

أثناء تواجده أمام مبنى الـ «MBC» لتسجيل صوته على «تتر» أغنية مسلسل خليجي

محمد عساف «يعلي الكوفية» وحشد جماهيري كبير لتحيته



حشد جماهيري لمحسوب العرب



ومتحدثاً أثناء المؤثر



محمد عساف يغني لجمهوره الكبير

- لن أركن إلى النتيجة ومشواري الحقيقي بدأ مع إحرازي للقب
- سعيد بالتفاف شعبي حولي ولا انتمي لأي فصيل سياسي
- مازن حايك: وقفنا على مسافة واحدة من جميع المشتركين في البرنامج

«Arab Idol» في بيروت. اتمني في هذا الصدد أن تطوى صفحة الانقسام إلى الأبد لأنها ستكون الفرحة الحقيقية لنا كـ«فلسطينيين».

وحول حياته التي اعتاد أن يعيشها قبل مشاركته في «Arab Idol»، قال محمد عساف: «أنا إنسان بسيط، أدرس في كلية الإعلام والاتصال بجامعة فلسطين، في المستوى الرابع، وأقضي أغلب أوقاتي بين أصدقائي في رفح وبعض المثقفين والموسيقيين. وكنت أحاول أن أستغل صوتي للقيام بشيء جديد ذي منفعة من خلال المناسبات الوطنية التي تعني بالأسرى والشهداء، فقد نشأت وتربيت على الأغاني الوطنية التي لن أتخلي عنها مستقبلاً وإن كنت ساحر ص على الغناء بالألوان المتنوعة واللهجات المتعددة».

وحول تمسكه بالأغنية الفلسطينية الوطنية والعاطفية، قال عساف: «سأحاول استثمار الشهرة التي حققتها في إيصال الأغنية الفلسطينية «المظلومة» والصوت الفلسطيني إلى العالم. فاللن رسالة سامية تصل إلى قلوب الناس بأسرع وقت».

جدول حافل له خلال الأشهر المقبلة، منها حفلاته المقبلة في كل من رام الله وبيت لحم والضفة الغربية وأريحا نابلس والناصرة، إلى جانب حفلات في عدد من المدن والعواصم العربية منها: دبي وعمر والمغرب والكويت وقطر وعمان، ناهيك عن تحضيرات فنية خاصة يقوم بها مع الفنان راشد الماجد، فضلاً عن بدئه فعلياً بالتجهيز لألبوم غنائي سيضم مختلف الألوان الطربية.

وحول علاقته بالسياسة وسيدات ورجال الأعمال الفلسطينيين، أوضح محمد عساف أنه سعيد جداً بالتفاف شعبي حوله، سواء في غزة أو في الضفة الغربية، حيث رُفعت الأعلام الفلسطينية. لكنه أوضح أنه لا ينتمي لأي فصيل سياسي، وأنه ابن الشعب والقضية، طالباً من كافة الأفقاء عدم وضعه في خانة سياسية ما... وأضاف: «لقد وفرت لي شرطة الحكومة المقالة الحماية، وهنائي ابن رئيس الحكومة عباس «أبو مازن» الذي أوفد لجنه الأستاذ ياسر محمود عباس لحضور منافسات الجولة النهائية من

أحدها في حال فوز أي من المتاهلين: فرح يوسف وأحمد جمال ومحمد عساف. وبعد فوز محمد عساف، تم اعتماد السيناريو المعد له».

من جانبه، أعرب محمد عساف عن سعادته بالتفاف جمهوره الرائع حوله، وأضاف: «اتمني أن أكون قد وفقت في ترك بصمة، وأسعدت قلوب أهلي في فلسطين، وقلب كل من صوت لي من المحيط إلى الخليج وفي بلدان الاغتراب».

وفي إجابة له عما إذا كان من الممكن أن يركن إلى ما حققه من إنجاز وينام على أمجاده، قال محمد عساف: «إن تمكنت من المشاركة في البرنامج كان محفوفاً بالتحديات لاسيما خلال مراحل سفرني من فلسطين وإليها». وأضاف: «ولدت في غزة التي تعيش المعاناة اليومية، وعملت جِد، واجتهدت لأصل إلى ما بلغته اليوم. فلا يُعقل أن أستكين أو أركن إلى هذه النتيجة، لاسيما وأنني ما أزل في بداية الطريق، ومشواري الحقيقي بدأ مع إحرازي للقب». وحول نشاطاته المستقبلية، كشف محمد عساف عن

وفي داخل المبني، لم يكن الوضع أقل حماساً، عنه في خارجه، حيث أتر موقفو المجموعة وعدد من أفراد عائلاتهم القوم في يوم العطلة الأسبوعية، لتحية النجم الشاب ولخذ الصور التذكارية بجانبه. بعد أن نجح في خلق حالة جماهيرية جامعة، التقى خلالها العرب من كافة البلدان على محبة الصوت الفلسطيني العذب والأصيل. وعقدت «مجموعة MBC» لقاء صحافياً، حضره إلى جانب «محبيب العرب» محمد عساف، المتحدث الرسمي باسم «مجموعة MBC» مازن حايك، مدير عام العلاقات العامة والشؤون التجارية.

في البداية، أوضح مازن حايك أن «MBC» وقتت على مسافة واحدة من جميع المشتركين في البرنامج بما في ذلك المتاهلين إلى الجولة الختامية، وأضاف: «لقد كان كل واحد من المتاهلين الثلاثة يستحق الفوز، وقد أعادت «MBC» قبل الحلقة الختامية - وكعادتها دائماً في مثل هذا النوع من البرامج المباشرة التي تعتمد آلية التصويت الجماهيري - ثلاثة سيناريوهات مختلفة ليتم العمل وفق

وسط حشد جماهيري كبير ناهز العشرة آلاف من المحبين القادمين خصيصاً للقاءه وتهنئته باللقب، ورغم حرارة الطقس في صيف دبي التي بلغت 41 درجة في الظل، وبعد طول ترقب وانتظار، طاب اللقاء أخيراً بين صاحب لقب الموسم الثاني من «Arab Idol» محمد عساف وجمهوره المحتشد أمام المقر الرئيسي لـ «مجموعة MBC» في «مدينة دبي للإعلام»، في مشهد يدل على عمق المحبة وضدق المشاعر التي يكنها الجمهور لنجمه الشاب الذي لم يخلل على محبيه، فحناهم وتفاعل معهم وغنى لهم، لتتشابك أيادي الآلاف في خلقات الديكة الفلسطينية على وقع كلمات «علي الكوفية علي».

وبعد لخذ الصور التذكارية والتوقيع على «بوسترات» حملت صورته، احترق محمد عساف بصعوبة الحشود التي أحاطت به من كل جانب، ليبدل مبنى «مجموعة MBC» التي قدم إليها - كما أعلن لاحقاً- ليقيم بتسجيل صوته على «تتر» أغنية مسلسل خليجي سيعرض خلال شهر رمضان على شاشة MBC.

بعد انتشار أخبار جديدة تزعم وفاة الزعيم

رامي إمام :لمصلحة من انتشار شائعات وفاة والدي

لا يمر شهر من دون شائعة تزعم وفاة الفنان عادل إمام، ما بدأ يزعم «الزعيم» شخصياً بعدما تحول الأمر إلى نكتة سخيفة. فقد أعرب رامي نجل الفنان المصري لـ «أنارذرة» عن انزعاجه الشديد من تكرار تلك الشائعات التي انطلقت عبر مواقع الأنترنت وتزعم وفاة والده بأزمة قلبية، بل ترد أن الرئيس المصري محمد مرسي أمر بدفن جثمان الرأجل في القاهرة، وهو الأمر الذي سخر منه الشطاء عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

وأكد رامي إمام أن والده في حالة جيدة ويستكمل تصوير مشاهد في مسلسل «العراف» المقرر عرضه في رمضان، مشيراً إلى أنه لا يعلم مصدر هذه الشائعة، خصوصاً أنها بدأت تزعمه في الفترة الأخيرة بل بدأ يتساءل لمصلحة من يتم ترويح هذه الشائعة.

يذكر أن عادل إمام يعتبر من أكثر الفنانين المصريين عرضة لهذه الشائعة التي كانت تنطلق كل عام ثم أصبحت تنتقل أكثر من مرة في الشهر الواحد وهو الأمر الذي علق عليه «الزعيم» من قبل قائلاً: «أنا الفنان الوحيد الذي يقرأ خبر وفاته كل عام».



عادل إمام وشائعة جديدة من وفاته



مشهد من العمل

أبطال «تحت الأرض» يستكملون التصوير بعد العودة من بيروت

عاد أبطال مسلسل «تحت الأرض» من العاصمة اللبنانية بيروت بعد انتهاء مخرج العمل «حاتم علي» من تصوير كافة المشاهد الخارجية في منطقة جبيل اللبنانية لتصل نسبة المشاهد التي تم تصويرها داخل مصر وخارجها إلى 85 في المئة من مشاهد العمل الكلية.

وكانت التركية سونجول أودن قد لحقت بأبطال المسلسل في بيروت لتصوير ما تبقى من مشاهد ضمن أحداث المسلسل الذي يعد أول عمل عربي تشارك في بطولته.

ومن المنتظر أن ينتهي المخرج «حاتم علي» من تصوير أحداث العمل قريباً ليستكمل بعدها عملية مونتاغ الحلقات التي كانت قد بدأت بشكل متوازن لعملية التصوير.

مسلسل «تحت الأرض» بطولة أمير كرارة، سونجول أودن، أمل بوشوشة، أنجي المقدم، دينا الشربيني، رشا مهيدي، أحمد صلاح حسني، ياسر المصري، يحيى أحمد، ضياء عبد الخالق، طارق النهرى، والفنان الكبير محمود الجندى، الفنان سيد رجب، والمسلسل من تأليف هشام هلال، وإخراج حاتم علي، ومدير التصوير أحمد جبر، وهندسة صوت جمعة عبد الطيف، ومنتج فني إيهاب أيوب، وإشراف عام على الإنتاج دينا كريم، وإنتاج شركة كان للإنتاج.

مايز البياح يخالف قواعد المرور بسبب «فتاة»

انتهى الفنان مايز البياح من تصوير أغنيته الجديدة «يستاهل حيك» على طريقة الفيديو كليب تحت إدارة المخرج سام كيال.

تم تصوير الكليب في السوق القديم لمدينة جبيل وعلى شاطئها وسط أجواء من الفكاهة والمرح، وخاصة أن فكرة الكليب بسيطة وواضحة ولكنها تحمل أفكاراً كوميدية.

وفي الكليب، خالف البياح القانون راكناً سيارته في أماكن يمنع فيها وقوف السيارات وذلك بهدف استراق النظر إلى جسيمة تارة وإعداده مفاجأة خاصة لها تارة أخرى، ليصبح هو بدوره ضحية الحب ويتم احتجاز سيارته في كل مرة.

تمت الاستعانة بأطفال من فرقة «المجد» البعلبكية الذين أضافوا إلى الكليب جواً مختلفاً وجديداً.

«يستاهل حيك» من كلمات والحن جورج عطية، توزيع وتسجيل ناصر الأسعد، وستبدأ النشاشات المحلية والعربية بعرض الفيديو كليب خلال الأيام المقبلة المقبلة.



جانب من الكليب

كريم يعتزل التمثيل «موقتاً»



زوج مشهود من مسلسل «فاطمة».

أصدقائه حيث يعد غواصاً بارعاً جداً. ولأن لم يوقع عقد مسلسلة الجديد المزمع تصويره قريباً «جودت بيك وأبناؤ»»، المأخوذ عن إحدى روايات الكاتب التركي أورهان ياموك الحائز على جائزة نوبل العالمية في الآداب، ورشحت أمامه جاسوس ديري الشهيرة بيسلا ونوبا بيوكستون الشهيرة بلميس الثتان لم توافقا عليه بعد.

مضى على غياب الممثل التركي أتجين أكورك الشهير بكريم في مسلسل «فاطمة» ما يقارب العام عن الشاشة الصغيرة، حتى قيل إنه اعتزل التمثيل من شدة ما عانى من الإرهاق الشديد على مدى موسمين في مسلسلة الأخير «فاطمة»، وبعد بحث مطول اكتشفت صحافة البابارازي أن النجم اعتزل التمثيل مؤقتاً لممارسة رياضة الغوص في أعماق البحر الأسود مع