



الهندس يشو ماجد أغنيته في الحفل

العديد من الوجوه الإعلامية الكبيرة كانت متواجدة

المهندس بهر الجمهور في حفل روتانا بالكويت



ماجد المهندس

**■ برنس الغناء
العربي أكد تفوقه
بامتياز من الناحية
الجماهيرية
والحضور الكبير
للحفل**

قصة نجاح وإبهار، بات يردّها كل من حضر الحفلين الكبيرين الذي أحياهما «برنس الغناء العربي» الفنان ماجد المهندس في الكويت ثاني أيام عيد الاضحى المبارك، ودي في ثالث أيام العيد، وأصبح حديث الساحة الإعلامية الغنائية الذي أكد من خلالهما تفوقه بامتياز من الناحية الجماهيرية والحضور الكبير الذي انتهى بسعادة كبيرة زرعهما للمهندس بجدارة من خلال أحدث أغنياته التي قدمها في الحفلين، التي جازت أغنياته القديمة التي لم يوقف الجمهور عن مطالبتها، وبين مجموعة من الوجوه الإعلامية الكبيرة التي حضرت حفل الكويت وجمهور لم يتوقف عن غناء جديده من اليوم «أنا وياك» وقديمه، احتفل ماجد المهندس بعيد الأضحى المبارك في صالة فندق الكراون بلازا، بعد أن قدمته المذيع نور عبد الله، في سهرة إغترها الحاضرين من أجمل سهراته الغنائية، التي أعلن نجاحه في ثالث حفل غنائي جماهيري يقدمه في الكويت، تخللها زيارة خاصة الذي تقوم فقرته على ري الحداثك العامة والحلول الزراعية بطريقة توفر الماء والكهرباء والمال، و«سمير» صاحب فكرة الحافلة المدرسية الذكية التي تمكن الأهل من مراقبة أولادهم والإطمئنان عليهم، و«ديفيد» صاحب فكرة موقع إلكتروني للبحث والمقارنة على الإنترنت لخدمة الأغراض المنزلية والتأمين، و«ريما» صاحبة مشروع «أي كوتور» وهو عبارة عن منتج جديد يمكن المستخدمين من تحويل ما يفضلونه في صور وخلفه إلى إكسسوارات جميلة خاصة فيما يتعلق بالجواهرات، و«جيمس وليو» أصحاب فكرة جهاز للوضوء في أي مكان.

**■ المعجم سيفطي
حقبة زمنية على درجة
عالية من الأهمية
وتوقعات باكتشاف
شعراء مغمورين**

وصدرت منه طبعتان، ويجري التحضير للطبعة الثالثة. ومعجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين عام 2008م. هذا واستعرض المجتمعون ما تم إنجازه من عمل في المعجم، ومناقشة ما تم تنفيذه من توصيات الاجتماع السابق، ومناقشة اتفاق العمل في المرحلة المقبلة من المعجم.

الجدير بالذكر أن العمل في معجم البابطين لشعراء العربية في عصر الدول والإمارات، سيفطي حقبة زمنية على درجة عالية من الأهمية، بحيث تتوقع اللجنة أن يتم اكتشاف شعراء مغمورين وتقديمهم للجمهور، على غرار ما تم في معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين.



الدكتور محمد زكريا ساني



أ.د. سليمان الشطي



الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين

**■ الموسوعة تساهم في
إكمال مشروع الشاعر
عبد العزيز سعود
البابطين لرصد المشهد
الشعري العربي**

تجري التحضيرات في مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري لإصدار عمل معجمي ضخم، بعنوان «معجم البابطين لشعراء العربية في عصر الدول والإمارات 656-1215هـ-1258-1800م».

وشكلت المؤسسة لجنة من الأكاديميين والباحثين من مختلف أقطار الوطن العربي لإنجاز هذا المعجم، حيث عقدوا اجتماعاً في القاهرة ترأسه الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين رئيس مجلس أمناء المؤسسة، وشارك فيه من أعضاء اللجنة أ.د. سليمان الشطي من الكويت والدكتور محمد زكريا ساني من مصر والدكتور أحمد فوزي الهيب من سوريا والدكتورة نجاة

ردا على مقال خليل النعيمي

الجراح: رابطة الكتاب لا تتلقى تمويلاً من أحد وبيت مالها «فارغ»



د. هشام الجراح

**■ نحن بانتظار أن
يكتمل التشكيل الإداري
ثم يقوم أعضاء الرابطة
بتمويلها بأنفسهم من
اشتراكات العضوية**

أكد الكاتب السوري ثوري الجراح، منسق رابطة الكتاب السوريين، أن الرابطة لا تتلقى تمويلاً من أحد وأن «بيت مالها فارغ».

وشدد الجراح في بيان أصدره على موقع الرابطة حول ذمتها المالية رداً على خليل النعيمي في مقالة له، على أن الرابطة منذ تأسيسها وهي جرة مستقلة، ولم تتلق تمويلاً مشروعاً أو غير مشروع من أمريكا، ولا من الاتحاد الأوروبي، ولا من روسيا، ولا من إيران، ولا من السعودية ولا من قطر، ولا من حزب الله، ولا من الإخوان المسلمين، ولا من النظام السوري، ولا من إسرائيل. وهي لا تزال حتى الساعة بيت مال فارغ ينتظر الاشتراكات الأعضاء، ومن لديه أي إبداء على الرابطة يتقبلها أملاً من أي جهة كانت رسمية أو غير رسمية.

**■ البيان ليس لتبرئة
الرابطة ولكن
توضيح للعموم
على ماأثاره البعض**

معنوي مستقل للكتاب السوريين الأحرار، وما إذا كانت الرابطة قد سولت نفسها بطريقة غير مشروعة، أو بطريقة لا تشجع واستقلاليها.

وأضاف: «مفخص السؤال هو: من يمول رابطة الكتاب

على إثر ما أثاره البعض من لغط ولغو وما طرح في الأونة الأخيرة عبر «الفيس بوك»، ثم في إحدى الصحف، والذي يلور تساؤلات حول مالية «رابطة الكتاب السوريين» التي تشكلت خلال الثورة السورية ككيان

فليفضل ويثبت ابدعاء، ولا فليحترم نفسه ويصمت. وقال «الجراح» إن هذا البيان ليس تبرئة للرابطة، فهي اتصع من أن تطالب ببراءة، ولا هو توطئة لتبرئتها من تهمة أخرى، لكنه توضيح للعموم

«نبش» و«أيلنك» و فلي كونكت» يتنافسون على مليون درهم إماراتي

ثلاثة متسابقين إلى المرحلة النهائية للتنافس على لقب «المبادر»



الفائز يصل لمرحلة النهائية

**■ كل متسابق قدم
نبذة عن مشروعه
في الحلقة الرابعة
من البرنامج**

**■ الفائز سيحصل على
مليون درهم إماراتي
وأخرى على هيئة
خدمات استثمارية
لمشروعه**

فكانت إجابتها أن لديها 3 طرق لذلك، أولها الطريقة البيئية من خلال الإعلانات خاصة أن الموقع عليه جمهور هادف، وإن كان حجمه الآن لا يتعدى 500 شخص إلا أنه من المتوقع في المستقبل زيادته بأعداد كبيرة.

أما المتسابقون السبعة الذين غادروا، ولم يتأهلو للمرحلة النهائية فهم: «كريس باربا» صاحب مشروع صناعة ملابس مصنوعة من المخلفات البلاستيكية، والمتسابقان «راسي وديرف» أصحاب فكرة موقع إلكتروني لحجز المشات وتظيم المناسبات الرياضية، و«رشيد» صاحب مشروع «غرين مارا» الذي تقوم فقرته على ري الحداثك العامة والحلول الزراعية بطريقة توفر الماء والكهرباء والمال، و«سمير» صاحب فكرة الحافلة المدرسية الذكية التي تمكن الأهل من مراقبة أولادهم والإطمئنان عليهم، و«ديفيد» صاحب فكرة موقع إلكتروني للبحث والمقارنة على الإنترنت لخدمة الأغراض المنزلية والتأمين، و«ريما» صاحبة مشروع «أي كوتور» وهو عبارة عن منتج جديد يمكن المستخدمين من تحويل ما يفضلونه في صور وخلفه إلى إكسسوارات جميلة خاصة فيما يتعلق بالجواهرات، و«جيمس وليو» أصحاب فكرة جهاز للوضوء في أي مكان.

أما المشروع الثاني الذي تأهل لمرحلة النهائية فكان «أيلنك» للمتسابقين «فيصل ومحمد»، وهو عبارة عن شركة تقدم مساعدات شخصية على شكل حزم للمحترفين الصغار، ويؤكد فهم يخدمون سوقاً محددة، ولم يقدم لها خدمات مناسبة بعد.

وكان سؤال لجنة التحكيم لهما حول فقرتهم على الاستعداد للتفرغ لإنجاح المشروع: لأنهما موظفان، وكانت إجابتهما بالتأكيد بالإيجاب، وأنهما على استعداد لتترك وتليقتهما لإنجازه، وأوضحا أنهما مضطران للعمل بدوام كامل لأنهما يصرفان مدخراتهما الشخصية على المشروع منذ ما يقرب من ستة وأربعة أشهر، وليس أمامها حل آخر، أما في حال توفر المال، سينتكان الوظيفة ويتفرغان للمشروع.

بينما المشروع الثالث المتأهل للمرحلة النهائية: فكان من نصيب المتسابقة «لولو» صاحبة فكرة «نبش»، وهو عبارة عن أداة ومنصة عمل لكل من يريد أن يبحث عن فرصة عمل، ولكل من يريد أن يتعارف على أناس لديهم طاقة إنتاجية في أي مجال، وكل ما على المستخدم هو التسجيل مجاناً على موقع الإنترنت الخاص بالمشروع.

وسألت لجنة التحكيم «لولو» عن كيفية جني المال منه،

تأهل ثلاثة متسابقين إلى المرحلة النهائية ليتنافسوا على لقب «المبادر» على أن يفوز واحد منهم فقط بمليون درهم إماراتي بالإضافة إلى مليون درهم إماراتي آخر على هيئة خدمات استثمارية لمشروعه الفائز.

وقدم كل متسابق في الحلقة الرابعة من البرنامج نبذة عن مشروعه مع الإجابة على أسئلة لجنة التحكيم إن وجدت، وذلك بعد تقديم ندوات عمل حصرية في الحلقة الماضية ساعدتهم على تطوير أفكارهم المستقبلية.

أول متسابق تأهل كان «عبد الغني» صاحب مشروع الاتصال السريع «فلاي كونكت»، وهو عبارة عن أول حافطة للمعلومات لاستيكية ولها شاشة صغيرة، وتمكن المستخدم من انتقاء الملف الذي يريده في أي وقت وفي أي مكان وإرساله لاستيكية بالإضافة إلى رؤية محتواها والتحقق من المساحة الباقية بها، وأطلق عليها «الجيل الثاني من حافطات المعلومات».

وعند سؤال عبد الغني عن الأرباح أوضح أنه أجرى تحليلاً مالياً للخص سنوات المقبلة وكانت السنة الأولى بالطبع هي 2013 حيث يمكن توفير المنتج بالأسواق ومع نهايتها اقترض بيع ما يقرب من 10 آلاف قطعة فقط وهذا عدد قليل، فالأرباح ستكون مذهلة على حد تعبيره.



الجمهور الكويتي استمتع بالأداء العالي والتميز تبرز الغناء العربي