

توقف عن تصوير مسلسل «جداول» مع سهير رمزي

عمرو رمزي: الإخوان سبب غيابي عن دراما رمضان



عمرو رمزي

الإخوان لأن الوزير الإخواني السابق كان يرى أن إنتاج المسلسلات يعتبر أمرا مكلفا ففضل أن يوقف الإنتاج ويشتري مسلسلات تركية حتى لو كانت قديمة متخيلا أنها أقل تكلفة..»

واصل عمرو حديثه: «الهدف الأول عند الإخوان أن يحولوا مصر لدولة متخلفة يتوقف فيها الإبداع بكل أشكاله وذلك بالقرارات التعسفية التي اتخذوها بوقف الباليه في الأوبرا ثم وقف إنتاج التلفزيون للدراما وهم بذلك أثبتوا فشلهم في الفن والثقافة والسياسة وكل شيء.. وهناك سبب آخر لمحاولة إيقاف الإنتاج الدرامي بالتلفزيون أنهم يعلمون جيدا أنه لا يوجد فنان يحبه أو يمتدحهم في مسلسله فقرروا أن يخرسوا كل الأصوات التي كانت ستشير لفسادهم في مسلسلاتهم..»

عبر الفنان عمرو رمزي عن استيائه الشديد من غياب هذا العام عن دراما رمضان بعد أن توقف تصوير مسلسله «جداول» مع الفنانة سهير رمزي الذي كان من المقرر الانتهاء من تصويره وعرضه في رمضان، وقال عمرو في تصريح لموقع عين ع الفن «المسلسل كان قد توقف بقرار من وزير الإعلام السابق مع مسلسل آخرين ورغم رحيل حكم الإخوان وتغيير الوزير إلا أنه لم يتم اتخاذ أي قرار بشأن المسلسل حتى الآن وربما لأن هناك مهام أخرى أهم للوزارة..»

وأضاف «انزعجت كثيرا من خروجي من سياق رمضان لأنني أحب الشغل في هذا الشهر وما أغضبني أن المسلسل لم يتوقف بسبب اعتراضهم على شيء في السيناريو الذي لم يطلعوا عليه من الأصل وإنما أن يتوقف بسبب قرار سياسي أو توجه لدى

بسبب الأحداث السياسية الساخنة

أحمد جمال يؤجل حفلته في بورتو القاهرة



أحمد جمال

نظرا للظروف الحالية المضطربة التي تمر بها مصر أعلن النجم المصري الشاب أحمد جمال، نجم الموسم الثاني من برنامج عرب أيدول تأجيل حفلته، الذي كان مقررا إقامته في بورتو القاهرة.

وفي تدوينه كتبها جمال عبر صفحته الرسمية على الفيس بوك، قال: «نظرا للظروف الحالية بمصر والحالة النفسية السيئة التي بتعيشها واحتراما للدم المصري الغالي وأرواح المصريين قمت بتأجيل حفل الغد المقام في بورتو القاهرة، وأدعو الله أن يرحم شهداء مصر ويغفر لهم وأن يصلح أحوالنا ويحمينا من الفتنة..»

«فرش وغطا» في تورنتو



أسير ياسين يمثل الفيلم

تأجيل عرض فيلم «فرش وغطا» في دور السينما المصرية أثمر عن مفاجأة لصانعيه قد تعوضهم معاناة التأجيل.

فقرر عرض فيلم «فرش وغطا» لأول مرة في فعاليات مهرجان «تورنتو» للسينما بكندا، وسيشارك في مسابقة «سينما العالم المعاصر» خلال الفترة من 5 إلى 15 سبتمبر 2013، حسب موقع صحيفة «الوطن».

تدور أحداث الفيلم حول هروب أحد المساجين من السجن خلال الانفلات الأمني الذي تلى ثورة يناير 2011، وينتقل بين عدد من أحياء القاهرة التي تعاني من التهميش لينقل صورة عن هذا المجتمع.

«فرش وغطا» تعرض لرفض من وزارة الأوقاف بسبب رغبة مخرجه أحمد عبد الله في التصوير بمسجد السيدة نفيسة، وفوجئ برفض الوزارة بحجة أنه حرام شرعا، ولكن تم حل الأزمة واستكمل التصوير.

يشارك في بطولة الفيلم أسير ياسين يارا جبران وعمرو عابد، وعدد كبير من الوجوه الجديدة

جميل راتب: حزين بسبب الأعمال الإرهابية من جماعة الإخوان



جميل راتب

يشعر الفنان المصري جميل راتب بالحزن الشديد بسبب الأعمال الإرهابية التي تقوم بها جماعة الإخوان المسلمين، وبروح ضحيته عدد كبير من خيرة شباب مصر وضباطها.

راتب شدد على أن 30 يونيو كان ثورة شعبية عظيمة لم تستوعبها جماعة الإخوان، مشيرًا إلى أن دعم أمريكا للجماعة يخدم مصالحها الشخصية في المنطقة العربية.

الفنان المصري حذر جموع المصريين من الشيخ يوسف القرضاوي، وأكد أنه يثق في حس الشعب المصري الذي لن يلتفت لدعواته التي يطلقها للجهاد. يذكر أن جميل راتب سجل آخر ظهور إعلامي له خلال مسيرات الفنانين بمظاهرات 30 يونيو الماضية والتي كانت دعت لها حركة تمرد، وذلك رغم حالته المرضية.

المشترك الوحيد بينها أنها شخصيات من بيئة شعبية لكن تختلف تفاصيل وملامح كل شخصية منهم.

وقالت عبير كان من الممكن أن أقع في فخ التكرار لو اعتمدت على السيناريو فقط لكنني اجتهدت كثيرا لأخرج من هذا الفخ خاصة أن الجمهور عندما

رفضت الفنانة عبير صبري اتهامها بتكرار نفسها بتقديم شخصية المرأة الشعبية في ثلاثة مسلسلات في رمضان هذا العام وهي «مزاج الخير» و «خلف الله» و «الوالدة باشا». مؤكدة أن من يشاهد الثلاثة مسلسلات يلمس الاختلاف بين الشخصيات الثلاث فالتشيء



عبير صبري

إليسا تشعل ليل بيروت بفستان أسود وتقدم مفاجأة على المسرح

تألقت النجمة اللبنانية إليسا في الحفل الغنائي الذي أحيته ضمن مهرجان أعياد بيروت، وحرصت في بداية الحفل على تقديم التعازي لأهالي ضحايا الانفجار الذي وقع في ضاحية بيروت الجنوبية بمنطقة الرويس.

إليسا بدأت فقرتها الغنائية بأغنية «وطني» للفنانة اللبنانية فيروز، الأمر الذي أشعل حماس الحضور، تلتها بمجموعة من أجمل أغانيها



إليسا تشعل ليلي بيروت

سعد الصغير: «شارع محمد علي» يناقش الواقع المعيشي للفنانين

وتابع الصغير أن هناك راقصات في شارع محمد علي يعملن أثناء فترات النهار في التجارة وفي الليل يعملن في مهنة الرقص بمبالغ زهيدة للغاية، لافتا إلى أن الفيلم سيناقش كل هذه الأمور. وأشار إلى أن الفيلم سيضم عددا كبيرا من المطربين الشعبيين، منهم محمود اللبني وطارق الشيخ، بالإضافة إلى الفنانة دينا، موضحا أنه يجسد شخصية مطرب صاعد يخوض سباق اكتشاف المواهب في برنامج تليفزيوني.

قال المطرب سعد الصغير، إن فيلمه الجديد «شارع محمد علي»، سيناقش الواقع المعيشي للفنانين في مصر، خاصة من يعملون في شارع محمد علي الذي يضم عددا كبيرا من الموسيقيين والفنانين.

وأضاف الصغير، إنه كان من المقرر أن يبدأ التصوير عقب إجازة عيد الفطر، غير أن الأحداث الراهنة أجلت التصوير لحين استقرار الأوضاع.



سعد الصغير

لماذا رفض عادل إمام التعليق على استقالة البرادعي؟



عادل إمام

رفض الفنان المصري عادل إمام التعليق على استقالة الدكتور محمد البرادعي من منصب نائب رئيس الجمهورية، قائلا إن هناك موقفا سابقا بينهما رفض أن يذكر، وأكفى بالتأكيد أن هذه الاستقالة لم تكن في محلها.

الفنان المصري قال: «الإرهاب الذي تمارسه عناصر الجماعة وتمثيلهم بالجثث وحرق الكنائس معناه الجهل وبعدمهم عن تركيبة الشعب المصري الذي أبهر العالم في 26 يوليو عندما دق جرس الكنيسة مع الأذان وصام الأخوة الأقباط مع المسلمين لإرسال رسالة قوية للعالم بعدم العبث في هذه اللحظة مرة أخرى». إمام، كان قد أبدى رفض اعتصامي رابعة العدوية والنهضة من قبل قوات الأمن، وذلك بعد فشل كل المفاوضات والمسااعي السلمية مع جماعة الإخوان المسلمين.

سامح حسين يتعاقد على بطولة فيلمين جديدين



سامح حسين

تعاقد الفنان سامح حسين، على بطولة فيلمين جديدين بعد نجاح فيلمه «كلي ديلي» المعروض حاليا بدور السينما في موسم عيد الفطر المبارك.

الفيلم الأول الذي تعاقد عليه سامح إنتاج أحمد السبكي بينما تنتج الفيلم الثاني شركة «دولار» للإنتاج الفني وهو تأليف لؤي السيد وإخراج معتز التوني، ويتحفظ سامح في الحديث عن تفاصيل الفيلمين لحين تحديد موعد التصوير.

وعرض خلال موسم عيد الفطر فيلم «كلي ديلي»، وهو البطولة السينمائية الثانية للفنان سامح حسين بعد فيلم «30 فبراير» حيث يجسد فيه دور ضابط يجب عمله جدا ويتفانى فيه ما يوقعه في العديد من المشكلات، ويتم نقل الضابط من الصعيد إلى مارينا ما يخلق مفارقات كوميدية ستكون مدعاة للضحك.

والفيلم يشارك في بطولته مي كساب، أحمد زاهر، هشام إسماعيل، سليمان عبد والطفلتان جنى وليلى زاهر، ومن تأليف سيد السبكي، وإخراج إسماعيل فاروق.