تتوقع نجاحاً أكبر لـ «خلف الله» في عرضه الثاني

مي سليم: اسم وحيد حامد كافٍ لمشاركتي ولو بمشهد واحد

قالت الفنانة مي سليم أن ظهورها في ثلاثة أعمال درامية عرضت خلال رمضان لم يكن مقصوداً وإنما جاء نتيجة الأعمال الجيدة التي عرضت عليها، مشيرة إلى أنها إضطرت لقضاء ساعات طويلة في مواقع التصوير حتى تنتهي من تصوير أدوارها.

وأضافت مي في تصريح لها مع موقع ايلاف انها تحمست لدور ضيفة الشرف في مسلسل «بدون ذكر أسماء» لكونه من كتابة السيناريست وحيد حامد، مشيرة إلى أن اسم حامد وحده يكفي لقبول العمل حتى لو في مشهد واحد فقط.

ما سبب تحمسك للدراما هذا العام؟

قدمت لي عروض لأعمال جيدة، لذا لم اتردد كثيرا في الموافقة عليها خصوصا انني اشارك نجوما كبار، والحمدلله ان اختياراتي كانت موفقة وجميع هذه الاعمال حققت نجاحا وقبولا لدى الجمهور

للعام الثاني على التوالي تشاركين في بطولة ثلاثة اعمال، فهل كان ذلك مقصود؟

بالتأكيد لا، بالاضافة الى ان مشاركتي في مسلسل «بدون ذكر أسماء» لا تعتبر بطولة ولكنها ظهور كضيف شرف، وجودة الاعمال فقط هي التي حمستني لتكرار تجربة الاشتراك في اكثر من عمل، رغم انها مرهقة للغاية وجعلتني اقضي وقتا طويلا في التصوير، لكن النجاح الذي حققته هذه الاعمال أنساني تعب ضغط التصوير.

شاركت في مسلسل «مزاج الخير» مع مصطفى شعبان، حدثينا عن هذه التجربة؟

على المستوى الفني والانساني كانت تجربة ممتعة بالنسبة لي، فشخصية فريدة ابنة تاجر المخدرات تعد من الشخصيات المعقدة، فهي لم تكن فتاة عادية وحياة الترف التي تعيشها لم تمنعها من الحب الذي حوّل مسار حياتها، فاصبحت عاشقة لحبيبها «خميس»، ما قسم حياتها الى نصفين الاول قبل معرفتها بخميس والثاني بعد وقوعها في غرامه.

هناك اخبار نشرت حول غضبك من طريقة ظهورك في البرومو الدعائي للمسلسل؟

غير صحيح على الاطلاق، كل ما حدث انني لم اظهر في البرومو الدعائي للمسلسل الذي انطلق عرضه قبل نحو 6 أسابيع من عرض المسلسل، سوى في لقطة واحدة وهي التي كنت صورتها حتى هذا الوقت، فغالبية مشاهدي كانت في النصف الثاني من الحلقات وحتى نهاية الحلقات لذا قضيت شهر رمضان بالكامل في موقع التصوير.

كيف ترين الانتقادات التي وجهت للمسلسل؟

اهتم دائما بآراء النقاد وتعليقاتهم على الاعمال، والمسلسل ينتمي لنوعية الاعمال البسيطة التي تخاطب الجمهور وتقدم رسالة، لذا لم اجد مبررا للهجوم الحاد عليه بهذه الطريقة لاسيما انه حقق نسبة مشاهدة مرتفعة للغاية.

شاركت خلال رمضان في مسلسل «خلف الله»، حدثينا عن هذه التجربة؟

اعتبر المسلسل بمثابة نقطة تحول في مسيرتي الفنية على مستوى التمثيل، لانني شاركت من خلاله مع فنان كبير بحجم نور الشريف واستفدت منه كثيرا خلال التصوير، ولدي ثقة ان المسلسل سيحصل على حقه في العرض التلفزيوني بشكل أكبر عند إعادته.

كيف تحضرت لشخصية «ياسمين»؟

ياسمين من الشخصيات التي لا تقدم كثيراً في الدراما فهي فتاة ممسوسة من الجن، وتحضيري لها كان عبر اكثر من مستوى، حيث قرأت السيناريو جيدا وجلست مع المخرج والمؤلف للاتفاق على الشكل الذي ستخرج به انفعالاتها وتصرفاتها مع من حولها، كذلك ذهبت لاحد الشيوخ الذين اثق فيهم وسالته عن كيفية تصرف الفتيات في هذه الحالات فضلا عن بحثي في الاعمال السينمائية الاجنبية عن هذه الشخصية والافلام التي قدمتها حتى استطيع تقديمها بصورة مختلفة.

من بطولة في عملين دراميين إلى ضيفة شرف في مسلسل «بدون ذكر أسماء»، فما السبب؟

هناك اسماء عندما تعرف انها مشاركة في العمل تثق فيه بدرجة غير طبيعية، وهو ما تلمسه بالتأكيد في مسلسل حمل اسم السيناريست وحيد حامد، وعندما قرأت الدور المرشحة له وافقت فورا لكونها شخصية مختلفة صحيح انها ضيفة شرف لكن تاثيرها مهم في الاحداث، وسعدت بهذه التجربة واتمنى ان اكون بطلة أحد اعماله سواء في السينما او التليفزيون، فاسم وحيد حامد يكفي للموافقة على العمل حتى لو في مشهد واحد فقط.

ما الاعمال التي تابعتيها خلال شهر رمضان؟

بسبب انشغالي في التصوير لم اتمكن سوى من متابعة مسلسلي «العراف» و«ذات» وانتظر إعادة الاعمال لكي اتمكن من مشاهدتها.

هل اصبحت مي سليم متفرغه للتلفزيون فقط؟

بالتأكيد لا، فالغناء هو مجالي ومن وقت لاخر اقدم جديدا فيه لكن المشكلة في الاوضاع السياسية التي لا يمكن معها تقديم البوم كامل، لكن راهنا اقوم بالتحضير لاكثر من مشروع غنائي، وطرحت قبل رمضان أغنية «سمعاد» بطريقة الفيديو كليب.

مي سليم

مي تتألق بالفستان الأبيض في مسلسل «مزاج الخير»

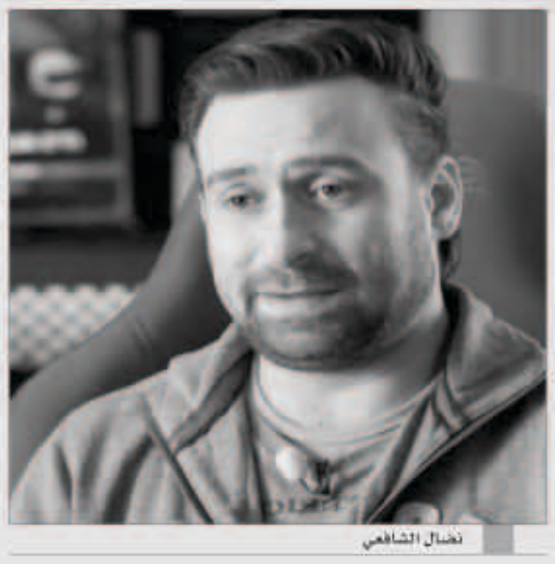
نضال الشافعي: «القضية إكس» 60 حلقة

قال الفنان نضال الشافعي، الذي يشارك في بطولة مسلسل «القضية إكس»، إن سبب موافقته للاشتراك في العمل يعود إلى إعجابه بفكرته التي وصفها بالجديدة ولم تقدم في الدراما المصرية من قبل، مشيرًا إلى أن العمل مقسم إلى أجزاء خلال 60 حلقة منفصلة متصلة، يتولى هو بطولة الجزء الأول ويشاركه فتحي عبدالوهاب، ومحسن منصور، وكريم الحسيني، وسميرة عبدالعزيز، وصبري عبدالمنعم، موضحا أنه صور مشاهد خارجية في دهشور قبل توقف التصوير بسبب الأحداث السياسية وحظر التجول.

وأوضح «الشافعي» أن المسلسل يدور حول مجموعة من القصص الواقعية التي توضح أن الانسان يتعرض في أحيان كثيرة إلى ما هو أكثر قسوة من خيال المؤلف، ويدور المسلسل في إطار بوليسي تشويقي، وكتب له السيناريو والحوار محمود حامد فليفل، ويخرجه محمود زهران.

كانت آخر أعمال نضال الشافعي الدرامية مسلسل «الشك» الذي عرض خلال شهر رمضان الماضي، وشاركه البطولة كل من الفنانين حسين فهمي، ورغدة، ومي عزالدين، ومكسيم خليل.

وينتظر «الشافعي» خلال الفترة المقبلة طرح فيلم «جرسونيرة»، الذي يشارك في بطولته مع كل من غادة عبدالرازق، ومنذر رياحنة.


نضال الشافعي

فيلم «كلبي دليلي» لسامح حسين يعيد العمل بسينمات رابعة العدوية

عاد مجمع سينمات طيبة للعمل من جديد بعد توقف دام أكثر من 60 يوما بسبب اعتصام مؤيدى الرئيس المعزول محمد مرسي في ميدان رابعة العدوية، حيث تعمل السينمات وفقا لمواعيد الحظر والتي تبدأ في تمام الساعة الحادية عشر مساء.

وجاءت عودة السينما بفيلم «كلبي دليلي» للفنان سامح حسين، ومي كساب، وأحمد زاهر، وحسن عبد الفتاح، وسيلمان عيد، والطفلتان ليلى زاهر وجنى وعدد آخر من النجوم ومن إنتاج أحمد السبكي، ومن إخراج إسماعيل فاروق.

سامح حسين

لبلبة انتهت من «الفيل الأزرق» و«فيلا 69»

تشارك الفنانة الكبيرة لبلبة في عملين سينمائيين هما، «الفيل الأزرق» بطولة كريم عبد العزيز و«فيلا 69» بطولة خالد أبو النجا.

وانتهت الفنانة الكبيرة مؤخرا من تصوير مشاهدها في الفيلمين، استعدادا لعرضهما قريبا في دور العرض، بحسب وكالة أنباء الشرق الأوسط.

فيلم «الفيل الأزرق» بطولة كريم عبد العزيز وخالد الصاوي ونيللي كريم، وهو من تأليف أحمد مراد وإخراج مروان حامد.

أما فيلم «فيلا 69» ويشارك في بطولته خالد أبو النجا وأروى جودة، سيناريو محمد طارق، وإخراج أيتن أمين.

لبلبة يعرض لها حاليا في دور العرض فيلم «نظرية عمتي»، بطولة كل من حسن الرداد وحورية فرغلي وحسن حسني، ومن تأليف عمر طاهر وإخراج أكرم فريد وإنتاج نيو سينشري.

لبلبة

راندا البحيري تقابل «الفرعون الصغير»

تستعد الفنانة الشابة راندا البحيري لتصوير فيلم «الفرعون الصغير»، الذي تشارك في بطولته مع مجموعة من النجوم.

من المقرر أن يبدأ التصوير خلال الأيام المقبل، بمشاركة كل من علا غانم وأمير كرارة وحسام فارس وعمرو عبد العزيز وأحمد بدير وهشام سليم وعلا رامي.

ويشارك أيضا في بطولة الفيلم مجموعة من الممثلين من إيطاليا وأمريكا، والفيلم سيناريو وحوار عمرو فهمي، وإخراج المخرج العالمي دراجان لاتيك، والذي عمل كمساعد مخرج في الفيلم الأمريكي الشهير «أفاتار»، ويشاركه في الإخراج المخرج إيهاب لمعي، بحسب وكالة أنباء الشرق الأوسط.

ومن ناحية أخرى، ستبدأ راندا في تصوير فيلم «كلاكيت » في أول أكتوبر المقبل، بطولة عمرو عبد الجليل وعلا غانم، والفيلم قصة وإخراج بيتر ميمي، وكتب له السيناريو والحوار محمد علام.

يذكر أن راندا عرض لها في موسم عيد الفطر فيلم «البرنسية»، بطولة كل من علا غانم وحسام فارس وشمس وضياء الميرغني، وهو من تأليف مصطفى السبكي وإخراج وائل عبد القادر.

راندا البحيري

أغنية «فرعون» تثير جدلاً على يوتيوب .. وتامر عاشور يوضح

لا تزال أغنية تتر مسلسل «فرعون» تثير جدلا على موقع اليوتيوب، حيث قام عدد من مترددي الإنترنت بتركيب أو عمل فيديوهات كثيرة لها تتعلق بشخصيات قيادية وسياسية منها الرئيس الأسبق محمد حسني، والسابق محمد مرسي، والفريق أحمد شفيق، والمرشد محمد بديع، ومؤخرا الفريق عبد الفتاح السيسي، وغيرهم وهي الأغنية التي تحكي أو تتحدث كلماتها التي كتبها الشاعر الغنائي نادر عبدالله عن فكرة الفرعون، حيث يقول مطلع الأغنية «عاد التاريخ نفسه ورجع وبتتبع نفس السنن ورا أي واحد نتبعله.. وفي ناس تحب تعيش خدم وتموت خدم، وإن راح صنم بتجيب صنم وبتركعله»، ومن المعروف أن الأغنية هي تتر نهاية مسلسل «فرعون» الذي لعب بطولته خالد صالح في شهر رمضان الماضي وهي الأغنية التي غناها ولحنها الفنان تامر عاشور، وقام بتوزيعها أحمد عبد السلام وقد علق عاشور أمس على صفحته الرسمية على الفيس بوك بأن ليس له أى علاقة بأي فيديو ينشر باسمه تحت أي مسمى سياسي لإهانة أي طرف من الأطراف أو أي شخص من الأشخاص.

تامر عاشور

تامر شلتوت يستأنف تصوير «آدم وجميلة»

استأنف المذيع والفنان تامر شلتوت تصوير دوره في الجزء الثاني من مسلسل «آدم وجميلة» في أحد الاستوديوهات، حيث يجسد دور «أحمد» وهي شخصية متحولة في حياته.

والمسلسل بطولة يسرا اللوزي وحسين الإمام وحسن الرداد وبثينة رشوان ومبار الغيطي ومي القاضي وأحمد صيام وحنان سليمان وعفاف رشاد وحسن عيد، ومن تأليف فداء الشندويلي وإخراج أحمد سمير فرج، وإنتاج شركة المتحدين للإنتاج الإعلامي «الصباح إخوان».

يشار إلى أن آخر أعمال تامر شلتوت هو مسلسل «عروسه ياهووو» وتم عرضه خلال شهر رمضان الماضي بطولة إدوارد، ومي سليم ومجموعة أخرى من الفنانين.

تامر شلتوت

عين الحسود تطارد خالد سليم عقب نجاح حفلته بمارينا

خالد سليم

يبدو أن عين الحسود طاردت الفنان خالد سليم بسرعة كبيرة عقب نجاح حفلته الغنائية في بورتو مارينا، يوم الأربعاء الماضي، حيث أصيب سليم بوعكة صحية شديدة جعلت طبيبه الخاص يلزمه بالراحة التامة لمدة 3 أيام على الأقل، حسبما أكد الفنان في تصريحات لـ«اليوم السابع».

يشار إلى أن خالد سليم عرض له مسلسلان في رمضان الماضي، وهما «حكاية حياة»، مع الفنانة غادة عبد الرازق وروجينا ومن إخراج محمد سامي، ومسلسل «موجة حارة» مع الفنان إياد نصار وسيد رجب وآخرين، ومن إخراج محمد ياسين.