خلال زيارته لجناح البلاد بمعرض تونس للكتاب

الجبالي: الكويت لها دور ريادي في الصحوة الثقافية والفكرية العربية

■ موقعها من الناحية الثقافية معروف لدى الجميع وكنت من القراء الدائمين لمجلة العربي

الخلفان يقدم هدية لحمادي الجبالي

الجناح الكويتي بالمعرض

أشاد رئيس الحكومة التونسية حمادي الجبالي خلال زيارته لجناح الكويت بمعرض تونس الدولي للكتاب بـ«دور الكويت الريادي والتاريخي في الصحوة العربية» في المجالات الثقافية والفكرية والعلمية.

وقال الجبالي في تصريح لـ«كونا» على هامش زيارته للجناح الكويتي في حفل افتتاح المعرض بقصر المعارض بالكرم قرب العاصمة ان «الكويت كانت تقدم الاسهامات الفكرية والمعرفية والثقافية بالكتابات والاصدارات عندما كان العالم العربي غارقا في الدكتاتوريات».

وأضاف ان «موقع الكويت من الناحية الثقافية معروف لدى الجميع»، مشيرا الى انه كان من القراء الدائمين لمجلة «العربي» منذ أن كان تلميذا و«هذا ما يدل على مكانة الكويت في الصحوة العربية الثقافية والفكرية».

■ الخلفان: المشاركة تأتي في إطار حرص الوزارة على تفعيل دور الإعلام الخارجي في الفعاليات الثقافية

وثمن المشاركة الكويتية «المتميزة» في دورة هذا العام للمعرض بتونس، معربا عن تمنياته «للكويت وشعبها بمزيد التوفيق والتقدم في هذا المجال».

وكان في استقبال الجبالي في جناح دولة الكويت بالمعرض يرافقه وزراء الثقافة والتربية والتعليم العالي والبحث العلمي والمرأة وعدد من رجال الفكر والثقافة والفن القائم بالاعمال بالإنابة لسفارة دولة الكويت بتونس عبدالعزيز العازمي والمشرف على الجناح خالد الخلفان وأعضاء الوفد المشارك في المعرض.

وقدم الخلفان هدية تذكارية لرئيس الحكومة التونسية التي ثمنها الجبالي قائلا وهو يتسلمها انها «ترمز الى الاصالة والعمق الحضاري الانساني» في الكويت.

من جانبه قال الخلفان ان المشاركة المتميزة في هذا المعرض تأتي في «اطار حرص وزارة الاعلام وعلى رأسها وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الاعلام الشيخ محمد المبارك الصباح ووكيل الوزارة الشيخ سلمان صباح السالم الصباح» على تفعيل دور الاعلام الخارجي في جميع الفعاليات الثقافية والاعلامية العربية والدولية لاسيما في مثل هذا المعرض الثقافي الهام.

واضاف ان هذه المشاركة تأتي ايضا استجابة لدور الكويت الريادي في نشر الثقافة والفكر والابداع الفني في العالم العربي من خلال الاصدارات المتميزة لمختلف المؤسسات ودور النشر الرسمية والاهلية والتي تلقى اقبالا واسعا لدى زوار المعرض سواء من المهتمين أو المثقفين والقارئين العاديين «لا سيما أن تعزيز الحركة الثقافية والعلمية والفنية من جانب الكويت يأتي أولا وقبل كل شيء لنشر الثقافة والمعرفة للانسان العربي».

وتتميز مشاركة الكويت ممثلة بوزارة الاعلام في الدورة الـ29 لمعرض تونس الدولي للكتاب بعرض نحو 500 عنوان لاصدارات عديدة متميزة ومتنوعة لوزارة الاعلام ومختلف المؤسسات الثقافية والاعلامية الاخرى ومنها مركز الدراسات والبحوث الكويتية والمجلس الوطني للثقافة الفنون والاداب وجامعة الكويت ومجلة العربي ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي واصدارات العديد من الوزارات ومؤسسة البابطين للابداع الشعري ومؤسسة دار سعاد الصباح للنشر.

أعربت عن بالغ حزنها لفقدان المرحومة

ألطاف السالم تنعي العقروقة: لها دور كبير في جمع مادة عن الفلكلور والحكايات الشعبية

مريم العقروقة كان لها دور كبير في توثيق الأزياء الكويتية التقليدية

فقدت جمعية السدو الكويتية العضوة الناشطة للجمعية بعد أن غيب الموت الباحثة الاجتماعية والناشطة في مجال التراث الشعبي المرحومة مريم راشد العقروقة ففقدت الجمعية والكويت عامة عنصرا نشطا في مجال العمل الاجتماعي والتطوعي.

وأعربت الشيخة الطاف السالم الراعية والرئيسة الفخرية لجمعية السدو في بيان صحافي لها عن بالغ حزنها لفقدان المرحومة مريم العقروقة التي عملت مع الجمعية كعضوة فعالة ورئيسة نشطة لمجلس إدارة التعاونية الحرفية وبرامجها الفنية والتوثيقية.

وأشادت الشيخة الطاف بما قدمته المرحومة من تعاون مع الجمعية في مجال توثيق الأزياء الكويتية التقليدية بالاضافة الى عملها المثمر في وزارة الإعلام في البحث والتوثيق.

واضافت ان المرحومة لعبت دورا كبيرا في جمع مادة بحثية هامة في خدمة الفلكلور والحكايات الشعبية في الكويت وكان لها عدة مساهمات في مؤلفات علمية منها «مدخل الفلكلور - الزواج كظاهرة فلكلورية - الحكاية الشعبية - البيت الكويتي».

ودعت الشيخة الطاف باسم الجمعية واعضائها الله سبحانه وتعالى أن يتغمد روح الفقيدة وان يسكنها في فسيح جنانه.

يذكر ان المرحومة مريم راشد العقروقة كانت عضوة في عدة جمعيات ومؤسسات اجتماعية منها:

جمعية النهضة النسائية 1966
مؤسسة برابطة الاجتماعين.
عضوة جمعية صندوق التوفير.
عضوة بيت لوذان.
عضوة بجمعية السدو.
عضوة بمركز كاظمة الثقافي «التابع لليونسكو».
مجموعة موروثنا الحرفي «تحت مظلة بيت لوذان».
عضوة نادي اليونسكو بمركز الفلكلور العالمي IOV
التعاون مع مؤسسة البرامج المشتركة لدول مجلس التعاون.
التعاون مع مركز التراث الشعبي لمجلس التعاون دولة قطر.
عضوة معهد المرأة للتنمية والتدريب.

ثوب كويتي قديم

هالة سرحان تنهي علاقتها بروتانا بعد سنوات من النجاح

هالة سرحان

بعد نحو 10 سنوات من عملها في مجموعة «روتانا»، أعلنت الإعلامية هالة سرحان استقالتها من قناة «روتانا» وتوقف تقديم برنامجها «ناس بوك» بعد مرور عام ونصف العام على ظهوره مع انطلاق قناة «روتانا مصرية».

وقالت هالة في بيان لها، بحسب «ايلاف»: إن استقالتها جاءت نتيجة بعض المعوقات الإدارية، وأنها رغبت في الحفاظ على العلاقة الودية التي تجمعها مع الأمير الوليد بن طلال، فيما توقف البرنامج عن البث. وانهت الإعلامية المصرية علاقاتها بالشركة العملاقة بعد سنوات من النجاحات، فهي كانت صاحبة فكرة إنشاء أول قناة مفتوحة للأفلام «روتانا سينما» وكذلك «روتانا زمان» بعدها بنحو عامين لعرض روائع التراث المصري. وقدمت هالة خلال مسيرتها مع «روتانا» عدة برامج استضافت فيها كبار النجوم في الوطن العربي من بينها «السينما والناس» و«خمس نجوم» وغير من البرامج ذات الميزانية الضخمة والتي حققت نجاحات كبيرة، فيما كانت إحدى حلقاتها سببا في سفرها إلى خارج مصر فيما عرف إعلاميا بقضية «فتيات الليل».

جيمس بوند يعود من جديد مع « السقوط من السماء »

عادت حمى «جيمس بوند» من جديد لتجتاح عالم السينما بجزء جديد من سلسلة الأفلام الشهيرة حمل عنوان «SKY FALL» السقوط من السماء.

وفي هذا الجزء يحاول بطل الفيلم دانيال كريج الذي يلعب دور العميل جيمس بوند، إنقاذ العالم من الشرير راؤول سيلفا الذي يجسّد دوره الممثل خافيير بارديم. ويشارك في بطولة الفيلم، الذي أخرجه سام ميندس، النجمة الفرنسية بيرنيس مارلو، فيما أدت أغنيته النجمة البريطانية أديل.

وشهد العرض الأوّل للفيلم، الذي وصفه النقاد بأنه أفضل عمل لجيمس بوند على الإطلاق، إقبالا كبيرا من المعجبين بأفلام عميل الاستخبارات البريطاني الذين اصطفوا لحضور الفيلم الـ23 من السلسلة.

وقال المنتجون إن الفيلم تم افتتاحه في 25 دار عرض حول العالم، وحقق إجمالي إيرادات بـ77 مليون دولار في فترة وجيزة، ما يعتبر إنجازا خياليا لم يستطع أي عمل فني الوصول إليه منذ فترة. كما ذكر موقع «هوليوود ريبورتر» أن فيلم «سكاي فول» يُعد الآن الفيلم المهيمن على الساحة السينمائية.

وفي سياق متصل، صدر مؤخراً ترتيب ممثلي شخصية جيمس بوند وفقا لمتوسط إيرادات أفلامهم، واحتل النجم شون كونري المرتبة الأولى مع إجمالي إيرادات بلغ 4.5 مليار دولار أمريكي.

أما المرتبة الثانية فكانت من نصيب الممثل دانيال كريج مع متوسط إيرادات للفيلم الواحد 687 مليون دولار أمريكي. وحل الممثل بيرس بروسنان في المرتبة الثالثة حيث بلغ متوسط إيرادات أفلامه 546 مليون دولار.

أكد أنه مليء بالخطوط الدرامية المشوقة

حسين المنصور: «وتستمر الأيام» يضيف إلى رصيدي الفني

■ المسلسل يتضمن الكثير من المعاني الإنسانية التي يمكن أن يمر بها أي إنسان

حسين المنصور

يقوم الفنان حسين المنصور هذه الفترة بتصوير دوره في المسلسل الاجتماعي «وتستمر الأيام» من إنتاج مجموعة السلام الإعلامية عن قصة حقيقية للدكتور النفسي بشير صالح الرشيدي، وسيناريو وحوار هديل الفرجان وإخراج الميلي احمد، حيث سيظهر لنا في شخصية أخرى تضاف الى رصيده الزاخر بكل ما هو مختلف وجديد.

وعن المسلسل قال المنصور: العمل بشكل عام فيه العديد من الخطوط الدرامية المليئة بالتشويق، وما شجعني على المشاركة فيه هو طبيعة دوري والتحولات النفسية التي أعيشها مع الاحداث المتصاعدة، مشددا على ان يرفض تكرار نفسه ويبحث دائما عن الادوار التي تترك اثرا في نفوس الناس، مؤكدا أن المسلسل يضيف الى رصيده الفني، مثنيا على أعمال مجموعة السلام الخالية من أي إسفاف أو ابتذال والتي تحترم الاسرة العربية وعاداتها وتقاليدها.

واضاف : قصة «وتستمر الايام» تحمل الكثير من المعاني الانسانية السامية المرتبطة بالمعاناة التي يمكن ان يمر بها أي إنسان، حيث يستعرض العمل قصة رجل يصاب بمرض السرطان وتبعات ذلك على المحيطين به، ومدى وقوفهم معه في وقت الشدة، قبل ان يضيف: أراهن على هذا المسلسل وأتوقع له النجاح عند عرضه على الفضائيات خلال الفترة المقبلة، متمنيا ان تنال جميع أعماله رضاء الجمهور.

من ناحية اخرى يشارك حسين المنصور في بطولة مسلسل «حبيبة» عن قصة الكاتبة عالية الاسطي، وإخراج باسل الخطيب ويشاركه كل من أسمهان توفيق وزهرة الخرجي وبدر الشرقاوي وشهد الياسين ونخبة من النجوم.

في مجالات الخزف والجرافيك والتشكيل المعدني

ورش فنية بمعرض الشارقة الدولي للكتاب الـ31

جانب من إحدى دورات معرض الشارقة الدولي

ضمن البرنامج الرسمي لمعرض الشارقة الدولي للكتاب في دورته الحادية والثلاثين الذي تنظمه إدارة المعرض في دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة، والتي تنطلق فعالياته في الفترة من 7 إلى 17 نوفمبر 2012 بمركز إكسبو الشارقة، تشارك إدارة الفنون بالدائرة بتنظيم مجموعة من الورش الفنية في مجالات الخزف، الجرافيك، التشكيل المعدني، النحت بإشراف فنانين من العراق وسوريا.

تدور الورش حول عدة موضوعات حياتية وفنية، فيقدم محمد النوري ورشة «بوح القلم»، متضمنة تنويعات في خطوط الثلث والنسخ والديواني، ويقدم باسم الحساير ورشة «أسلاك وأقلاك» التي تقوم على إنتاج أعمال فنية من الأسلاك والنفايات المعدنية، بينما يقدم عبدالرحمن الكبيسي ورشة تحفية للتشكيل بالطين بعنوان «خيول»، وحول تقنيات الرسم بالأحبار، تأتي ورشة سلطان صعب بعنوان «أسود وأبيض».

كما تشارك إدارة الفنون بالدائرة بجناح، يضم بالإضافة للورش الفنية مجموعة من المطبوعات التخصصية في مجال الفنون، أبرزها إصدارات فكرية ومجلدات لمعارض مقتنيات حاكم الشارقة، والتي نظمتها الإدارة خلال المواسم الفنية الماضية، ومن أبرزها «الفنون العربية في القاهرة من خلال آثارها»، «رحلة إلى بلاد الشام»، و«رحلة إلى بلاد فارس»، إلى جانب ستة عشر كتابا تخصصيا صدرت عبر جائزة الشارقة للبحث النقدي التشكيلي، وتضم مجموعة من الدراسات النقدية والبحوث النظرية لنقاد وباحثين عرب من السعودية، مصر، السودان، تونس، المغرب كانوا قد فازوا بالمراتب الأولى خلال الدورات السابقة، والتي ناقشت موضوعات تاريخية ومحطات رئيسية في تاريخ الفن التشكيلي العربي وتحولاته الراهنة مثل «الريادة، الحداثة، الهوية الراهنة، المفاهيمية»، إلى جانب مختارات عديدة من النشرات الدورية وكتالوجات المعارض الدولية والنوعية التي أصدرتها إدارة الفنون مواكبة للفعاليات الكبرى كملتقى الشارقة لفن الخط، مهرجان الفنون الإسلامية.