

أحداث المسلسل تبدأ من سنة 2004 وتسلط الضوء على أوضاع المناطق العشوائية

«سكر وسط».. اقتحام لعالم الفساد في دمشق واختفاء الطبقة الوسطى

■ هبة نور:
يتملكني الشك
وألاحق زوجي دائماً
صاحب العلاقات
الواسعة مع النساء



أثناء التصوير



هبة نور

■ عباس النوري:
أقوم بدور رئيس
جمعية سكنية
وأصرف فيها
وكأنها ملكي
الخاص

انتهى المخرج المثنى صبح من تصوير مسلسل «سكر وسط» والذي تنتجه شركة سما الفن بدمشق للنص الذي كتبه السيناريست المعروف مازن طه ليعرض في شهر رمضان من العام الحالي.

ويتناول المسلسل في ثانيا حلقاته الثلاث قضية العقارات في سورية والسوق المروج لها وحالة الفساد التي انتشرت في أروقة البلاد. تارة من المؤسسات الحكومية، وتارة أخرى من إسهام المواطن في تعميقها وتحولها إلى حالة اعتيادية.

كما ويتضمن المسلسل جانباً اجتماعياً فيه تصوير للعلاقات الاجتماعية بين الناس، وحالات الحب والكرد، والغدر والأمانة، والحق والظلم.. الطلاق والزواج وسوى ذلك من مباحث لا يجوز خلو أي مسلسل منها بحكم طبيعتها في أي مشهد عام.

تلاشي الطبقة الوسطى

هناك معالجة دقيقة وحساسة لتلاشي الطبقة الوسطى، وغياها كلياً عن نسج المجتمع السوري نتيجة للارتفاع الهائل في أسعار العقارات..

ويرى صبح أن هذه الطبقة انسحبت من أحياء العاصمة نحو العشوائيات التي كانت سبباً مباشراً لانفجار الأوضاع في 2011، لافتاً إلى أنه يمكن لأي مراقب أن يلاحظ أن شرارة الاحتجاجات كانت في المناطق العشوائية على سبيل المثال. وأوضح المخرج السوري أن جزءاً كبيراً من مشاهد المسلسل تم تصويره في أحياء دمشق.

عباس النوري

ويؤدي النجم عباس النوري دور البطولة في المسلسل حيث يلعب شخصية «رضوان» وهو رجل ثري يرأس جمعية سكنية في دمشق.

وتحدث النوري عن شخصيته

في العمل فقال: «شخصية رضوان من أهم شخصيات العمل. هو رئيس جمعية سكنية ويتصرف بالجمعية وكأنها ملكه الخاص لأنه مستحوز على معظم البيوت بالبرج الذي تنفذه الجمعية في إحدى ضواحي دمشق.. ويتابع النوري: «وهو يقوم بالمضاربة بأسعار العقارات مع أحد

حيثان السوق العقاري، لذا يقع في مشكلات كثيرة لكنه يتقلب عليها نظراً لحكته وصفته المعروف بها بأنه أحد الحيثان..»

وختم النوري: «وم هناك خط اجتماعي موزن في شخصية رضوان، فهو طلق زوجته التي تعمل كسيدة أعمال، فيتحول ذلك إلى صراع خفي أو حرب باردة

تدور بينه وبين طليقته في سوق العقارات..»

هبة نور

■ ندين تحسين بك: أبحث عن الربح بوسائل ملتوية باستخدام الرشاوى

والعلاقات الشخصية

■ رامز أسود: شخصية سلبية والمسلسل ضربة قوية يتلقاها الفساد

في هذا الوقت

صاحب الثروة الكبيرة رغم فارق السن بينهما..»

وتضيف نور: «شخصية هندي هسبرية دوماً، وغالباً ما يتملكها شك بجبرها على ملاحقة زوجها صاحب العلاقات الواسعة مع النساء، لافتة إلى أن هذه الشخصية مستمدة من الواقع وتمثل شريحة واسعة من الفتيات اللواتي يتخلدن

عن حياتهن ومستقبلهن ليرتبطن برجال يكبرهن بسنوات وما يرافق ذلك من نتائج مجهولة..» وعبرت هبة عن سعادتها للعمل من جديد مع المخرج المثنى صبح بعد نجاحها في تجربتها الأولى معه في العام 2007 عندما أدت دور صبية جميلة في مسلسل «ليس سرايا».

ندين تحسين بك

وتؤدي النجمة ندين تحسين بك شخصية جمانة في هذا المسلسل وهي امرأة تعمل في مجال العقارات وتعتبر من السيدات الفاسدات في المجتمع.

وعن شخصيتها قالت: «أؤدي شخصية امرأة فاسدة وهذه نقطة إيجابية في العمل لكونه يحيط بكل جوانب الفساد وشخصه في المجتمع فلا يركز الفساد دائماً على الذكور، وكذلك فهو ي طرح الفساد بشقيه الحكومي والشعبي، وهي نقطة أخرى إيجابية تضاف إلى

مصادقية الطرح الذي يأتي به المسلسل..»

أكون سلبية في كل شيء..» هم الأكبر هو البحث عن الربح وبوسائل ملتوية، وتارة استخدم الرشاوى وتارة أخرى العلاقات الشخصية الملتوية، ما يؤدي في النهاية إلى تحقيق مبيعات شخصية على حساب مصالح الناس، لتكون النهاية على غير ما اشتبهه. واعتبرت ندين المسلسل فرصة لتثبيت الفساد من كتفيه في مرحلة من المهم جداً البوح بكل ما ولد الأذى للمواطن.

رامز أسود: أشار في هذا العمل بشخصية جميل وهو شاب يضطر للانحراف في المجتمع إلى زوايا الفساد والضباع، ويكون سبب كل ذلك غياب الحاضنة الاجتماعية للشباب في البلد.

شخصية سلبية بكل معنى الكلمة لكنها لن تكون مزجة للجمهور بل سيراعيا بكل ما أوتي من عقلانية نظراً لأنه سيجد فيها ضحية لعقلية مجتمع كمتعمداً، بل ويمكن أن يطرح من قبل الجمهور حلول لحالة جميل.

واعتبر رامز المسلسل ضربة قوية بتلقاها الفساد في هذا الوقت، مشيراً إلى أن مخرجاً كالمثنى صبح، بإمكانه أن يذهب بعيداً بمسلسلات من هذا النوع.

بعد علاقة دامت خمسة أعوام انفصال نيكول شيرزينجر ولويس هاميلتون



نيكول شيرزينجر

كشفت تقارير إعلامية أن المغنية نيكول شيرزينجر وسائق سباقات السيارات لويس هاميلتون انفصلا بعد علاقة دامت خمسة أعوام، وأرجعت التقارير أسباب الانفصال لانشغال الاثنين وبعدهما عن بعضهما، وقال مصدر «نيكول محطمة تماماً».

وأكد المتحدث باسم نيكول لصحيفة «ديلي ميل» البريطانية نيا الانفصال.

وتأتي هذه الأنباء عقب أن المخرج لويس 28 عاماً، إلى أنه يعتزم طلب الزواج من نيكول 34 عاماً، وادّعى ما كانت تساند نيكول لويس في سباقات السيارات ولكن منذ التزامها ببرنامج «أكس فاكسور» هذا العام أصبحت أكثر انشغالا مما أدى لبعدهما عن بعض.

يذكر أن نيكول ولويس التقيا في حفل جوائز الموسيقى الأوروبية في ميونيخ عام 2007 قبل أن يعلنوا عن علاقتهما بعد ستة أشهر في سياق الجائزة الكبرى للسيارات في موناكو.

وخلال يوليو 2011 وردت تقارير غير مؤكدة أنهما أصبحا مخطوبين، وانفصل الحبيبان لفترة قصيرة في يناير 2010 بعد علاقة دامت 20 شهراً ثم تصالحا.

وانفصل لويس ونيكول مجدداً في أواخر عام 2011 قبل أن يعودا لبعضهما في مطلع 2012.

بعد خلافهما.. غادة وسامي يعودان لتصوير «حكاية حياة»



غادة عبد الرزاق

بعد أن أصدر نقيب المهن السينمائية المصرية مسعذ فودة، قراراً بالزام الممثلة المصرية غادة عبد الرزاق والمخرج المصري محمد سامي، بالعودة لتصوير مسلسل «حكاية حياة» خلال 10 أيام، وتوقفهم عن إبداء أي تصريحات إعلامية عن الخلاف الحاد الذي جرى بينهما، قامت غادة باستئناف تصوير المسلسل، ويذكر أن تصوير جنت قصر النيل حدثت يوم 11 سبتمبر المقبل، للنظر في قضية السب والقذف التي أقامها سامي ضد عبد الرزاق.



شيرين عبد الوهاب

أصالة متهمة بسرقة كليب «روحي وخداني» من إعلان مكسيكي



أصالة

في الوقت الذي تحصد فيه الفنانة السورية أصالة نجاح أحدث كليباتها لأغنية «روحي وخداني»، كشف المذيع صبحي عطري عبر برنامجه «سبديتي»، أن أصالة اقتبست فكرة الكليب من إعلان مكسيكي للترويج للسباحة.

صبحي قال إن مخرج الكليب وزوج الفنانة السورية طارق العريان قد نفذ كثيراً من مشاهد الكليب مستنسخة عن الإعلان حتى في ملابس أصالة وغيرها من التفاصيل التي عرضها في فيديو يعرض مقارنة واضحة بين الكليب والإعلان المكسيكي.

الفيديو أظهر بالفعل تطابق بين فكرة كليب أصالة والإعلان إلى حد كبير، الأمر الذي جعل المذيع يتساءل في نهاية الفقرة عن كون هذا الاقتباس مقصود أم مجرد توارد خواطر؟.

شيرين عبد الوهاب: لم أنفصل عن طليقي وأتمنى أن أرتدي فستان فرح

اتغير، وبث أقصد بها أن محمد هو البيبي بتاعي لأنه رجل العائلة..» أما عن سر ارتداء شيرين لدبلة زواج فقالت: «هذه الدبلة سرها أنني كنت في دبي وأعجبت بها وقت بشرائها وليسيتها لنفسى»، وتضحك مش عارفة عملت كده ليه، أنا وضعت هذه الدبلة حتى يكون عندي حرية اختيار فإذا التقيت رجلاً حلوا عندها أطلع الدبلة، ولو كان وحش أقول له أنني متزوجة..» وعن حياتها القادمة أضافت الفنانة المصرية: «نفسى أليس فستان فرح ونسبر ابتناى أمانى تزفاننى وأكيد هعزم محمد مصطفى، وفي هذا اليوم عندما أراه سابكي».

مازال طلاق الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب من المعلن محمد مصطفى حدث مثير للاهتمام لأي صحيفة تتلقى مع الفنانة، وخاصة أنها في كل مرة تصرح بأشياء جديدة.

شيرين قالت في لقاء لها مع مجلة «زهرة الخليج» أنها طلقت من محمد مصطفى ولكنها لم تنفصل عنه بسبب الرباط الشديد بينهما ووجود ابنتيهما، مشيرة إلى أنه لم يعد يتقدم لها «عرسان» في الفترة الحالية بسبب كثرة حديث المجلات عن عودتهما لبعضهما.

الفنانة أضافت: «ساعات في أوقات كثير يقولون يا حبيبتي وأنا بقولها بس طعم الكلمة

تطل ببرنامج جديد ومختلف بعد انتهاء شهر رمضان

دينا عبدالرحمن تترك «زي الشمس»

انفصلت الإعلامية دينا عبدالرحمن مع إدارة قنوات سي بي سي على أن تطل ببرنامج جديد ومختلف بعد انتهاء شهر رمضان، حيث ستقدم برنامج توك شو مسائي بدلاً عن تقديمها برنامج «زي الشمس» والذي يذاع يومياً في التاسعة صباحاً وحتى الحادية عشر، في ما لم تحسم الفنانة مصير البرنامج بشكل نهائي حتى الآن علماً بأن وجهة النظر الغالبة هي استمراره.

البرنامج الجديد لم يتم الاستقرار على اسمه وتفاصيله بعد وكذلك موعد بثه نظراً لانشغال الفنانة بمتابعة التظاهرات والأوضاع السياسية المتغيرة في مصر، فضلاً عن توقف «زي الشمس» خلال شهر رمضان، حيث ستشارك دينا خلال رمضان في تقديم «هنا العاصمة» مع فريق مذيعي القناة الذين سيتناولون على تقديم البرنامج وسيداع فقط عبر سي بي سي بلس تو.

تجدر الإشارة إلى أن دينا انضمت لفريق عمل مذيعي القناة قبل أكثر من عام وشاركت في المناظرات التي أجرتها القناة مع مرشحي الانتخابات الرئاسية المصرية لتبدأ بعدها بتقديم برنامج «زي الشمس».



دينا عبدالرحمن