

للمرة الأولى منذ أعوام وتخوفاً من المغامرة والخسائر

مسلسلات الـ «سير الذاتية» تختفي في رمضان 2013



كاروكا آخر مسلسلات السير الذاتية



مسلسلات السير الذاتية مشاكلها لا تنتهي

للمرة الأولى منذ أعوام يخلو شهر رمضان من مسلسلات السير الذاتية بفعل فاعل بعد أن كانت دراما رمضان دائماً عامرة بمسلسلات السير التي تتناول حياة المشاهير من أهل الفن والسياسة والثقافة، والتي كانت تصل في الموسم الواحد لأكثر من 5 مسلسلات، وظلت تتضاءل وتتناقص حتى أصبح في الموسم الواحد مسلسل واحد، مثلما حدث في العام الماضي وقدمت الفنانة وفاء عامر مسلسلاً عن حياة من المفترض أن يقدم هذا العام مسلسلات السير ذاتية عن مشاهير الفن والسياسة والدين أيضاً لكنها جميعها أخفقت، إما تجنباً للمشاكل مع الورثة والانتظار لحل هذه المشكلات، وإما تخوفاً من المغامرة والتكاليف وضيق الوقت، لأن مثل هذه الأعمال تتطلب تحضيراً وتجهيزات كبيرة ولا نستطيع أن نعتبر مسلسل «أهل الهوى» سير ذاتية لأنه يتناول تاريخ فترة زمنية، وليس سيرة ذاتية لشخص بعينه.

ضيق الوقت أجل «مصطفى محمود»

ومن المسلسلات التي كانت مرشحة بقوة لرمضان هذا العام ولكن تم تأجيلها مسلسل يتناول سيرة العالم المصري والفكر الدكتور مصطفى محمود، وكان مرشحاً لتجسيد شخصيته الفنان خالد النبوي عن سيناريو كتبه

وليد يوسف، لكن تم تأجيله لضيق الوقت وعدم انتهاء مؤلفه من كتابته بشكل كامل. الإنتاج يوقف «رياض القصبي»

الفنان طلعت زكريا أيضاً كان يامل في تقديم مسلسل عن الفنان الكوميدي رياض القصبي

الشهير بدور الشاويش عطية مع الراحل إسماعيل ياسين والمسلسل لم تواجهه مشاكل مع الورثة، بل على العكس، رحب ورثة الراحل بتقديم أي أعمال فنية عن حياته لأنه ظلم إعلامياً برغم أنه كان من كبار الكوميديين في عصره، ولكن يبدو أن انشغال طلعت زكريا

بأكثر من عمل، ويحذه عن شركة إنتاج تشارك في إنتاج المسلسل أجل العمل للعام المقبل. الشيخ كشك لا يزال مجمداً

أما مسلسل الشيخ كشك فمازال مجمداً بسبب صراع مؤلفين يدعى كل منهما أحقيته بكتابة العمل، وبعدما كان مرشحاً لتجسيد

شخصيته الفنان خالد صالح انسحب عندما علم أن الشركة التي ترغب في إنتاج المسلسل شركة إخوانية ومازال البحث جارياً عن ممثل يقوم بتجسيد شخصية الشيخ كشك لرمضان المقبل. «كشكش بيه» والخوف من المغامرة

مسلسل «كشكش بيه» أو «الضاحك الباكي» الذي يتناول حياة الفنان الكوميدي الراحل نجيب الريحاني، تم تأجيله للعام الثاني على التوالي أيضاً بسبب انسحاب المرشح الأول لتجسيد دوره، وهو الفنان عابد فهد ثم تغيير مخرجه، وأخيراً استقر

المسلسل وذهب للفنان صلاح عبدالله، ولكن سبب تأجيله عدم وجود جهة إنتاج متخصصة لإنتاجه وتخوف المنتجين من المغامرة بتقديمه برغم أنه من المسلسلات التي كتبتها السيناريست محمد الغيطي بطريقة ذكية جداً، يتناول فيها تاريخ عصر الريحاني

بأكمله.

أما مسلسلات السادات وظلعت حرب وفريد الأطرش وسامية جمال مازال صنعها يبحثون عن جهات إنتاجية تتحسس لها، فمسلسل السادات للكاتبة الدكتورة أميرة أبو الفتوح مازال مصيره غامضاً بعدما تم تأجيله من عام لآخر، وأيضاً مسلسل «سامية جمال» الذي رشت لبطولته النجمة نيللي كريم لا تعرف نيللي حتى الآن مصيره، ونفس الأمر مع مسلسل «طلعت حرب» لكamal أبو ريرة وفريد الأطرش الحاضر بين الفنان أحمد شاکر عبداللطيف والمطرب مجد القاسم. كان من المفترض أيضاً أن يتم تجهيز مسلسلين، أحدهما عن الرئيس مبارك كان متحمساً لتقديمه الفنان أحمد شاکر عبداللطيف، وكان سيكتبه السيناريست مدحت العدل، لكن تم تأجيله للعام المقبل لحين معرفة مصير الرئيس مبارك والأحكام التي تنتظره، أما مسلسل «الصدوق الأسود» أو «الغلب» الذي كتبه السيناريست هشام أبو يوسف فما زال مصيره مجهولاً.

أيضاً برغم ترشيح الفنان عزت أبو عوف لتجسيد شخصيته من قبل المؤلف، والمسلسل سيتناول حياة اللواء عمر سليمان منذ التحاقه بالكلية الحربية حتى وفاته الغامضة التي يؤكد مؤلف العمل أنها ستكون مفاجأة في المسلسل.

الارتباط والاستقرار النفسي والعاطفي يحقق لنا التوازن

نيكول سابا: أعيش أجمل أيام حياتي وأنا ويوسف حالة نادرة



نيكول سابا

أكدت الفنانة اللبنانية نيكول سابا أنها تعيش أجمل أيام حياتها مع زوجها الفنان يوسف الخال، خاصة أنها يستعدان لاستقبال أول مولود لهما بعد شهرين. نيكول قالت: «لا شك أن الارتباط والاستقرار النفسي والعاطفي والعائلي، يحقق لنا التوازن ويجعلنا نشعر بالراحة ويدفعنا إلى التركيز أكثر في العمل، لأننا لا نحس أن هناك شيئاً ما نقصت». بعد الزواج، أنا لم أعد أفكر بأشئي ناجحة مهنيًا أو أعاني من فراغ أو أنني وحيدة اجتماعياً».

الفنانة اللبنانية ترى أن السعادة في الزواج غير مشروطة بزواج فنان من فنانة أو من أي مهنة، لافتة إلى أنها وزوجها حالة نادرة، وبررت ذلك قائلة: «أنا ويوسف تشكل حالة نادرة لا يمكن تعميمها على كل الفنانين؛ لأنه توجد بيننا عشرة عمر ونعرف بعضنا قبل أن نعمل في الفن، نحن لم نلتق فجأة في مكان العمل ووقعنا في الغرام ومن ثم قرّرنا الارتباط».

نجمة الفوركانس سابقاً استغرقت من الانتقادات التي توجه لها نتيجة نشاطها الفني المتزايد خلال فترة حملها الأخيرة، وعلقت على هذه الانتقادات قائلة: «خمس في عيون الحساد». كل الفنانين كن يصورون الإعلانات ويحيدون الحفلات عندما كن حوامل. ولا أقهر لماذا يتم التركيز عليّ وحدي، أنا لا أجد تفسيراً لذلك، وربما تكون الغيرة و«ضيق العين» هما السبب، لا أعرف ما هو المطلوب مني! هل لأنني حامل يجب أن أجلس

في بيتي بدون عمل، وكأنهم لا يرون غيري من الفنانات». وأضافت: «عندما تزوجت «يلشوا» يحكوا واستكروها عليّ وضاعت بعين، وتكرر الأمر نفسه عندما علموا بموضوع حملي «ما حدث جابرهن ما يتزوجوا وما يخلقوا» من الأفضل للفنانات الغيورات غير القادرات على الحمل أو غير المتزوجات، أن يتزوجن وأن ينجبن أفضل من التركيز على حياة غيرهن، وعندما يرتحن ويصبحن متصالحات مع أنفسهن ويحققن حلمهن بالزواج والأموعة الذي يبدو أنه يشكل نقطة ضعف عندهن، أنا لا أقول سوى الصراحة، لأن الكل يجعل والرزق من رب العالمين، ما المشكلة في أن يجتمع الرزق مع الحمل، أنا أنصح كل فنانة بأن تلتفت إلى أمورهما الخاصة، لأنني لا أسعى وراء رزق الأخريات، ولا أحسد أحداً على زواج أو حمل أو عمل».

أكثر ما تفضله نيكول في زوجها كشفت عنه قائلة: «صبره وهذوؤه، كما أنه يزن الأمور بتركه لأنه شخص غير متسرع، هذه الموصفات تجعل علاقتنا متوازنة؛ لأنني متسرعة ولست بصورة مثله، ولا شك أن هذه التناقضات في شخصيتنا تخلق نوعاً من التوازن في العلاقة، وتغذي النض المستمر فيها».

أما عن أكثر ما يعجبها في الخال فأوضحته بقولها: «هذوؤه، أنا أفضل أن تكون ردة الفعل سريعة، ولا أحب الانتظار».

هشام الحاج: لحن ملحم بركات هدية عمري



هشام الحاج

اعتبر الفنان هشام الحاج أن اللحن الذي قدمه له الموسيقار ملحم بركات هو «هدية عمه». مشيراً إلى أن ملحم بركات مدرسة فنية كبيرة في عالم الغناء والإبداع الموسيقي.

وأعلن الحاج أنه انتهى من تسجيل الأغنية اللبنانية التي يحاكي موضوعها المرأة في استديو طوني سابا وحملت توقيع الشاعر زرار فرنسيس، وأضاف: «الأغنية شعبية إيقاعية فرحة ملائمة لموسم الصيف وأجدها سهلة وصعبة في الوقت نفسه فهي تحمل روائع الحان ملحم بركات وتتميز بدقة أدائها، وقيل تسجيلها التقيت الموسيقار صرات عدة وتناقشنا في جلستين بشأن طريقة الأداء لأنه أراد أن أؤديه بطريقة الخاصة فوضع صوته عليها ليسمعني أدائه ثم تقيدت بتعليماته بحدافها أثناء تسجيلها بصوتي».

أما عن أعماله الجديدة، قال الحاج: «انتهيت أخيراً من تسجيل أغنية «يا عمري» اللبنانية من كتابة هيثم ترشيشي والحن عادل العراقي وساطرحها في عيد الفطر السعيد وارتأيت تأخير صدورها لحرصي الشديد على أن تكون باكورة أعمالي في الصيف، تحمل روائع الحان ملحم بركات وساعتمد على تصويرها مع المخرج إدوارد بشعلاني».

وأضاف: وفي أواخر الصيف ساطرح أغنية «صعبة» من كلمات والحن ياسر جلال وتوزيع روجيه خوري.

نجوى كرم تنشر صورها في النادي الرياضي

وعُلت نجوى على الصور قائلة: «مع استاذ عبود، هيدا حكي، دايما على عدي، ما يعرف اذا انتو نسيتو، تصورو حتى نيكولا خيي ماشي بالحمل مش عم صدق».

يذكر ان نجوى عادت أخيراً من الأردن حيث أحييت مهرجان جرش الدولي بمشاركة عدد كبير من الفنانين اللبنانيين.



نجوى كرم تمارس التمارين الرياضية

خالد يوسف ينجو من الموت في حادث طائرة



خالد يوسف

كشف المخرج المصري خالد يوسف أن العناية الإلهية أنقذته خلال تصوير لمظاهرات 30 يونيو من إحدى الطائرات العسكرية التي خصصت له من أجل تجميع صور أرشيف لثورة مصر النائية. وخلال حديثه لبرنامج «جملة مفيدة» الذي تقدمه الإعلامية منى الشاذلي، قال يوسف أدت أن التلقط مشهداً أكثر قرباً للمظاهرات، وطلب من القائد أن يهبط قليلاً، فقال بعد دقائق انتظر، وبعد قليل قال إن هناك طائر تين أباتشي كنت ساصطدم بهما لو استمعت لرغبتك في هذا الوقت.

سوزان بويل: مازلت أبحث عن الحب



سوزان بويل

رغم بلوغ النجمة سوزان بويل عمر الثانية والخمسين، لكنها أعلنت أنها مازالت تبحث عن الحب ولا تجد أي حرج في أن تطلب من أصدقائها أن يرشحوا لها رجالاً جيدين للمواعدة من أجل الزواج، وقالت بويل إن سبب اعتمادها على اختيارات أصدقائها يرجع إلى غلوف سفرها المتكررة وعدم توافر الوقت لديها حتى تبحث بنفسها عن شريك لحياتها.

وأضافت سوزان بويل: «أريد فعلياً أن أبدأ في مواعدة أحد الرجال، لذا طلبت من أصدقائي البحث لي عن أحدهم»، مشيرة إلى أن رغبتها في الاستقرار هي التي تدفع إلى ذلك الأمر.

الجدير بالذكر أن سوزان بويل ستؤدي دور حبيبة النجم الاسكتلندي جاسم كوزمو (60 عاماً) خلال أحداث فيلمها الأول «Christmas Candle»، علماً بأن الفيلم سيتضمن مشهداً يظهر فيه النجمين وهما يتبادلان القبلات