

## يقام في الفترة من 16 إلى 24 مارس 2014 السنغال ضيف شرف مهرجان الأقصر لسينما الإفريقية



المشاركين في الاجتماع

في إطار الاستعدادات للدورة الثالثة لمهرجان الأقصر لسينما الإفريقية، تم الاجتماع الأول بين ممثلي الأقصر والدورة الثالثة برئاسة دعاصم زخاري وافتتاح مسحات حافظة الأقصر في الدورة الثالثة وأكد طارق سعد الدين على وضع جميع إمكانات المحافظة لخدمة المهرجان ملأه من دور الحسيني ورئيس فؤاد مدير المهرجان عزة درسيري، وكذلك الناقد والكاتب فاروق عبد الخالق رئيس لجنة اختيار الأفلامخطبة شرف على أهمية دور المهرجان في إعادة اللحمة بين مصر والدول الإفريقية الشقيقة، كما قررت إدارة المهرجان اختيار دولة السنغال كضيف شرف هذه الدورة هذا وتقيم إدارة المهرجان مؤتمراً صحافياً للإعلان عن تفاصيل زيارة عدد الدول الإفريقية المشاركة إلى 36

## قمر: تزوجت بفنان مصرى ولن أوضح عن هويته لأن



قررت الفنانة قمر أن تخرج عن صمتها بعدما تزوج زواجها من اللبناني بسام زلزيلى ومنها عن السفر. وتقول قمر في تصريح له «موعدها إنها لا تعلم من وراء هذه الشائعة التي لا أساس لها من الصحة، خصوصاً أنها اعتلت روزها بفنان مصرى شهير وهي حامل منه في الشهر الثالث، ولكنها ترفض الإفصاح عن اسمه في الوقت الحالى لأنها تحب أن يدخل أحد في حياتها الشخصية وخصوصياتها، على أن تعلن عن ذلك في الوقت المناسب لها. وقالت إنها عادت من إجازة قضتها بصحبة أسرتها في بيروت، لكن يمكن أن تكون منعت من السفر كما ترد، فافية كل ما نشر عنها.

في الوقت نفسه كانت قد اعترفت عن بطلة ملوك العروض، باسم ياخور، وتقول إنها فررت للتفرغ للجين، خصوصاً أنها بعد أشهر قليلة ستسافر إلى أمريكا من أجل أن يحصل المولود على الجنسية الأمريكية.

## الجينز والكوتشى ممّنوعان في حفل أنغام



أنغام

تستعد الفنانة المصرية أنغام لإحياء حفل بدار الأوبرا المصرية في الثالث عشر من شهر نوفمبر الجارى ضمن فعاليات مهرجان الموسيقى العربية. أتفقـامـ دعـتـ الجـهـوـرـ لـحـضـورـ حـفـلـهاـ في رسـالـةـ عـبـرـ موقعـ توـنـتـرـ،ـ وـقـالـ:ـ «ـيـابـ الحـلـةـ سـوـفـ يـقـلـ السـاسـةـ سـيـاسـةـ سـيـاسـةـ،ـ وـعـلـىـ الرـجـالـ انـ تـرـدـيـ بـلـةـ كـامـلـةـ وـالـسـيـادـاتـ تـبـعـدـ عنـ الـجـينـزـ وـالـكـوتـشـىـ».ـ

الفنانة المصرية أعلنت أيضاً عن وجود تذاكر تبدأ أسعارها من 100-150-200 جنيه في دار الأوبرا المصرية، وأن الحفل لن يذاع على التليفزيون.

## لبلاة: أرغب دائمًا بدعم أعمال الجيل الجديد



لبلاة

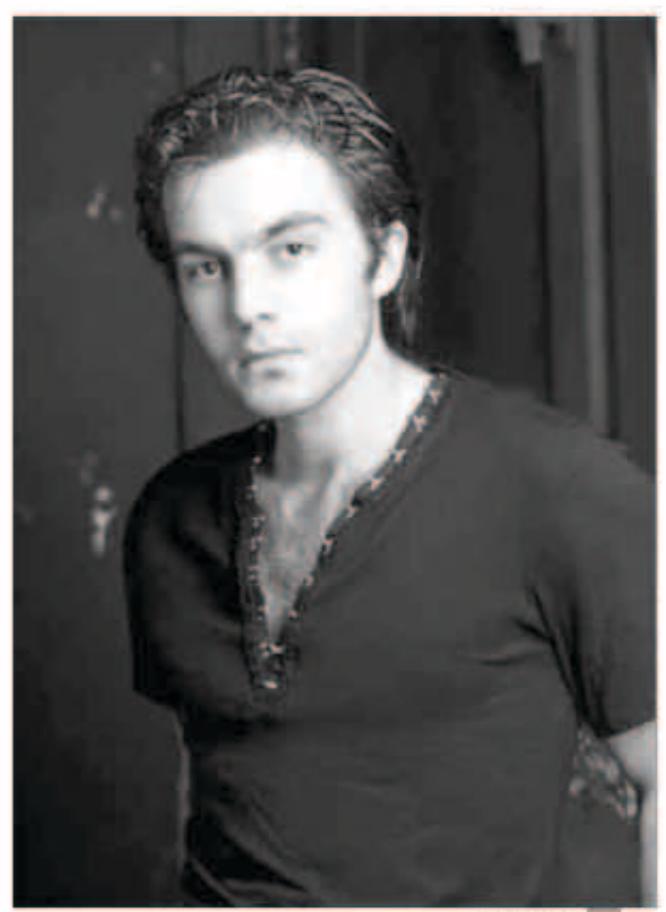
أكدت الممثلة المصرية لبلبة أنها «ترغب دائمًا يدعم والمشاركة في أعمال الجيل الجديد، خصوصاً أن هناك معاملة وفقاً بجوارها وساندوها في بداية حياتها الفنية، حتى استطاعت التواجد على الساحة، لذلك يجب أن ترد الدين إلى جيل الشباب».

كما عبرت لبلبة عن سعادتها بعرض فيلم «فيلا 69»، في الدورة السابعة من مهرجان أبوظبي السينمائي الدولي.

## يقوم بقراءة عدة سيناريوهات ولم يستقر على شيء معين رمزي: «هاتولي راجل» فانتازيا من الأربعينيات وتجربتي مع الزعيم «كسرت الدنيا»



.. و مع الزعيم في العراف



رمزي رمزي

### لم أقلق من توقيت عرض الفيلم لأنه العمل الغريب وسط أفلام السبكي المطروحة

سواء دراما أو سينما ولا أجلس في البيت.

الزعيم.. مدرسة

وعن تعاونه مع النجم عادل إمام

في العراف قال: كان حلمي أنا أتفق

حتى لو في مشهد واحد يجاذب

عن روئيته بأن الفيلم سوف

يحقق نجاح ف قال : أكيد لأن

الفيلم غريب وسط خلطة السبكي

عن يزيد فيما يزيدنا وكوبينيا

فيه دمية وشرف لي كتير

نسبة مشاهدة كبيرة على مستوى

الفنون المعرفية.. وبعد عرض

الفيلم الرعيم عادل إمام هناني

بالفلم و قال لي إن دوري غال

أعجبه و بشغفي لاحافظ على

تحملي.. وفي نهاية الحوار قال شريف

رمزي أنه يقوم حالياً بقراءة هذه

سيناريوهات ولم يستقر بعد على

شيء معين.

وبعد ذلك تكتشف اشي اعمل بالدعاية فاقوم بتغيير نفسى من اجلها.

لم أقلق

و في رده على سؤال حول انتهاء

التوقيت في ظل الاحاديث الموجدة

قال: «موضوع التاجيل جاء

بالصفحة من المتن، تمن انتهينا

من تصوير الفيلم منذ فترة ولكن

لو كان الفيلم سيعرض في عيد

الفيلم ما كان انتهينا من التصوير،

بالاضافة في ذلك التوقيت كانت

هناك اشتباكات رابعة وغض

الاعتصامات التجايل جاء

لصالحتنا، ولم أقلق من توقيت

قال شريف: أنا أعيش حياة

كريمة، أنا أقوم بدور رجل ليس

يعلم في الدعاية ويحب ضبطه

لتقتـنـاـ منـ الاـحداثـ لاـ تـدـورـ عـلـىـ

وـ الرـجـلـ يـقـولـ بـمـهـامـ المـراـةـ كـلـهاـ

ويـتزـوـجـ مـنـ أحـلـ آنـ يـعـيشـ حـيـاةـ

الـفـيلـمـ الغـرـبـيـ وـسـطـ أـلـفـلـمـ السـبـكيـ

كـيـبـرـةـ عـلـىـ مـسـتـوـيـ

الـوـطـنـ الـعـرـبـيـ

### عادل إمام مدرسة و«العراف» نال نسبة مشاهدة كبيرة على مستوى الوطن العربي

قال الفنان شريف رمزي إن اسم فيلم «هاتولي راجل» لا يمثل أهانة للرجل وأضاف: «الاسم «غير أكثر من مرة وعندما أردناه» الاستقرار على اسم الفيلم فتنا باستثنائه من خلال القاسيوك، والاستثناء كان بين عدة اسماء اطلق شرطه على هاتولي راجل، وغيرها فاستقرار على هاتولي راجل، وعن قصة الفيلم ودوره في قال شريف في حواره مع موقع «النشرة»: «الفيلم لايت كوميدي والقصة فانتازيا حيث تدور في زمن الأربعينيات وستمر حتى الوقت الحالى، تتحدث عن هرمون انتقام في البعد المطلق تواجد الرجل ويختلي أحياناً في مكان الرجل في كل شئ وأصبحت رئيسة جمهورية زوجها تختلي مكان الرجل في كل شئ وأصبحت رئيسة جمهورية زوجها وتعمل من أجل الرجل، الحياة كلها أصبحت تسيطر عليها المرأة، و الرجل يقوم بمهام المرأة كلها، وبتزوج من أجل أن يعيش حياة كريمة، أنا أقوم بدور رجل ليس يعلم في الدعاية ويحب ضبطه شرطه، والدتها لوه في الداخلة،

### معجبو أورلاندو بلوم يحاصرونه بهجتهم



أمير كراولي

التقطت عدسات كاميرات الباباراتزي صوراً للنجم أورلاندو بلوم أثناء خروجه من مسرح Richard Rodgers' Romeo and Juliet في نيويورك. الممثل البالغ من العمر 36 عاماً التقى بجمهوره الذي انتظره في الخارج، وانتقلت الصور مع معجبيه كما وقع لهم.



أورلاندو بلوم يوقع اوتوفографات معجبيه

### سميرة سعيد: هذه شروطى لتقديم أعمالى القديمة بتوزيع جديد



قالت الفنانة سميرة سعيد إن «الأعمال القديمة التي قدتها لها الموسقار الراحل بلغت حد الجندي، والأغاني الشهيرة الخاصة بها تتمثل تاريخها الفني الطويل، ولا تمانع في تقديم هذه الأعمال بتوزيع جديد». كما وأشارت سعيد إلى أن «هناك شركات انتاج أخرى لها الحق في هذه الأغاني، ويبقى أن يحدث نوع من التنسيق لإعادة تقديم هذه الأعمال بطريقة حديثة».