

اعتباراً من 15 الجاري وعلى مسرح سيد درويش

شاكر والحجار ودرويش والحلو في مهرجان الموسيقى العربية بالإسكندرية



على الحجار



هاني شاكر



محمد الحلو

أسهموا في إثراء الحياة الفنية في مصر بتسليمهم درع الأوبرا وتلقيها رئيس الأوبرا الدكتور إيناس عبد الدايم، حسب ما ذكرته وكالة «أونا».

ومن المقرر أن يخصص دخل الاحتفال الفني الذي يحمل عنوان «في حب مصر» لصندوق دعم مصر.

شاكر، على الحجار، مدحت صالح، محمد الحلو، إيمان البحر درويش، سومة، ريهام عبد الحكيم، أحمد إبراهيم، محسن فاروق، مروة ناجي، أميرة أحمد، مي فاروق، رحاب مطاوع، خالد عبدالغفار، والمؤلف للموسيقى، عازف البيانو عمر خيرت، عازف البيانو عمرو سليم، عازف القانون ماجد سرور.

ومن المنتظر أن تشهد هذه الدورة تكريم 8 شخصيات من

يشارك عدد كبير من نجوم الطرب في فعاليات الدورة السابعة لمهرجان الموسيقى العربية بالإسكندرية والتي تنطلق مساء الخميس المقبل 15 أغسطس، وتستمر حتى 23 أغسطس.

ويشارك في فعاليات الدورة، التي تقام على مسرح سيد درويش بأوبرا الإسكندرية، عدد كبير من الفنانين وهم هاني

غادة عبدالرازق تحتفل بعيد الفطر مع طليقها!

احتفلت الفنانة المصرية غادة عبدالرازق بعيد الفطر المبارك مع زوجها السابق الإعلامي محمد فودة.

غادة نشرت بعض الصور عبر موقع «انستغرام»، وهي تحتفل مع عائلتها بالعيد، وكذلك ظهر طليقها محمد فودة في الصور، وأثبتت ما قالته من قبل عن قوة الصداقة بينهما.

يذكر أن غادة قدمت هذا العام مسلسل «حكاية حياة» مع الفنان طارق لطفي، روجينا، وأحمد زاهر.



رغم انفصالهما .. غادة وطليقها احتفلا معا بالعيد

فنان واحد في عزاء زوجة فاروق نجيب

على الرغم من التاريخ الفني الكبير للفنان فاروق نجيب إلا أن عزاء زوجته لم يشهد حضوراً من قبل الفنانين باستثناء الفنان منير مكرم.

فاروق نجيب وقف يتلقى عزاء زوجته في سرادق خلا من تواجد أي فنان أو فنانة أو عضو مجلس إدارة ل نقابة الممثلين مما أدى إلى استغراب العديد من الحاضرين من أهالي النقابة.

الفنان محمود عامر عضو مجلس النقابة برر غياب الفنانين إلى تواجدهم خارج القاهرة بسبب اجازات الأعياد وأكد أن النقابة وأعضائها حريصين دائماً على الوقوف بجانب جميع الفنانين سواء في أجازاتهم أو مرضهم.



فاروق نجيب



منير مكرم معزياً فاروق في زوجته



أحمد السبكي

اعتبر المنتج السينمائي أحمد السبكي، أن تحقيق فيلمه «قلب الأسد» إيرادات عالية وصلت لـ 3 ملايين و 200 ألف في اليوم الأول من عرضه، كرم من الله على أسرة العمل، قائلاً «نجاح الفيلم فضل من ربنا علينا نظراً للمجهود الذي بذلناه».

وأعرب المنتج عن سعادته الشديدة بالإقبال الجماهيري على دور العرض السينمائية، في اليوم الأول من عيد الفطر، موضحاً أنه يتابع الإيرادات بالسينمات على أرض الواقع.

فيلم «قلب الأسد» بطولة حسن حسني ومحمد رمضان وجورية فرغلي وعائدة رياض وريهام إيمان وماهر عصام وسيد رجب ومحسن منصور ومحمد الجوهري، تأليف حسام موسى، إخراج كريم السبكي.

منة عرفة: تعرضت لإصابات نفسية وجسدية بسبب «القاصرات»



منة عرفة

أكدت الفنانة المصرية الصاعدة منة عرفة أنها تعرضت لإصابات نفسية وجسدية خلال تصوير مسلسل «القاصرات»، معترفة أن المسلسل قد أصابها بنوع من الاشمئزاز كما أصاب بعض مشاهديه نتيجة جراءة قصته حول زواج رجل مسن من أطفال قاصرات.

منة أعربت عن الإصابة النفسية التي لحقتها بسبب «القاصرات» قائلة: «نفساً، منذ اللحظة الأولى لي وأنا أقرأ السيناريو بدأت أتعرض لصددمات من المواقف والقصص داخل المسلسل والمآسي التي تتعرض لها الفتيات الصغيرات ولأنني كنت أربط ذلك بالواقع تعبت نفسياً، فهؤلاء الأطفال تعرضن لقهر وظلم ولم يعشن طفولتهن مثل باقي البشر وكما ينبغي، هذا بجانب المشاهد الصعبة في العمل وهي كانت كثيرة».

أما عن الإصابة الجسدية، فقد تعرضت لها منة في مشهد وصفته بالأصعب خلال التصوير، وكشفت عنه بقولها: «آخر حلقة في المسلسل تعبت فيها جداً وتعرضت فيها لجروح وإصابات، فكنا نحمل فيها السكان ومن كل تفاعلي مع الشخصية لم أشعر سوى والدعاء تسيل مني فتعرض أحد أصابعي لجرح قطعي، والنتيجة أن يدي اليمنى نزفت كثيراً لهذا تفاعلت مع المشهد وصرت أبكي بشكل حقيقي من الألم، بجانب مشهد آخر علمت فيه أن ضربتي تعرضت للموت وهي طفلة أيضاً لهذا صرت أصرخ وأجري في الشارع

مجدي أبو عميرة، وأستطيع أن أقول لك أن فريق العمل كان يخشى علينا من بعض المشاهد أكثر من أهلبنا».

وأضافت: «في البداية لم أكن أريد الخضوض في هذه المنطقة وكنت أرفض تجسيد دور السيدة المتزوجة حتى لا أتعرض لموقف سخيف أو يتهمني البعض أنني أحاول القفز لمنطقة أخرى، ولكن السيناريو كان محترماً جداً ولم أخجل من شيء لدرجة أن «قميص النوم» في المسلسل كان عبارة عن «جلباب من بون أكمام» وليس مفتوحاً أو كاشفاً كما هو معتاد».

بملايس المنزل وهذا ممنوع طبعاً في الصعيد وظللت أسقط على الأرض وأمي تحاول تهدئتي، فبالنسبة لي كان يحمل مشقة كبيرة».

ورغم تنويه القائمين على المسلسل بأنه للكبار فقط، إلا أن منة عرفة شددت على أنه لم يحتوي على مشاهد أو الفاظ خارجة عن الآداب، وقالت: «لم أر أن المسلسل تضمن أي شيء خارج عن الآداب سواء في المشاهد أو حتى الألفاظ، ولكن كل الأمر هو أنه كان واقعياً وصادقاً، كما أن الكتابة سماح الحريري معروفة بأعمالها الراقية وكذلك المخرج الكبير

الإخراج الضعيف لحسن صالح أطفأ بريق نور الشريف في «خلف الله»



نور الشريف

أخفق المخرج حسني صالح، في تقديم صورة إخراجية تتناسب مع الواقع الدرامي لمسلسل «خلف الله»، بطولة النجم الكبير نور الشريف، حدث جاء العمل بأهتا وضعيفاً ومخالفاً لروح التقاؤل التي انتابت الجماهير بعودة تعاون نور الشريف وحسن صالح معاً في عمل صعيدي، فلما منهما أن العمل سيكون بمثابة مسلسلها السابق «الرحايا»، لكن المخرج خيب الآمال بعد عرض المسلسل الذي لم يأت على هوى الجمهور، وتسبب في إطفاء بريق نور الشريف الفني. ويبدو أن المخرج حسني صالح، يواصل السير في طريق الهبوط، منذ تقديمه مسلسل «وادي الملوك»، وكأنه فقد أدوات اللعبة الإخراجية التي صنع بها مسلسلاته الناجحة «الرحايا» و «شيخ العرب همام»، ولم يستطع هذا العام أن يقدم شيئاً جديداً تتخلله عناصر الدهشة بمسلسله «خلف الله».

ليلي علوي: أحرص على قضاء العيد في مصر

أكدت الفنانة المصرية ليلي علوي أنها حرصت على قضاء عيد الفطر المبارك في مصر، ورفضت السفر إلى أي دولة أخرى في ظل هذه الظروف العصيبة.

ليلي قالت إنها قضت أول أيام عيد الفطر مع والدتها في المنزل، ثم سافرت بعد ذلك مع ابنتها خالد وزوجها إلى ماريينا لقضاء باقي أيام العيد هناك.

الفنانة المصرية وجهت الدعوة إلى كل أصدقائها للتوجه إلى المناطق الساحلية المصرية، وأكدت لهم أنها الأماكن الأنسب لقضاء إجازة ممتعة.



ليلي علوي