بين بعض النجوم سواء كانوا متزوجين أو «تحت نصيبهم».

وائل كفوري واليسا

من أشهر الشائعات في هذا الخصوص، تلك التي لاحقت النجم وائل كفوري والنجمة إليسا منذ سنوات، حيث كانا دائماً معاً في المناسبات وكانت تُلتقط لهما الصور التي تعبر عن مدى الانسجام بينهما، وبدأت منذ ذلك الوقت تطلق العديد من الأخبار عن غرام يجمع بين النجمين الشابين وهو ما كانا ينفيانه مراراً مؤكدين أن الانسجام بينهما سببه الصداقة القوية، ولكن هذه الشائعة عادت إلى الواجهة منذ مشاركتهما في لجنة تحكيم برنامج «إكس فاكتر» وذلك على الرغم من زواج وائل وإنجابه طفلة من زوجته، بسبب قرب إليسا الدائم منه والإشارة إلى حبها الكبير له، إضافة إلى التغريدات المتبادلة بينهما على «تويتر».

وائل كفوري ومايا دياب

أيضاً نبقى مع وائل كفوري التي لاحقته شائعة مماثلة ولكن مع النجمة مايا دياب حيث يقال إنها متيمة بوائل، علماً أنها متزوجة ولها طفلة وحيدة، ويعود ذلك إلى الصداقة التي تجمع بينهما والقرب الذي يحيط بعلاقتهما، إذ شوهدا معاً في العديد من المناسبات، كما أن هواية كرة المضرب تربط مايا ووائل إضافة إلى العديد من النشاطات الأخرى.

ملحم ونجوى كرم

راغب علامة ونانسي عجرم

ننتقل إلى النجمين راغب علامة ونانسي عجرم اللذين لاحقتهما شائعة مماثلة تتحدث عن وجود علاقة غرامية بينهما بسبب انتشار صورة تبدو فيها نانسي وكأنها تقترب لتقبيل راغب، سببت انتشار كل هذه التفسيرات، وزادت حدة الشائعات مع انضمام نانسي للجنة تحكيم «أراب آيدول» والإشارة إلى أن راغب كان الساعي الأكبر لذلك، إضافة إلى تغزله المستمر بها والإشادة بجمالها وسحرها.

تامر حسني ومي عز الدين

ملحم بركات ونجوى كرم

ومن ينسى الأخبار التي انتشرت منذ فترة عن علاقة تجمع بين الموسيقار ملحم بركات والنجمة نجوى كرم، وهو ما سبب هجوم النجمة مي حريري، الزوجة السابقة لبركات، عليها وقولها إن ملحم مغرم بها حتى الهيمان وإن نجوى تستفيد من ذلك، لتعود الأخيرة وتنفي الخبر جملة وتفصيلاً مؤكدة أن ما يجمعهما صداقة وعمل، فيما أكد بركات أن الإشاعة اتفقا على إطلاقها معاً للترويج لبرنامج «أراب غوت تالنت» بسبب خوف نجوى وقتها من عدم نجاحه، فيما أشار في تصريحات أخرى إلى أنهما لم يتزوجا ولكنه أحبها مدة سبع سنوات وأربعة أشهر.

تامر حسني ومي عز الدين

كذلك لم ترحم الشائعات النجمين تامر حسني ومي عز الدين بعد مشاركتهما في سلسلة أفلام «عمر وسلمى»، فلاحقتهما أخبار عن علاقة حب تجمع بينهما بسبب الانسجام الذي كان واضحاً عليهما وعدم تخلي تامر عنها وتمثيلها معه في جميع أجزاء المسلسل، لكن مي نفت الموضوع مراراً وأكدت أن ما بينهما مجرد صداقة وأن هذه الشائعة سخيفة لا تنظر إليها لكي لا تعطل مسيرتها الفنية.

ماجد المهندس وأمل العوضي

أيضاً عانى النجمان ماجد المهندس وأمل العوضي من الشائعة نفسها، وذلك بعد تصوير أمل كليب أغنية «أنا حنيت» مع النجم العراقي وظهورهما معاً في الكليب بمشاهد وصفت بالجريئة وردها البعض إلى احتمال وجود علاقة تربط بينهما، وهي الشائعة التي سرعان ما انطفأت من دون أن تترك أي أثر يُذكر.

أكثر من عمل يتناول الأوضاع السياسية منذ ثورة 25 يناير

«العراف» و«نظرية الجوافة» و«موجة حارة» .. مسلسلات ضد الإخوان

تشهد دراما رمضان هذا العام وجود أكثر من عمل تتناول أحداثه الأوضاع السياسية التي نعيشها حالياً منذ ثورة 25 يناير وحتى الآن، سواء بطريق مباشر أو غير مباشر تسخر من سياسات الإخوان ووصولهم إلى الحكم، حيث قرر العديد من صناع الدراما عدم الانفصال عن الشارع المصري ومشاكله وتوثيق هذه الأحداث في أعمال تليفزيونية تقدم رؤية ومعالجة فنية لمتغيرات الأمور من حولنا.

موجة حارة

وأول هذه الأعمال التي تتناول فترة ما قبل ثورة يناير مسلسل «موجة حارة» المقتبس عن رواية للراحل أسامة أنور عكاشة «منخفض الهند الموسمي»، وقامت بمعالجتها ورشة سيناريو ترأسها الكاتبة مريم ناعوم، وترصد الرواية واقع المجتمع المصري قبل أشهر قليلة من الثورة مع شرح أسباب اندلاع الثورة ويكشف المسلسل تردي وسوء الأوضاع في الشارع المصري في هذه الفترة مع تسليط الضوء على الفساد الموجود داخل مؤسسات الدولة في هذا الوقت وأولها مؤسسة الشرطة، والمسلسل يقوم ببطولته كل من إياد نصار وخالد سليم، وجيهان فاضل، ورانيا يوسف، ودرة، ومدحت صالح.

نظرية الجوافة

وثاني هذه الأعمال مسلسل «نظرية الجوافة» الذي تقوم ببطولته النجمة إلهام شاهين حيث يتناول المسلسل الواقع المصري وتغير المواطن المصري بعد ثورة يناير من خلال طبيبة نفسية يتوافد على عيادتها عدد من المرضى النفسيين الذين يعانون من أزمات تكتشف في النهاية أن سببها سوء الأوضاع في الشارع المصري، ومنها غياب الأمن وانتشار الجريمة وتردي الوضع الاقتصادي، كما يحمل المسلسل سخرية وإسقاطات من الرئيس الحالي محمد مرسي من خلال مشهد تقول فيه رجاء الجداوي فيه لإلهام شاهين: الجواز حاجة والحب حاجة تانية، وترد عليها إلهام بجملة: dont mix، كما يتضمن المسلسل مشهداً آخر تقول فيه الفنانة هياتم «البلد فيها ثورة وكل حاجة فيها اتغيرت» لترد عليها إلهام قائلة: الثورة اللي بجد لسه جاية وقريب أوي، وأيضاً تسخر إلهام من جملة «هناك أصابع خفية» والتي اشتهر بها الرئيس مرسي في خطاباته حيث تقول: «هارتونا صوابع ارحمونا بقى».

مشهد من العراف

العراف

أما مسلسل «العراف» للنجم عادل إمام فيشير في أحداثه إلى رجل مسجون قبل الثورة، ولكنه هرب مع الذين هربوا من السجون في أحداث الثورة بعد اقتحام السجون، وفجأة يصبح هذا الرجل سياسياً معروفاً عن طريق النصب ويتردد أن قصة المسلسل تشير بشكل غير مباشر إلى قضية هروب بعض قيادات من جماعة الإخوان من السجون، وأصبحوا الآن يتقلدون مناصب سياسية مهمة.

جو أشقر: جاهز للمشاركة في عمل سينمائي عربي يتوافق مع المعايير العالمية

جو أشقر

أعرب الفنان اللبناني جو أشقر خلال حديث تلفزيوني عن استعداده للمشاركة إنتاجاً وتمثيلاً في فيلم إلى جانب فنانين آخرين لديهم الرغبة في تقديم عمل سينمائي عربي يتوافق مع المعايير السينمائية العالمية.

وقد أتى تصريح الفنان اللبناني في برنامج «حديث البلد» على قناة Mtv اللبنانية وخلال الحلقة، تحدث أشقر عن كليب أغنيته المصرية «كده كده» التي جرى تصويرها في مونتينيغرو في أوروبا الشرقية، وعن أغنيته المنفردة الأخيرة «كنت بالسهرة»، إضافة إلى تقديمه مقطعاً من أغنية جديدة بعنوان «الفستان» سيتم إطلاقها بعد عيد الفطر السعيد بحضور شاعر الأغنية سمير نخله.

وضمن إطلالاته التلفزيونية، حل جو أشقر على برنامج Splash الذي تعرضه قناة LBC، حيث قفز عن ارتفاع 10 أمتار، ثم قدم أغنيتي «كذابة» و«ميلي ميلي».

أما على صعيد الحفلات، سيشارك أشقر في مهرجان الأغنية الشرقية السابع في 4 تموز «يوليو» المقبل في بيروت وستعرضه قناة MTV ضمن سهرة خاصة في أول أيام الفطر السعيد.

آيتن عامر: شخصيتي في «هرج ومرج» تحمل مفردات مختلفة

آيتن عامر

قالت الممثلة المصرية آيتن عامر انها «سعيدة بالشخصية التي لعبتها ضمن أحداث فيلم «هرج ومرج» لأنها جديدة علي تماماً، وتحمل مفردات مختلفة ومشوقة تشجع أي فنان على الحماس لتجسيدها على الشاشة».

وأضافت» الحمد لله فقد حصد الفيلم قبل العرض التجاري للجمهور، العديد من الجوائز من خلال عدة مهرجانات فنية، وهو ما يدل على جودة الفيلم وأهمية القضية التي يطرحها».

وأشارت عامر الى أن «أهم ما جذبها للمشاركة بالفيلم هو الدور الذي تقوم به ضمن الأحداث، ويعبر عن حال فتيات كثيرات، يعانين من الفقر لكونهن ينتمين لمنطقة عشوائية».

«فانز» نوال الزغبي يهدى لها قالب حلوى فى عيد ميلاها

احتفلت الفنانة اللبنانية نوال الزغبي بعيد ميلادها، وسط معايدات المعجبين وتمنياتهم لها بالعمر المديد والحياة الناجحة، هذا فضلاً عن تقديم أغنية أعدّها نادي المعجبين لها في هذه المناسبة.

وفي لفتة مميّزة منهم، أرسلوا إليها قالب حلوى كبير على شكل نجمة ذهبيّة، كما لقّبت مؤخراً، وقد نشرت الصورة على موقع الفيسبوك قائلة: «بحب اتشكر أرقى فانز بالعالم على المفاجأة الحلوة بمناسبة عيد ميلادي وهالفاتو على شكل نجمة ذهبية الأكثر من رائع بحبكم كتير».

وكانت نوال قد أشارت إلى إحتمال تقديمها برنامجاً تلفزيونياً إذا كان يناسبها ويتماشى مع شخصيّتها، وأضافت في معقل حديثها إلى مجلة «لها»: «سأدخله عندما أشعر بأن الموقع الذي سأشغله سيضيف إليّ الكثير، على قدر إضافتي له. فإن لم يضف إليّ أفضل ألاّ أشارك فيه