

شاركوا الشعب أفراحه بسقوط دولة الإخوان

فنانون: الجيش المصري «فرحنا»... ومصر رجعت لنا

■ إلهام شاهين:

مصر استعادت قوتها والوطن لن تستطيع أي جماعة أن تسرقه لحسابها

■ عادل إمام: المؤسسة العسكرية انحازت للشعب وبهرنا العالم وصنعنا التاريخ

فرحة غامرة يعيشها معظم الشعب المصري حالياً بعد عزل الرئيس محمد مرسي من منصبه، وتخلص مصر من حكم جماعة الإخوان المسلمين، حيث تحولت شوارع القاهرة إلى كرنفالات حقيقية ترفع الإعلام وتلوح بها، وتهنئ تحيا مصر، وقد شاركهم الفنانون فرحتهم واستروا مثلهم يجوبون الميادين، عدد كبير من الفنانين أعربوا عن مشاعرهم تجاه عزل الرئيس محمد مرسي فنقول إلهام شاهين



إلهام شاهين



محمد هندي

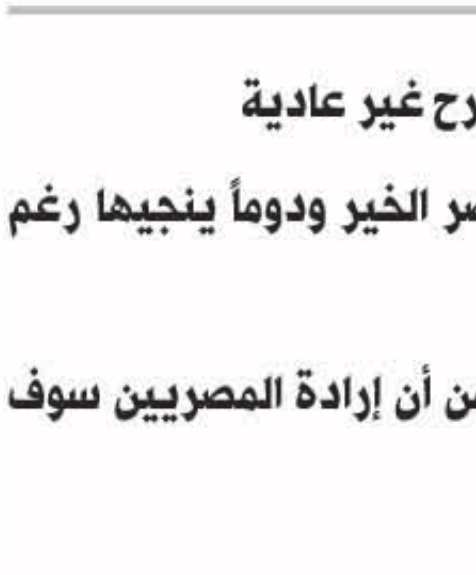
التي بكت من شدة فرحتها، مصر استعادت قوتها من جديد، واسترد الشعب المصري الأمل، وأن الوطن لن تستطيع أي جماعة أن تسرقه لحسابها، والمصريون سوف يظلون يكتبون التاريخ من جديد. الفنان عادل إمام، قال المؤسسة



عادل إمام



دلال عبد العزيز



هاني سلامة

■ محمد هندي: نعيش حالة فرح غير عادية

■ رجاء الجدوي: الله يريد لمصر الخير ودوماً ينجيها رغم محاولات إغراقها

■ هاني سلامة: كنت متأكداً من أن إرادة المصريين سوف تنتصر في النهاية

المؤسسة الحسنية التي تتحاز دوماً للشعب المصري، وتحترم مطالبه، وقالت إنها تشعر بسعادة النجمة ميرفت أمين قالت استمعت إلى بيان الفريق عبد الفتاح السيسي، الذي تضمن الإعلان عن عزل الرئيس محمد

مرسي، وهي في منزلها مع ابنتها، حيث هفت الله أكبر قلب انتباهه، مشيرة إلى أن الشعب المصري لا يمكن أن يعيش تحت وصاية متطرفة لأن مصر بلد الوسطية والاعتدال. دلال عبد العزيز قالت الرئيس محمد مرسي، وجماعته كانوا

أن يغرقوا مصر، ولكننا مع ذلك تمنى ألا يتم التنكيل بهم، وأن يتفرغ الجميع لبناء الوطن، وأنه يكفي ما ضاع، كما أضافت أنها تشعر أن مصر سوف تصبح أكثر أمناً وأطمئناً، بعدما تم الاستجابة لخطاب الشعب المصري.



رجاء الجدوي



دلال عبد العزيز

وقال الفنان محمد هندي اليوم يوم «فرحة وكرنفال» غير عادي وأضاف هندي أن الناس الموجودين داخل الميدان مستحيل في المظاهرات شاهد الإصرار والصبر في عيون معارضي حكم الإخوان، وأنا مطمئن الآن من أن الشعب المصري يتجه نحو حياة مدنية حرة.

■ ميرفت أمين: الشعب المصري لا يمكن أن يعيش تحت وصاية متطرفة لأننا بلد الوسطية

■ دلال عبد العزيز: أتمنى ألا يتم التنكيل بالإخوان وأن يتفرغ الجميع لبناء الوطن

إن الله يريد لمصر الخير ودوماً ينجيها، رغم أن كثيرين حاولوا إغراقها إلا أن الله سبحانه وتعالى رد كيدهم.

وقال الممثل هاني سلامة أنه كان متأكداً من إرادة المصريين سوف تنتصر في النهاية، لأنه عندما نزل إلى ميدان التحرير للمشاركة في المظاهرات شاهد الإصرار والصبر في عيون معارضي حكم الإخوان، وأنا مطمئن الآن من أن الشعب المصري يتجه نحو حياة مدنية حرة.



هيفاء وهبي في مشهد من العمل

هيفاء تنافس شيريهان بـ «المولد»

بدأت الفضائيات استعداداتها لموسم الدراما الرمضاني، وأعلنت أغلب القنوات عن برامجها، وبدأت تعرض إعلانات المسلسلات التي ستقدمها في الشهر الفضيل من بينها مسلسل المغنية هيفاء وهبي مولد وصاحبه غايب الذي تشارك في بطولته الراقصة فيفي عبيد. ويتناول العمل قصة فتاة فقيرة تعمل راقصة شعبية مع والدها في الموالد ثم تتعرف إلى سيدة ثرية تدخلها عالم رجال الأعمال وتزويجها لتصبح من سيدات المجتمع الراقي. لكن المسلسل الذي كتب قصته مصطفى محرم وأخرجه شيريهان عادل يحكي أن لصته مقتبسة من فيلم كريستال للفنانة شيريهان الذي كتبه عادل عوض وقدمته الفنانة في منتصف التسعينيات حيث جسدت دور حسنة الفتاة الشعبية والفقيرة التي ترقص مع والدها في الموالد الشعبية ويؤتي بها كبدية لراقصة فرقة شهيرة تتعرض لحادث وتصاب بإصابة بالغة، مما يمنحها من تقديم الاستعراض. وتحضر شيريهان إلى قصرها وتزويجها لتتحول من فتاة شعبية إلى فتاة أرستقراطية، وهو المحور نفسه في مسلسل هيفاء وهبي، ويبدو أن مولد وصاحبه غايب سيعيد إلى الأذهان أمجاد الفنانة الاستعراضية شيريهان وسيضع هيفاء في مواجهة معها أمام الجمهور الذي سيقارن بينهما.

يذكر أن مسلسل هيفاء انتابه الكثير من اللبس، إذ رفع المؤلف طارق البدوي دعوى قضائية، متهمًا هيفاء والمؤلف مصطفى محرم بسرقة فكرة مسلسله نوسة وتحويلها إلى مسلسل آخر بعنوان مولد وصاحبه غايب.

هدى سعد: أنا الأحق بالجائزة من أسماء المنور



هدى سعد

لم تتمكن المطربة المغربية هدى سعد، من السيطرة على غضبها بعد فوز منافستها أسماء المنور في مسابقة «ميديتيل موروكو ميوزك أوار» الذي أقيم بالمركب السينمائي ميغاراما بالدار البيضاء.

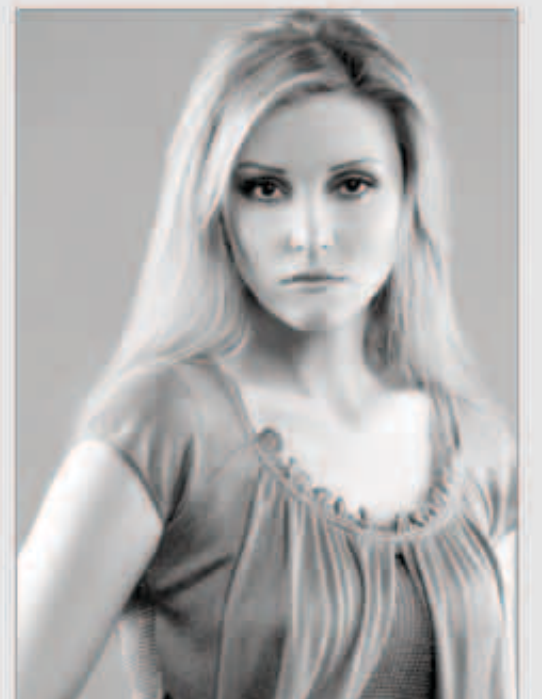
هدى قالت: «وجدت نفسي الأحق بالجائزة بدون أدنى ذرة أنانية، وإنتاجي الغزير خلال السنة الواحدة، والذي لاقي صدى طيباً على امتداد الوطن العربي، يؤهلني بكل تأكيد لذلك».

المطربة المغربية أكدت أنها علمت من مصدر موثوق فيه أن النتيجة كانت محددة سلفاً، وهذا سبب كليل بالظن في مصداقية هذه المسابقة.

بعد فوزها بالجائزة قالت: «الإشارة التي صدرت مني، زاع بها من يعرفون الصيد في الماء العكر بعيداً عما قصدته بها».

بعد أن عانت في الفترة الماضية من مرض صعب

نورا رحال تعود إلى الساحة الفنية وتنفي شائعات اعتزالها



نورا رحال

نفيًا لشائعات اعتزالها، أعلنت نورا رحال عن عودتها إلى الساحة الفنية بعمل فني كبير بمشاركة الملحن العالمي هيلكوت زاهر.

وكشفت على صفحتها على «الغيس بوك» أن تنفيذ العمل سيتم في تركيا، وعمليات المكساج والماسترينغ في لندن.

أما تصوير الأغنية، فسيقام بين بيروت وإقليم كردستان العراق حيث يفترض أن يلتقي الفنانان في الأيام القليلة المقبلة.

ودراميا، تواصل الفنانة السورية غيابها للعام الخامس على التوالي، إذ يعود آخر عمل لها إلى عام 2008 وهو بيت جدي.

يذكر أن نورا تزوجت العام الماضي للمرة الثانية بعد طلاقها من رجل أعمال يوناني، كما عانت في الفترة الماضية من مرض صعب قبل أن تتجاوز محنتها وتعود إلى الغناء مجدداً، علماً أنها تقيم في بيروت مع زوجها الجديد وولديها من زوجها اليوناني.

يعمل على الانتهاء من ألبومه الغنائي الجديد مروان خوري سجل شارة «لعبة الموت»

سجل الفنان مروان خوري شارة مسلسل «لعبة الموت» المقرر عرضه خلال شهر رمضان من بطولة الفنانة سيرين عبد النور والممثلين عابد فهد وماجد المصري، وهي بعنوان «العد العكسي» من كلماته وألحانه وتوزيع داني خوري.

وسيدعم مروان الأغنية قبل أيام من بدء عرض المسلسل ترويجاً له، علماً أنه صورها أثناء عرقه على «الليانون».

أما كلمات الأغنية فنقول: «عم ييدا العد العكسي من بعد الانتظار».

قرر عن نفسي بنفسى بإيدي أذكر قرار أخلق من حزني ويساسي من حبس الانتكاس

كسر حيطاني بشمسي وضوي عتم المدار على صعيد آخر يعمل مروان خوري لانتهاء من ألبومه الغنائي الجديد الذي من المفترض أن يبصر النور خلال الأسابيع القليلة المقبلة وسيضم أغنية «قلب على قلبي» التي طرحها منذ فترة قصيرة.



مروان خوري

المخرجان قررا منحي مساحة كبيرة للارتجال

لوريس قرق: الطابع الطفولي يميز أدوارى



لوريس قرق

اكتفت لوريس قرق بارتداء العباءة الشامية مرتين هذه السنة، هكذا فإنها ستكمل دورها في الجزء الثاني من «زمن البرغوت»، كما تقدم شخصية فريدة في «حمام شامي».

مع المخرج أحمد إبراهيم الأحمد، تظهر مجدداً بشخصية «سلمى» الفتاة اليتيمة التي تتصرف كطلة، تجبر على الزواج من شاب ينتمي إلى عائلة سيئة السمعة وصاحبة سلوك سلبي في الحارة. وفي أبولبي، صورت قرق مع مؤمن من الملائكية «نسمة» وهي أصغر شخصية في حمام النساء، فتكبي طلب الزبونات وتحمل نكهة كوميدية.

وأبدت لوريس سعادتها لهايتين المشاركتين، وقالت لـ «أنا زهرة» إن «الاختلاف واضح في الشخصيتين، لكن الشيء المشترك هو الطابع الطفولي فيها».

وأضافت: «الشيء الإيجابي أن المخرجين قررا منحي الحرية الكاملة، ومساحة كبيرة للارتجال. وأنا راضية عن أدائي وأتمنى أن تكون النتيجة إيجابية».

لوريس التي تعتبر من الجيل الجديد للدراما السورية، شاركت في بطولة مسرحية «البرود والمكلة» قبل شهرين في دمشق، وقد أتمت أدائها بالجرة بشخصية «الشيخة راوية».

كما أنهت مشاركة سينمائية في فيلم ليلي والذئاب للمخرج محمد عبد العزيز بشخصية ريشة

الكوميدية الممتعة، كما تستعد للمشاركة في فيلم قصير مع المخرج أحمد الأحمد.

يذكر أن لوريس قرق شاركت العام الماضي بأربعة أعمال هي بنات العيلة، وبقعة ضوء وزمن البرغوت، والمفتاح.