أعلن أنه لن يتزوج ثانية

حسين فهمي: محمود قابيل كاذب ويغار مني.. وسعاد حسني لم تنتحر

حلقة جديدة من برنامج «قصر الكلام» الذي تقدمه الاعلامية المصرية وفاء الكيلاني والذي يعرض على قناة الـ MBC حل الممثل المصري حسين فهمي ضيفا على البرنامج.

في البداية تكلم فهمي عن الاوضاع السياسية المصرية وقال انه لم ينزل الى ميدان التحرير في 25 يناير لكنه نزل ايام انور السادات وان عدم نزوله في 25 لا يدل على اي شيء وانه قد قال مسبقا ان 25 يناير هو «بروفا» لـ 30 يونيو، واضاف فهمي انه قال لسفيرة امريكا في مصر آن بيتيرسون «انتم دولة ترعى الارهاب» وانه قال لبعض السفراء انه من حق اي شعب ان يقوم بثورة ضد الحاكم.

وتابع فهمي حديثه قائلا الكونغرس الاميركي يمثل الشعب الاميركي وليس الادارة وهو مغيب من الادارة والسفيرة في مصر والادارة تقدم له تقارير خاطئة، واضاف ان الاميركيين فقدوا ارضية وشعبية في مصر واطلب من السياسيين ان يبعدوا الدين عن الدولة وغدا سيكون اجمل من اليوم وشدد على ان عودة الاخوان انتهت نهائيا.

بعيدا عن السياسة تكلم حسين فهمي عن طلاقه من الممثلة المصرية لقاء السويدان وعن طلاقاته بالاجمال حيث قال ان الزواج هو غربة وخيل وهو شراكة وان فشلت الشراكة كل شخص يذهب لحاله ودائما قرار الانفصال ياتي منه هو وانه دائما هناك سبب للطلاق في زيجاته الاربع.

وعن ارائه على الكلمات الآتية

– جمال مبارك: انا ضد التوريث

– التمثيل والاخراج: لم يندم على اختياره التمثيل بدلا من الاخراج واول شخص شجعه كانت سعاد حسني واول مشهد له كان معها.

– النساء اللواتي مثل معهن: أحببت كل النساء اللواتي مثلت معهن وجميعهن صديقاتي.

– الحجاب: الحجاب حرية، وما قيل عن انني ضد الحجاب مفبرك ومن فبرك ذلك هم «ناس فاضية» وانا لا ارى الحجاب فرضا بل حرية.

– جمال عبد الناصر: بطل، والبطل شخصية دائما عليها خلاف، وكل ما فعله كان ضد المشاريع الاستعمارية على الرغم من انه اخطا مثل خطا 5 يونيو.

– سعاد حسني: موهبة فذة، ولم ولن ياتي مثلها وان علاقته بها كانت قوية وكرمها في مهرجان القاهرة حيث ارسلت له تسجيلا صوتيا موجود حاليا في الـ BBC وان سعاد حسني «لم تنتحر».

– محمود قابيل: كاذب ، وقال انه لا يعرفه ولا يعرف احدا بهذا الاسم وهناك اشخاص تمتهن الفن فقط وبعيدة عن الفن، وانه مُنح جواز سفر دبلوماسي وان قابيل لم يحل محله سفيرا للنوايا الحسنة في الامم المتحدة وعندما استقال من منصبه حلت مكانه يسرا، واستقالته كان سببها الهجوم الاسرائيلي على لبنان ومجزرة قانا الثانية، واضاف فهمي «قابيل يغار مني، وانا شرفت الامم المتحدة ولم اتشرف بها، ولو لديه الرجولة والشجاعة فليواجهني» وتابع « قلت له، من بيته من زجاج لا يرمي الناس بالحجارة» وسافضحه، لانه كاذب كنت اكلمه دائما واسال عنه واخذوا من اجري ليعطوه بعد ان طلب زيادة في الاجر.

اما عن الجيل الجديد فقال انه لا يوجد بينه وبين الجيل الجديد منافسة، وانه طيلة مسيرته الفنية لم يغر من احد لانه لديه ثقة بنفسه وانه لم يحل مكان احد ولن يحل احد مكانه.

وفي سؤال عن العمر قال فهمي انه مر عليه الكثير وعرف الكثير من اباطرة وملوك وامراء والعمر هو بداية ونهاية وكل ما بينهما له، وبدأ حياته بفكرة انه موجود ويجب ان يقدم شيئا للمجتمع وكل شخص عليه ان يفكر ان يبني حياة له ولاسرته.

وفي الختام وعن علاقاته العاطفية قال ان علاقاته لم تتشابك، وان في كل زيجاته لم يجد الام التي كان يبحث عنها واعلن انه لن يتزوج ثانية.

حسين فهمي مع وفاء الكيلاني أثناء البرنامج

محمد وفيق يتلقى العزاء في زوجته كوثر العسال

محمود ياسين معزيا محمد وفيق

سهير رمزي أثناء العزاء

.. ومحمود عبد العزيز

.. والفنانة سميحة أيوب

تلقى الفنان محمد وفيق العزاء بزوجته الفنانة الراحلة كوثر العسال في مسجد الشرطة في الشيخ زايد في القاهرة.

وشهد العزاء حضور عدد من الفنانين منهم محمود عبد العزيز، ومحمود ياسين وزوجته شهيرة، وسهير رمزي وزوجها، ونور الشريف، وسميحة أيوب، وأحمد بدير، وصلاح السعدني، وأشرف عبد الغفور، والمنتصر بالله الذي حضر رغم حالته الصحية.

يذكر أن الفنانة كوثر العسال توفيت عن عمر ناهز 73 عاما بعدما شاركت في العديد من الأعمال الهامة منها فيلم «نحن لا نزرع الشوك»، كما تألقت في عدد من الأدوار التلفزيونية منها «القاهرة والناس»، و«لن أعيش في جلباب أبي».

بناء على رغبة جمهورها

بشرى تستعد لتقديم مسلسل عن الفنانة «داليدا»

تجمع جلسات عمل الفنانة بشرى بالمنتج محمد حفظي من أجل الاستعداد لتقديم مسلسل تليفزيوني عن الفنانة الراحلة «داليدا» وأكدت بشرى لـ «اليوم السابع»، أنها قررت عمل المسلسل بناء على رغبة جمهورها الذي دائما كان يطالبها بتقديم مسلسل عن حياة داليدا للتشابه بينهما.

وأوضحت بشرى أنها كانت مترددة إلا أنها استقرت في النهاية على خوض التجربة وستكون المعالجة الدرامية هي الفيصل في تحديد معالم المسلسل وشكله النهائي خاصة وأنها حتى الآن مازال الاتفاق بينها وبين المنتج محمد حفظي فقط ولم يتحدد أي من المؤلفين سيتولى المعالجة الدرامية أو تحديد المخرج وباقي فريق العمل.

وأشارت بشرى إلى أن المقارنة التي سيضعها الجمهور بينها وبين الفنانة الراحلة داليدا ستكون ظالمة جدا، ولكن هناك العديد من المسلسلات التي تناولت سير ذاتية وحققت نجاحا كبيرا مثل «أم كلثوم» للنجمة صابرين ولم يحدث مقارنة لأن الهدف من مسلسلات السير الذاتية هي إيصال معلومات عن الشخص الراحل وترسيخ فنه للأجيال الجديدة وهو ما سنحاول التأكيد عليه حال تنفيذ مسلسل «داليدا».

وتابعت بشرى، أنها تنتظر حاليا عرض أغنيتها الجديدة «قالولي بحبك»، وهي من كلمات الشاعر الغنائي بهاء الدين محمد، وألحان محمد النادي، وتوزيع حسن الشافعي، وتم التصوير تحت إدارة المخرج محمد جمعة، وتعد هذه الأغنية السنجل الثانية التي ستقوم بشرى بطرحها عقب نجاح أغنيتها السابقة «هو مين» والتي طرحتها عام 2011 وتعاونت فيها مع بهاء الدين محمد، وعمرو مصطفى، وتوما، وتم تصوير الأغنيتين في أندونسيا، ومن المقرر أن تعرض في موسم عيد الأضحى المقبل.

وتعجبت بشرى من الشائعات التي انتشرت الفترة الماضية بشأنها سواء حول اعتزالها الفن والتي وصفتها بالشائعة المضحكة لسبب واضح أنها ما زالت في بداية عمرها الفني حسبما وصفت، والشائعة الثانية أنها تحضر لألبوم غنائي كامل ولكنه غير صحيح وأنها حاليا تنتظر طرح أغنية جديدة فقط وليس لديها النية لعمل البوم غنائي خلال الوقت الحالي.

بشرى

حمادة هلال: لا أجرؤ على تقليد الكينج وأجرب أكثر من لوك لفيلمي الجديد

حمادة هلال باللوك الجديد

صرح الفنان حمادة هلال لـ «اليوم السابع» أنه لم يقلد الفنان الكبير محمد منير، لأنه لا يستطيع أحد أن يقلده، وأنه يكن له كل التقدير والاحترام كفنان كبير يتمتع بتاريخ وشعبية هائلة، مشيرا إلى أن كل ما حدث قيامه بإطالة شعره من أجل تجربة أكثر من «لوك خارجي»، وذلك من أجل فيلمه الجديد الذي يقوم بالتحضير له في الفترة الحالية.

وتابع هلال، أنه فور وضع الصور على موقع التواصل الاجتماعي وجد تعليقات بأنه يقلد «منير»، مؤكدا أن الصور التي وضعت بها الكثير من الفوتوشوب، وفعلت ذلك للحصول على آراء جمهوري بها، وأنه خلال أيام سيضع صورا أخرى يوضح حقيقة ما وصله من لوك جديد.

واختتم هلال أنه في الفترة الماضية كان يعاني من بعض الآلام، وأصيب بوعكة صحيحة، ونصحه الأطباء بالتزام الفراش لمدة 4 أيام حتى يسترد عافيته ومتابعة نشاطه الفني من جديد.

شيرين غاضبة من تسريب «آه يا دنيا»

شيرين

حالة من الغضب الشديد انتابت شيرين عبد الوهاب بعدما فوجئت بتسريب أغنية «آه يا دنيا» بصوتها، علما أنها الأغنية التي قدمتها المطربة الشعبية بوسي ضمن أحداث فيلم «الألماني» وكانت وراء شهرتها.

وعلمت «أنا زهرة» من مصدر مقرب من النجمة المصرية، أن شيرين غضبت فور علمها بتسريب الأغنية عبر مواقع التواصل الاجتماعي، خصوصا أنها سجلتها قبل أشهر على سبيل المزاح، وكانت ترفض طرحها وفضلت الاحتفاظ بها إلى أن فوجئت بتسريبها من دون معرفة الفاعل.

وكان نشطاء تداولوا الأغنية، وانهالت الانتقادات التي اعتبرت أن الأغنية ليست جميلة بصوت شيرين في حين رفض آخرون تقديم شيرين اللون الشعبي بعدما تألقت في الأغنيات الرومانسية.

إسعاد يونس تستقر على شكل برنامجها المقبل على إحدى الفضائيات

صرح شريف الشناوي رئيس مجلس إدارة مجموعة ليو ميديا القابضة، أن البرنامج الذي ستقدمه الفنانة إسعاد يونس على إحدى القنوات الفضائية قريبا سوف يغير شكل برامج التوك الشو في الوطن العربي من حيث الشكل والمضمون، فهو برنامج أسبوعي حواري واقعي يبحث في المقام الأول على الهوية المصرية وذلك من خلال تحليل الواقع المتنوع بين السياسة والاجتماع والفن بطريقة طريفة وخفيفة الظل، مشيرا إلى أن إسعاد يونس لها تاريخ عريق في عالم السينما والمسرح بجانب مقالتها الشهيرة في الصحف المختلفة. يذكر أن إسعاد يونس قامت بالتعاون مع أكثر من فريق إعداد وعقدت ورش عمل كثيرة وحرصت على التعاون مع عدد كبير من الشركات المتخصصة والشباب الموهوب في هذا المجال حتى يظهر البرنامج بالشكل اللائق، وقد استقرت على الشكل النهائي للبرنامج الذي ستقدمه وذلك بعد جلسات مع فريق الإعداد لوضع اللمسات الأخيرة.

إسعاد يونس