

## تامر حسني يعيش حالة من النشاط الفني



تامر حسني

يعيش الفنان الشاب تامر حسني حالة من الاعتعاش الفني خلال الفترة الحالية، فهو قرر العودة إلى الأغاني المصورة بعد توقيف أكثر من أربعة أعوام، وواشك على الإنفصال عن تصوير أغنية «سي السيد» التي قام بنشر صور من توليسها على صفحته على الفيس بوك.

إلى ذلك، يستعد تامر لأحياء أول فلقة غنائية له في مصر منذ ثورة 25 يناير، داخل مدينة بورتو مارينا الساحلية، وهي من تنظم ولinden منصور ومن المتوقع أن تكون من أضخم حفلات عيد الأضحى بعد تأجيلها عدة مرات بسبب الأوضاع السياسية.

وفي هذا السياق، بدا جمهور تامر يغوص في تصوير الحفلة من جهة أخرى، يجريي عامر مفاوضات الشروع في تصوير فيلم ومسلسل جديدين يعود بهما إلى التمثيل، لكنه يكتفى حوال تفاصيل العملين لحين الاستقرار عليهما.

## مي كساب: ساختم حياتي مثل شادية



مي كساب

شبّيت الفنانة والممثلة المصرية مي كساب نفسها بالمثلة والفنانة المصرية المغيرة شادية، وتشعر بأن هناك توافقاً روحاً بينهما.

وقالت: «أشعر بانني أشبه شادية كثيراً، حيث أشعر بأن بيننا نوعاً من التلاقي في الأرواح، كما أشعر بانني ساختم حياتي مثلها، وأنا أتفق أن أزهد في الدنيا وأ sisir على خطاه، شادية علامة كبيرة في تاريخ الفن، وإن أشيابها من الناحية الفنية، فهي أيضاً ممثلة وطنية استطاعت أن تقدم كل شيء في الفن، فمن الممكن أن تضحك وتبكي».

من ناحية أخرى، اعتبرت كساب أن «بومها الجديد لم ينبع بسبب الأوضاع الامنية المتورطة في مصر، إلى جانب عدم وجود الداعمة الكافية لها، فقررت طرح الألبوم بعدد من الإختارات والدعابة والمؤترات الفنية، تنظر للأحداث التي تمر بها مصر الان، فكيف لي أن أفرج وعد كبير من جمهوري لا يشعر بالاستقرار».

## صفية العمري: متفائلة بمستقبل مصر



صفية العمري

أكدت الفنانة القديرة صفية العمري، إن قرار مد فترة الطوارئ ينبع في صالح جميع المصريين ويحافظ على أمنهم وسلامتهم، بينما جاء لتمكين الحكومة من ملاحة الإرهاب وتحذير بؤرهم الإجرامية للقضاء عليهم، مشيرة إلى أن البلاد تستفسر بعض الوقت حتى تستطيع التغلب على مشاكلها الأمنية والاقتصادية، وتبدأ رحلة الاعتعاش على جميع المجالات.

وأشارت العمري في تصريح لـ«اليوم السابع»، إلى أنها متفائلة بمستقبل مصر الذي تسير في طريق النور والمستقبل الباهي، بينما تواجهها من يحبها ويغير على تقدماً ويعمل فيها بالخواص.

في ظل حالة الركود التي يعاني منها سوق الكاسيت بسبب الأحداث السياسية

## الأغاني المنفردة.. موضعه تجتاح العالم العربي



ليلا الفكري



من سليم



ديانا حداد



سميرة سعيد

ستشهد الفترة المقبلة عودة قوية لموضع الأغاني المنفردة أغانيات جديدة، وهي قررت أن تطرح خلال الفترة المقبلة أغنية منفردة انتهت تسجيلها بعنوان «أنا طيبة جداً» من كلمات أمير طعيمة والحان خالد عز ووزيع أسماء هندي.

وتقول سميرة في تصريح لـ«نوع» إنها مستكفي بالاغاني المنفردة خلال هذه الفترة تمهدًا لطرح الألبوم، وحتى لا تغيب عن جمهورها، وقالت إنها ستدرس أكثر من فقرة لتتنفذ الأغنية على طريقة الفيديو كليب خصوصاً أنها تتضمن العودة بشكل جديد ومختلف في إطلالتها.

بشرى

بداية مع الفنانة بشرى التي تعود لجمهورها بعد غياب من خلال أغنية «فالولي بحيد» التي انتهت من تصويرها أخيراً مع المخرج محمد جمعة، وهي من كلمات بهاء الدين محمد وحنن محمد النادي وتوزيع حسن الشافعي، ونانتي هذه الخطوة بعد عدد من التأجلات لألبوم بشري الجديد الذي انتهت من تسجيله.

سميرة سعيد

ومن سميرة إلى الفنانة ديانا حداد التي سجلت أخيراً أغنية منفردة بعنوان «من القلب» من كلمات الشاعر الغنائي على الخوار، علماً بأنها تتحول منذ فترة على سياسة الأغنية المنفردة على الرغم من أنها تسجل أغانيات أخرى لألبومها.

أيضاً انتهت الفنانة سميرة سعيد تسجيل أغانيات اليومها، ولكنها

## الجرأة ليست عيباً مادام تناولها يتم بشكل فني محترف درة : «موجة حارة» نقلة نوعية في حياتي الفنية



درة

اعتبرت النجمة التونسية درة الشخصية التي قدتها في مسلسل «موجة حارة»، نقلة نوعية في حياتها الفنية على الرغم من أنها شاركة كضيفة شرف، إلا أن تميز المسلسل وعنصره الفني ساهم في وضعه على قمة المسلسلات الناجحة في الموسم الرمضاني الماضي.

درة لم تنتزع من قلة عدد مشاهدها في المسلسل، وبررت ذلك قائلة: «أنا لا أحتفظ على حجم أو مساحة الدور، بالعكس يهمني قوة وتأثير الدور، وجاء «موجة حارة» ليثبت فعلياً وجهة نظرى لأنى أجد أحدى من البطولة والمساحات الكبيرة، فانا لا يمكنني الوجود لأنى حققت فكرة الانتشار والناس تعرفنى والأنا أنا فى مرحلة ماذا أقدم وكيف أوجه بشكل يترك آثاراً ويعكسنى ليكون مكملاً».

الممثلة التونسية استكانت الإن نقادات التي طالت المسلسل وأتهمته بالحرارة، وقالت: «الحرارة ليست عيباً مادام يتم تناولها بشكل قوي حتى تحقق، كان أنساق في كل شيء في الشخصيات والتناول والإخراج والطرح والإضافة والإداء، لكن موضوعه حساس إلى حد ما وقليل ما يتم تناوله تليفزيونياً وهو عالم الدعاية والقوادين، ولكنه كان شديد التوازن وأيضاً شديد المتعة».

## أضع لنفسي شكل محددًّا وطابعاً خاصاً في الملابس

## حنان ترك : الحجاب لا يعارض مع الأناقة

أكدت الفنانة حنان ترك أنها لم تفك في التغيير الذي سيطر على مظهرها عندما ارتدت الحجاب، مشيرة إلى أن ذلك كسر خوف الكثير من مجانية حجابها أنيقاً، لتعزف

كل فتاة مجانية بان الحجاب لن يتعارض على الإطلاق مع الأناقة، فكتيرات من الفتيات يكرن في ارتدائه، لكن خوفهن من مظهرهن كان يمنعهن من ذلك.

الفنانة أضافت: «حاولت من خلال أناقتي في كفالة ارتداء الحجاب أن أثبت لهم أن تغييرهن خاطئ، وقد لوحبت بتحول حجابي إلى موضع بين القبيات وان تغيرات منها يدان في اتخاذ قدوة في ارتداء الحجاب، لأنني استطعت تخلصي من تغيراتي ببساطة جعلت المعجبات ينطربن إلى نظره شياكة واحترام».

حنان تابعت -في حوارها مع مجلة «سيدتي»:- «حالياً أضع لنفسي شكل محددًّا وطابعاً خاصاً في الملابس، واتعامل مع بيتي حمودة، التي سبق أن تعاونت معها في مسلسل «اختت تريرا» و«نونة المازونة»، و«بيتي» من المصممات المفضلات في ملابس الحجاب، وهي مجحة أيضاً، لذلك استطاعت أن تتحقق عايدة بان يكون الحجاب المفروض الذي ترتديه الواحدة أن يناسب مع الوقت الحاضر، أي أن يكون من معاصر».



حنان ترك

## «عائلة لامبرت» يتقدّم إيرادات السينما في أمريكا الشمالية

تصدر الجزء الثاني من فيلم الرعب والإثارة «الجديد عائلة لامبرت» إيرادات السينما في الولايات المتحدة الأمريكية الشمالية هذا الأسبوع بـ 41.1 مليون دولار، الفيلم بطولة روز بابرين وباتريك لويسون وبابريلا هيرشلي، ومن إخراج جيمس وان.

ووجه في المركز الثاني فيلم الحركة والكوميديا الجديدة «العائلة»، بإيرادات بلغت 14.5 مليون دولار، والفيلم بطولة روبرت دي نiro وبيتيل فافر وبستان جورن ومن إخراج لوک بيسون.

وتراجع من المركز الرابع إلى المركز الخامس فيلم الكوميدي «حنن عائلة بيلز»، سجل 5.4 مليون دولار، والفيلم بطولة جينفر انiston وجيسون سوديكيس ومن إخراج مارشال ثريبر.



مشهد من فيلم كبير الحمد