وفقاً لاستفتاء اليوم العالمي الإنتاج

عادل المسلم: .. أفضل ممثل في «عاشقة الجن»

أعلنت شركة اليوم العالمي للانتاج عن نتائج الاستفتاء الذي اجري خلال ايام عرض مسرحية الرعب الكوميدية «عاشقة الجن» التي قدمت عروضها خلال عيد الفطر والايام التالية وهي من تاليف واخراج الفنان عادل المسلم ومن بطولته الى جانب البحرينية المهرة والفنان المصري حسن حسني والفنانين خالد بوصخر محمد باش امل عباس زهرة دعيج بورزيقة وحنين المسلم.فقالت ان شريحة ضمت اكثر من عشرة آلاف مشاهد حضروا العروض خلال الفترة الماضية، حيث اتيح امام المشاركين تقييم اداء الممثلين بالنسبة المئوية، وبعد الانتهاء من العروض تم فرز واحصاء النتائج حيث حصل عادل المسلم على افضل ممثل من حيث الاداء الفني والدمج بين الكوميديا والتراجيديا، وهذا النوع من الادوار الصعبة المعروفة بالمركبة، وكذلك حصلت الفنانة المهرة على اعلى تصويت كدور نسائي من حيث الاداء رغم ان العمل هو الاطلالة الاولى لها على الجمهور.

كما نالت الطفلة حنين المسلم لقب افضل ممثلة طفلة واعدة من خلال ادائها العفوي، واتقانها للدور المركب اما عن النجم الاول الذي حصد اعجاب الجمهور عامة فكان الابهار الفني الكامل الذي تلخص بالخدع البصرية والاضاءة والمؤثرات والازياء والاستعراضات.

واعرب الفنان عادل المسلم عن سعادته بثقة الجمهور مؤكدا ان مثل هذه الاستبيانات مهمة في الوقوف على مستوى المشاركين في العرض ومستوى العمل بشكل عام حتى نستطيع التطوير ووضع خطط جديدة تساعد على الارتقاء بالاعمال المسرحية، ومضيفا: لاشك ان الجمهور هو المقياس الاول لنجاح اي فنان او عمل من عدمه، لذا اعتبر ان هذه النتائج وسام على صدورنا وستكون دافعا كبيرا لتطوير العرض عند اعادته خلال الفترة المقبلة. يذكر ان الفنان عادل المسلم قرر فتح شباك التذاكر من الآن لعرض مسرحية «عاشقة الجن» خلال عيد الاضحى المقبل.

مشهد من مسرحية «عاشقة الجن»

يستقطب 26 إذاعة من دول مختلفة

رانيا في مهرجان الإذاعة العالمي

رانيا يونس

تستعد الإعلامية رانيا يونس للمشاركة في مهرجان الإذاعة العالمي الذي يقام في سويسرا خلال الفترة بين 4 و 8 سبتمبر المقبل، حيث تم اختيارها كأول إعلامية عربية من الإمارات والشرق الأوسط للمشاركة في هذا المهرجان السنوي عن برنامج «صباحو» وإذاعة «ستار إف إم»، إحدى الإذاعات التابعة لشبكة أبوظبي الاذاعية ضمن ابو ظبي للإعلام.

المهرجان ملتقى الحضارات الموسيقية والاذاعات العالمية، حيث يستقطب 26 إذاعة عالمية من دول عدة مثل أميركا وأستراليا والمانيا والهند والصين والمملكة المتحدة وروسيا وسويسرا وغيرها، لتنقل كل إذاعة الموسيقى والبرامج الخاصة بها إلى العالم عبر اثير إذاعاتها وعبر موجات مختلفة تبث في أرجاء العالم تحت شعار «اسمع كيف يبدو العالم».

أما إذاعة «ستار أف أم» فسوف تبث برنامج «صباحو» من سويسرا خلال أيام المهرجان من الساعة السابعة صباحاً ولغاية الساعة الثانية عشرة ظهراً يوم الخميس ويوم الجمعة ابتداء من الساعة السادسة ولغاية الساعة الثامنة مساء، حيث تكون رانيا خلال هذا اليوم ضيفة الحوار على الطاولة المستديرة لتشارك في خبرتها الإعلامية والإذاعية مع باقي الإذاعات المشاركة وترد على أسئلة الصحافة العالمية بالإضافة إلى بث الأغنيات العربية.

وعلى هامش المهرجان، أعدت لجنة المهرجان لبرنامج «صباحو» جولة للتعرف وزيارة أبرز معالم سويسرا السياحية وإجراء مقابلات حصرية مع بعض الشخصيات في عالم السياحة والساعات والمواصلات واليونسكو.

برنامج جديد يجمع 6 من نجوم «أراب آيدول» و«ذا فويس»

نجوم أراب أيدول وذا فويس

بدأ في بيروت تصوير الحلقات الأولى من ست حلقات لبرنامج جديد تقوم قناة MBC بإنتاجه يجمع بين 3 نجوم من أراب آيدول و3 نجوم من برنامج ذا فويس مع نجومهم العربية بحسب ما ذكر موقع النشرة.

فكرة البرنامج تقوم على تحقيق أحلام جديدة للمشتركين السابقين بجمعهم مع نجومهم المفضلين وبالفعل جمعت الحلقة الأولى بين كارمن سليمان والفنانة أنغام كما جمعت الحلقة الثانية التي تم تصويرها الإثنين الماضي بين يسرا محنوش والقيصر كاظم الساهر.

ولم تحدد قناة MBC مواعيد عرض هذا البرنامج الجديد في حين تواصل التفاوض مع النجوم العرب الذين سيشاركون فيه وعلى رأسهم الفنانة لطيفة التونسية.

وفاة أول سينمائي سعودي

د. حسن الغانم

وفاة أول سينمائي سعودي الدكتور حسن علي الغانم والد الفنان والمخرج المسرحي ماهر الغانم، ويعد الفقيد من رواد العمل الإعلامي في المملكة وذلك من خلال عمله في القناة الخاصة بتلفزيون أرامكو في المنطقة الشرقية مقدما سلسلة من البرامج والأفلام التي تهدف لرفع مستوى الوعي لدى المواطنين للوقاية من الأمراض والأوبئة المنتشرة قبل أكثر من خمسين عاما، فيما شارك كممثل في أول فيلم سينمائي يصور في المملكة بطاقم محترف من هوليوود يحمل عنوان «الذباب» وقد تم تصويره عام 1950م وعرض في الكثير من دول العالم الفقيرة بهدف التوعية.

وشارك الراحل في كتابة وإعداد حلقات من البرنامج الأسبوعي «صحتك» الذي عرض على تلفزيون شركة أرامكو لأربعة عشر عاما قبل انتقاله إلى شاشة التلفزيون السعودي، كما تم تكريمه عام 2008 في مهرجان الأفلام السعودية الأول بالدمام بصفته أول سينمائي سعودي.

أسيل عمران: أبحث عن دور لفتاة تعاني من مرض نفسي

أسيل عمران

أكدت الفنانة أسيل عمران أن اتجاهها للتمثيل لا يعني ابتعادها عن الغناء، لافتة إلى أنها بصدد التحضير لأكثر من أغنية «سنغل».

أسيل شددت على أنها دائماً ما تنتقد نفسها حتى تصل لنتائج مرضية في مختلفة أعمالها، وقالت: «لا شك أنا دائما أتابع جميع الأعمال التي أقدمها، كي أتوقف على نقاط القوة والضعف، وبالتالي الوصول إلى النتائج المرضية التي تسهم في مساعدتي خلال الأعمال التي تليها، ولذلك فأنا متابعة وناقدة بذات الوقت، ولا أخشى أو أخجل من انتقاد نفسي، كما إنني أحترم رأي النقاد سواء من الناس العاديين أو من النقاد الفنيين، فهذا الأمر يبلور تجربتي الفنية ويفيدني كثيراً خصوصا النقد البناء».

الدور الذي تحلم أسيل بتقديمه في عمر درامي كشفت عنه قائلة: «حقيقة أبحث عن دور لفتاة تعاني من مرض نفسي أقرب ما يكون لانفصام في الشخصية، الدور المعقد، يحفزني على بذل كامل طاقتي لإعطائه حقه، وبالتالي تجسيده، كما هو في الواقع».

في رمضان، حرصت عمران على متابعة برنامج أحمد الشقيري، ولفتت إلى عشقها للنجم ناصر القصبي، وعن الطبق الذي تحرص أسيل على وجوده على مائدتها قالت: «الإنسان بطبيعته يتبع ثقافة الطعام التي تعود وتربى عليها، وأنا شخصياً وأحب جداً «السمبوسة والشوربة والمطبق من يد أمي الله يخليها لنا»».

كريستينا صوايا انتهت من «وأشرقت الشمس»

كرستينا صوايا

أنهت الممثلة وملكة الجمال السابقة كرستينا صوايا تصوير مشاهدها في المسلسل اللبناني «وأشرقت الشمس» الذي تحل عليه ضيفة شرف.

تلعب كرستينا دور «الشيخة ثريا» وهي امرأة متزوجة من رجل يكبرها بفارق كبير وتؤدي دور المرأة الإنسانية والرحومة في زمن الطغاة، تساعد الفلاحين والمحتاجين بعيداً عن أنظار عائلتها الى أن تقف أمام خيار شخصي صعب يقلب حياتها.

المسلسل من كتابة منى طايع وإخراج شارل شلالا أما الإنتاج فمشترك بين «أم أند أم برودكشن» و«رؤى للإنتاج» و «شلاي برودكشن»، ومن المتوقع عرضه على شاشة المؤسسة اللبنانية للإرسال إنترناشنال. تجدر الإشارة الى أن «وأشرقت الشمس» سيعيد المشاهد الى بداية القرن العشرين وهو العمل الثالث في مسيرة كريستينا التمثيلية بعد «ذكرى» و«غزل البنات».

على صعيد آخر تم اختيار كرسيتينا صوايا للمشاركة في لجنة تحكيم مسابقة «ملكة جمال المغتربين» في ضهور الشوير على أن يعرض الحفل في وقت قريب على شاشة الـ MTV اللبنانية.

عابد فهد .. بطل فيلم مصري والبطلة مجهولة

عابد فهد

أشار النجم السوري عابد فهد إلى أنه التقى خلال وجوده في بيروت بالمنتج المصري محمد السبكي، ووافق على العرض الذي قدمه له، وهو بطولة فيلم يجري التحضير له حالياً. ولكن عابد رفض الكشف عن اسم الممثلة التي سوف تشاركه البطولة، لأن المفاوضات معها لم تحسم حتى الساعة.

وعما إذا كان الفيلم مصرياً - عربياً مشتركاً، أجاب فهد بالقول: «إن العمل مصري، وأجسد فيه دور شاب سوري يعيش في مصر؛ وهذا يعني أنني سأؤدي دوري باللهجة السورية. ولكنني لست ضد اللهجة المصرية، ولا أمانع التحدث بها، إذا تطلب مني الدور ذلك، لأنني ممثل والمطلوب من أي ممثل أن يؤدي كل الأدوار وأن يتكلم بكل اللهجات»، وأضاف: «عندما يكون الدور مركباً، وعندما يصدقني الجمهور باللهجة المصرية، وعندما أنجح بإقناعه وبأن أكون قريباً منه، فلا مانع عندي حتى من التمثيل باللغة الإنجليزية. ولقد سبق لي أن مثلت باللهجة العبرية، عندما شاركت في فيلم «مملكة النمل» الذي جسدت فيه دور ضابط إسرائيلي».

شقيق أصالة: اتهام شقيقتي بالتطبيع مع إسرائيل «تفاهة»

أصالة وزوجة لدى زيارتهما فلسطين

استنكر أنس نصري شقيق ومدير أعمال الفنان السورية أصالة قيام مجموعة من المحامين السوريين بدعوى قضائية تتهم المغنية بالتطبيع مع إسرائيل على خلفية إحيائها لحفل في الضفة الغربية بدولة فلسطين المحتلة.

أنس دافع عن شقيقته قائلاً: «أصالة سلكت الطرق المتبعة لدخول الضفة الغربية من خلال تصريح خارجي مختوم على الباسبور الخاص بها، وبعدها عبرت عبر حاجز إسرائيلي مثلما هو الحال لكل من يرغب في دخول الضفة الغربية».

وأضاف: «سبق وأن قام نجوم عرب كثير أمثال محمد منير، محمد فؤاد، هاني شاكر، حسام حبيب، عبدالله الرويشد عبر هذه الطريقة التي لا تندرج تحت بند التطبيع بأي شكل من الأشكال»، وسخر من التهمة الموجهة لشقيقه مضيفاً: «إذا كانت أصالة متهمة بالتطبيع لهذا السبب فهذا يعني بالتبعية أن الفلسطينيين أنفسهم متهمون كذلك بالتطبيع مع العدو الإسرائيلي في ظل دخولهم وخروجهم المتكرر من هذه الحواجز».

مدير أعمال الفنانة السوري وصف الاتهام الموجه لشقيقته بالتفاهات، ووجه رسالة للمحامين الذين طالبوا بمحاكمة أصالة بهذه التهمة قال فيها: «كان من الأجدر أن تقيموا دعوى قضائية ضد النظام السوري الذي باع هضبة الجولان للعدو الصهيوني بدلاً من الزج باسم أصالة في تفاهات علاوة على ضرورة الالتفات أيضاً إلى المجزرة السورية المروعة التي ارتكبها النظام السوري الأسبوع الماضي عندما أطلق الغازات السامة والكيماوية تجاه الأطفال والنساء».