بمشاركة خمس فرق

عروض وجمهور متعطش في الموسم المسرحي الثامن بالإمارات

في مدينتي كلباء ودبا الحصن، بدأت وانتهت فعاليات عروض الأسبوع الأول من الموسم المسرحي الثامن الذي نظمته جمعية المسرحيين في دولة الإمارات. ومن هاتين المدينتين، سينتقل هذا الموسم المسرحي الذي بدأ في 2012/10/14، وانتهى في 2012/10/22، إلى إمارتي أم القيوين وعجمان.

بدأ الموسم بمشاركة خمس فرق مسرحية، فقد افتتحت فرقة «دبا الحصن للثقافة والفنون والمسرح» الموسم بمسرحية «النطاح»، وهي من تأليف وإخراج الفنان «عبد الله زيد»، بينما قدمت فرقة «مسرح بني ياس» مسرحية «بهلول»، وهي من تأليف الكاتب «جمال سالم» وإخراج الدكتور «حبيب غلوم»، أما في اليوم الذي تلاه، عرضت فرقة «مسرح دبي الشعبي» مسرحية «بومحيوس في المجلس الوطني»، وهي من تأليف الكاتب «مرعي الحليان» وإخراج الفنان «محمد سعيد السلطي»، في حين عرض «المسرح الحديث بالشارقة» مسرحية «إخوان شما»، وهي من تأليف الكاتب «مرعي الحليان» وإخراج الفنان «إبراهيم سالم»، وجاء عرض الاختتام بعرض مسرحية «زهرة مهرة»، وقدمه «مسرح عجمان الوطني»، للكاتب «إسماعيل عبد الله» والمخرج «أحمد الأنصاري».

خمسة عروض.. مئات الأفكار

تدور فكرة مسرحية «النطاح» حول صراع في عائلة بين أب غير قادر على إعالة أسرته المكونة من زوجة مريضة بحاجة إلى إجراء عملية جراحية وطفلين، بعد أن يتسرّب اليأس إلى نفسه، لكن فوز ثوره «النطاح» في مصارعة الثيران، ينقذه ويمكّنه من الحصول على مال وفير، لتفرج ضائقته المادية قريبًا بعد.

ويشرح «حبيب غلوم» مخرج مسرحية «بهلول» فكرتها في إحدى الندوات: «بهلول هو أنا وهو أنت، يكره الأقنعة كما نكرهها، ولكن تتبدل قناعته ويتلون بتلون من حوله وتعجبه اللعبة، ليس لأنه أحبها، بل لأن من حوله يريدون ذلك».

أما مسرحية «بومحيوس في المجلس الوطني» فتطرح قضايا محلية، مثل هروب الخادمات والأخطاء الطبية والتوطين وموضوع الساعة المتعلق بلاعبي المنتخب والأندية الرياضية، وهو مستمدّ من مسلسل شهير يحمل نفس الاسم، علما أن أغلبية الممثلين الذين شاركوا في سلسلة «بومحيوس»، هم أنفسهم الذين شاركوا في المسرحية، من بينهم أحمد الأنصاري ومريم سلطان وعبد الله صالح وعادل إبراهيم.

بينما تجسد مسرحية «إخوان شما» عراكا بين زوجتي أخوين، أحدهم يسيطر على الأسرة، والثاني طيب وخاضع لزوجته، وهذا العراك يكون مصدره حبل غسيل وأولوية نشر الملابس عليه، هو صراع لا يختلف عن صراع زوجيهما وفرض منطق القوة من قبل كل واحد منهما على الآخر، ليكبر ويتعقد هذا الصراع ويصار إلى صراع بين الأجيال، ثم الدخول في دهاليز العلاقات الاجتماعية التي تحكمهم، واتخاذ الحيل رمزا فقط.

في حين تدور مسرحية «زهرة مهرة» حول شخصيتين هما أرملة مسنة «مهرة»، وأرملة شابة «زهرة»، مع شخصية المندوب الحكومي الذي يقدم تقريرا عن منزل الأرملتين، وإمكانية استحقاقهما لمنح البيوت الشعبية، فتحاول الأرملتان التقرّب منه وكسب وده، كل على طريقته وحسب عناصر الجذب لديه، لكنه يقحم الأمور الشخصية في تقريره.

عبد الله: كسبنا الرهان في جمهورنا

وفي تصريح أبدى إسماعيل عبد الله، رئيس جمعية المسرحيين في دولة الإمارات، والمشرف العام على الموسم المسرحي الثامن، رضاه عن جمهور الموسم «نحن في كل موسم نكسب الرهان على الجمهور، الذي يتوافد بشكل كبير، وخاصة بعد دخول فكرة المسرح الجامعي، وبالتالي كسب جمهور جامعي من جامعة الشارقة وغيرها».

ويرى رئيس جمعية المسرحيين أن هذا الرضا من الجمهور «يزيدنا ثقة في أنفسنا، علما أن الفترة التي أقمنا فيها الموسم هي فترة الصيف عموما، فضلا عن أن العام الدراسي مستمرّ كذلك، لكن التعطش لهذا الفن لا يعرف الفصول، وبالتالي خرجت هذه الفعاليات من حدود الزمن وظروف الحياة».

ومن الجدير بالذكر أن الموسم المسرحي تم تنظيمه بالتعاون مع المؤسسات والدوائر الحكومية في الدولة، ممثلة في وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع، ودائرة الثقافة والإعلام بالشارقة، ومؤسسة الشارقة للإعلام، وجمعية الشارقة التعاونية، ومركز الاتصال بالشارقة، فضلا عن عدد من الجهات الداعمة الأخرى.

مشهد من مسرحية «زهرة مهرة»

مشهد من مسرحية «إخوان شما»

رئيس جمعية المسرحيين في دولة الإمارات إسماعيل عبدالله

«النطاح» تدور حول صراع أب غير قادر على إعالة أسرته ويتسرّب اليأس إلى نفسه

غلوم: «بهلول» يكرة الأقنعة ولكنه يتلون بلون من حوله لأنهم يريدون منه ذلك

«بومحيوس» تناقش قضايا هروب الخادمات والأخطاء الطبية والتوطين

«زهرة مهرة» تدور حول صراع أرملتين مسنة وشابة مع مندوب الحكومية للحصول على منزل

ارتبط اسمها بأسماء شعرية كبيرة في الخليج

عريب: سعيدة للتعاون مع شعراء كبار وأشكر ثقتهم بصوتي

لن أتوقف ولن أهدأ حتى أحقق أمنياتي وطموحاتي

الفنانة عريب

بعد أن قررت العودة إلى الساحة الغنائية قبل خمسة أشهر تقريبا، وبعد مشوار فني غنائي امتد الى سبع سنوات، أصبح اسم الفنانة عريب مرتبطا باسماء شعرية كبيرة، لها وزنها على الساحة الشعرية الغنائية في الإمارات والخليج، فبدأت مع الشاعرة المتميزة الشيخة فاطمة بنت راشد بن سعيد آل مكتوم «غياهيب» من خلال أغنية «وصاني» التي قدمتها بالأسلوب الغنائي العالمي الذي أضيف عليه بعض الجمل الشعرية باللغة الإنجليزية التي ترجمت من كلمات «غياهيب» نفسها، لتعلن من خلال هذه الأغنية إطلاق صوت غنائي نسائي قادر على المنافسة والوصول الى الصفوف الأولى، وبتوقيع اللحن والموزع الموسيقي الشهير محمد صالح، الذي أخذ على عاتقه صوت عريب لإيصاله الى أكبر عدد من الجمهور.

بعد هذا التعاون مع الشاعرة «غياهيب» أطلقت خلال الأسابيع الماضية أغنية جديدة تعاونت بها مع الشاعرة الإماراتية المتميزة «جموح» وهي من الأسماء الشعرية التي تغنى لها كبار فناني الخليج، حملت عنوان «تصريح حصري» تصدى لتلحينها الفنان فايز السعيد، وباشراف الشاعر الإماراتي على الحوار الذي قدم لها أغنية ايضا بعد اطلاقتها المتجددة، تحت عنوان «نفسي عزيزة»، والتي لحنها أيضا محمد صالح.

وأعربت عريب عن سعادتها بهذه الاسماء الكبيرة التي تتعاون معها في مشوارها الغنائي الجديد وقالت: «لا أنكر أن هذه الاسماء الشعرية المتميزة «غياهيب» و «جموح»، زادت من إنتشاري وتميزي الغنائي، نظرا لأهميتها في الساحة الشعرية الغنائية وقد تشرفت بالغناء لها، الى جانب الاسماء الأخرى التي ساعدتني في هذا الوقت كالفنان والملحن المتميز فايز السعيد، والشاعر الإماراتي علي الحوار الذي يقف الى جانبي دائما ومدير أعمالي الموسيقار محمد صالح، هم الذين صنعوا تميزي الجديد».

وحول مدى تأثير تعاونها مع هذه الاسماء في زيادة شهرتها قالت عريب: «بالتأكيد هذه الأسماء لها يد بنجاح العمل، لكن هذه الأسماء لن تعمل معي إذا لم تكن مقتنعة بموهبتي، ففي الساحة الفنية الكثير من الأسماء المعروفة والمشهورة أكثر مني، فلماذا لم تقم باختيارها؟»، وأضافت: «أشكر ثقتهم بصوتي، وأتمنى تكرار التعاون معهم».

كما أوضحت عريب انها تستعد للتعاون مع اسماء شعرية وتلحينية كبيرة أخرى، سيتم الكشف عن اسمائها بعد أن يكتمل التعاون النهائي معها، إذ ركبت أخيرا صوتها على مجموعة من الأغنيات في ستوديوهات فايز السعيد ساوند وستوديو أغاني في دبي، وقالت: «أرى نفسي مختلفة عن كل أغنياتي وأعمالي السابقة، وأعتبر نفسي في إنطلاقتي الجديدة التي لن أتوقف بعدها ولن أهدأ حتى أحقق أمنياتي وطموحاتي بها».

أعرب عن سعادته لكونه العربي الوحيد ضمن المشتركين

تشكيلي عراقي يفوز بمسابقة عالمية عن الطاقة النظيفة

إعلان المسابقة

اعرب الفنان التشكيلي العراقي علي العزي عن سروره بفوز لوحته ضمن اختيارات مسابقة هولندية عالمية ولكونه العربي الوحيد الذي فاز بجائزة هذه المسابقة التي تحمل عنوان «معا لبناء مستقبل مشرق» حيث سيتم لصق الاعمال الفنية الفائزة على التاكسي الكهربائي.

وقال علي: اعد هذا الفوز حدثا مهما جدا قد ينتظره الفنانون سنوات طويلة مقارنة بمسيرتهم الفني، انا سعيد ليس فقط لأن كنت احد الفائزين بل لأني كنت العراقي والعربي الوحيد ضمن المسابقة، وان هذا الاختيار تم بعد تصويت الجمهور الغربي على الاعمال الفائزة، وقد احتل عملي الفني المرتبة 18 من بين الـ 178 عملا فنيا فائزا شارك فيها فنانون من مختلف انحاء العالم، ويسعدني ان اكون العربي او العراقي الوحيد ضمن الفنانين المشاركين.

واضاف موضحا: في البداية تم تقديم 1200عمل فني للمسابقة، وقد تم إختيار 178 عملا فقط من قبل لجنة تكونت من فنانين ونقاد غربيين وسوف تطبع الاعمال الفائزة على اول تاكسي كهربائي في العالم سيتم تسيره بشكل فعلي في عام 2013 في هولندا.

وتابع: فكرة المعرض جاءت لتعزيز استخدام الطاقة النظيفة واستغلالها حيث سيتم تسيير اول تاكسي كهربائي في العالم وفي هولندا تحديدا ولإعطاء بعد فني لهذا الأمر، تمت إقامة هذه المسابقة الفنية حيث سيتم إلصاق صور للأعمال الفنية الفائزة على التاكسي الكهربائي «عمل فني لكل تاكسي»، وتم إختيار الاعمال على اساس تعزيز فكرة المستقبل المشرق بإستخدام الطاقة النظيفة، اما الجهة المنظمة للمسابقة فهي New Master، «Artist Art Gallery في امستردام، اما الجنسيات الفائزة في المسابقة فهي: هولندا، بلجيكا، رومانيا، سيبانيا، كرواتيا، جورجيا، المملكة المتحدة، اليونان، النمسا، بلغاريا، فرنسا، هنغاريا، العراق، اندونيسيا، الفليبين، مولدافيا، باكستان، ايران، الهند، الولايات المتحدة الامريكية، المكسيك، كولمبيا، الارجنتين، اوروغواي وجنوب افريقيا.

والفنان علي العزي من مواليد بغداد1985، بكلوريوس علوم حاسبات كلية التراث الجامعة، حائز على عدد من شهادات التقدير وشارك في العديد من المعارض المشتركة واقام معرضين شخصيين له.

الأعمال الفائزة سوف تطبع على أول تاكسي كهربائي في العالم سيتم تسييره في 2013 بهولندا

تم اختيار الأعمال الفائزة على أساس تعزيز فكرة المستقبل المشرق باستخدام الطاقة النظيفة

غادة رجب: سعيدة بتكريمي من مهرجان الموسيقى العربية

غادة رجب

قررت إدارة مهرجان الموسيقى العربية تكريم الفنانة غادة رجب في دورته الـ 21، والتي ستفتتح فعالياتها في الثامن من نوفمبر المقبل، حيث سيتم تكريم النجمة في حفل الإفتتاح، وقد استقرت إدارة المهرجان على إعلان أسماء باقي المكرمين في مؤتمر صحافي تعقده قريبا، وتشمل أسماء المكرمين كلا من الشاعر بهاء الدين محمد، الموسيقار الراحل رياض السنباطي والفنان الراحل محمد نوح، من جانبها عبرت الفنانة «غادة رجب» عن سعادتها بتكريم مهرجان الموسيقى العربية لها في دورته هذا العام، وأوضحت أن المهرجان ومنذ بدايته ولد عملاقا وانه مكانته الفنية والجماهيرية في مصر والوطن العربي. كما أنها أكدت على أن تكريمها في هذه الدورة التي يعد مشاركتها في إحيائها للعديد من حفلاته في دوراته السابقة، وتميزها في تقديم الأغاني الشرقية التراثية التي قدمها عمالقة الغناء العربي، بالإضافة إلى تقديمها لأغنياتها الخاصة التي تحمل نفس الطابع الشرقي الأصيل والتي تتناسب مع طبيعة فعاليات المهرجان. وكشفت غادة عن استعدادها لإقامة حفل للاحتفال بنجاح ألبومها الجديد «صورتي» خلال الأسبوع المقبل، وذلك بعد قيام شركة «مزيكا» بتوزيع الطبعة الثالثة من الألبوم، وأيضا بعد صدور النسخة التركية من الألبوم في تركيا.