يستكمل تصوير «فرح عمري» خلال الأيام المقبلة

حسن يوسف: السينما تتهاوى .. وإذا كان الشعراوي إخوانيا فأنا كذلك

■ حلق اللحية لا علاقة له بسقوط الإخوان وهذا قرار شخصي

حسن يوسف

.. وفي مشهد من احد اعماله

■ الوضع السياسي المزري يعطينا فنا هابطا والعكس أيضا

■ غير راضٍ عن لجنة الخمسين وهي لا تعبر عن واقع المصريين

قال الفنان حسن مصطفى عن اتهام البعض له بأنه واحد من خلايا الاخوان النائمة : هذا الكلام تردد بأنني واحد ممن يخفون انتماءهم أو كما قلت خلايا، لكني واضح وصريح أنا انتمي لمصر وللفن المصري وصداقتي بالراحل الشيخ «الشعراوي» أثرت في تكوين شخصيتي، رغم أن علاقتي به بدأت مؤخرا لكن نستطيع القول أنني أحب مصر ومسلم وسطي معتدل فإذا كان «الشعراوي» رحمه الله إخوانيا فأنا كذلك، وبالطبع فالجميع يعرف انه كان مسلما أزهريا وسطيا بل انه وقف ضد من يكفر امة المسلمين عندما خرج ليعلن أن مصر والأزهر هم معقل الإسلام الوسطي الحقيقي، وهذا كان ردا على مزاعم المتشددين والمنحرفين عن الوسطية وقد أعلنتها قبلا أنني مع من يصلح

وعندما قلت أن الإخوان سوف يقيمون العدل كان ذلك تصريحي قبل أن تظهر مفاسدهم واستقطابهم ومحاولاتهم التمكين، وكانت نظرتي تعتمد على أنهم ظلموا في المعتقلات وبالتالي فسوف يقيمون العدل لان المظلوم سيحاول إبعاد الظلم عن غيره إذا امتلك زمام الأمور.

حلق اللحية قرار شخصي

وعن سقوط الإخوان وحلق لحيته قال : أولا مسالة حلق اللحية لا علاقة لها بسقوط الإخوان، من عدمه فهذا قرار شخصي مثله مثل الحجاب أو النقاب عن اقتناع، ولا علاقة له بأي شيء ربما يأتي في تحصيلة البعض أنني كنت مطلقها تجاوبا مع الإخوان، وعندما رحلوا قمت بحلقها ولكن هذا غير صحيح، ومن يصر على فهم ذلك فله مطلق الحرية، وحتى يتأكد من أنني لست إخواننا، أما بعد سقوط الإخوان، فمازالت الأمور غير مستتبة لأنهم يحاولون إثارة القلاقل من خلال اعتمادهم على شباب المدارس والجامعات، وهؤلاء الصغار الذين من السهل عليهم السيطرة على عقولهم، خاصة وان أبناء القيادات الاخوانية يحاولون استقطاب الشباب من زملائهم في تلك المدارس والجامعات كما أن القلاقل تزداد من خلال محاولاتهم قطع الطرق وعمل المظاهرات في الأماكن الحيوية أو تعطيل السيارات فوق الكباري والمحاور لشل الحركة المرورية ولكن مع سير خارطة الطريق في مسارها الطبيعي اعتقد أن القادم أفضل.

وعن تصريحة بأنة حلق لحيتة احتجاجا على سياسة الجماعة في نهاية حكمهم قال حسن يوسف : ليس بالمعنى المفهوم، ولكن لأثبت للجميع أن الدين لا يقتصر على اللحية وان الإخوان ليسوا هم وحدهم من يملكون الدين، وحتى اثبت للبعض، أنني لست اخوانيا إذا كانت اللحية هي رمز للإخوان وأخيرا فالإخوان استحقوا لقب المحظورة بجدارة.

غير راض عن لجنة الخمسين

وعن رؤيته للمشهد السياسي الآن قال: الحقيقة أنني غير راض تماما عن لجنة الخمسين لتعديل الدستور، لأنها لا تحوى دستوريين وقانونيين بما يكفي، وأتساءل أين الفقهاء الدستوريين المصريين الذين يشاركون في وضع دساتير العالم، مثل الدكتور «ابراهيم درويش» وغيره وأين العلماء، من أمثال «زويل»، صحيح أن لجنة الخمسين حاولت التوافق بلم الشمل من جميع الأطياف، لكنها لا تعبر تماما عن واقع المصريين وكان من الأولى إبعاد رجال الدين سواء الإسلامي أو المسيحي حتى يكون الدستور وطنيا حتى النخاع ولا تلعب به الاختلافات الدينية أو العنصرية.

الفن والسياسة متلازمان

وعن رؤيته للحالة الفنية في قال: الفن والسياسة في أي دولة متلازمان؛ فإذا أردت أن تعرف ثقافة شعب في مرحلة معينة وأوضاعه السياسية في هذه المرحلة، فلننظر إلى فنه، وقد لاحظت أن السينما المصرية تتهاوى بأعمال ضحلة إلا فيما قدر في الفترة الأخيرة، أما الدراما فإنها غالبا ما تجود بأعمال تستحق الإشادة ولكنها أيضا «بعافية شوية »، والمسرح اعتقد أننا يجب أن نقرا عليه الفاتحة وكما ذكرت فان السياسة والفن ينعكسان على بعضها فالوضع السياسي المزري يعطينا فنا هابطا والعكس أيضا.

وعن جديدة في الفن قال انه سيستكمل تصوير دورة في مسلسل «فرح عمري» مع «سهير رمزي» وزيزي البدراوي» خلال الأيام القادمة، بعد أن توقف التصوير بسبب ظروف إنتاجية.

السقا يبدأ تصوير الجزيرة 2 مطلع الشهر المقبل

أحمد السقا

قال المنتج والموزع محمد حسن رمزي في تصريحاته لـ «اليوم السابع» إنه من المقرر البدء في تصوير فيلم «الجزيرة 2» مطلع الشهر المقبل، في حال رفع حظر التجول.

وأضاف رمزي «حظر التجول من أحد أهم العقبات التي نواجهها وتعطل عملنا، بالإضافة لحالة عدم الاستقرار الموجودة بالشارع المصري، فإذا تم رفع حظر التجول، سنبدأ التصوير على الفور، خاصة وقد أوشكنا على الانتهاء من كافة الإعدادات السابقة للتصوير».

فيلم «الجزيرة 2» بطولة أحمد السقا وهند صبري ومن إخراج شريف عرفة.

أديل تتسوق في شوارع لندن برفقة طفلها

أديل تتسوق بشوارع لندن برفقة طفلها

شوهدت المطربة البريطانية أديل وهي تتسوق بشوارع لندن حاملة طفلها «أنجيلو»، والذي لم تظهره لكاميرات المصورين، ظهرت أديل البالغة من العمر 25 عاما متعبة ذات بشرة شاحبة، بزيادة واضحة في وزنها.

يذكر أن أديل متوقفة منذ فترة عن نشاطها الفني، وذلك لاهتمامها الشديد بأول طفل لها.

تامر حسني يستقبل طلاب جامعة « CIC » في منزله

تامر حسني وطلاب جامعة CIC

استقبل النجم تامر حسني مؤخرا، مجموعة من طلاب كلية الإعلام بجامعة «CIC» من أجل عمل حوار صحافي معه، الأمر الذي رحب به تامر ووافق على الفور لإجراء الحوار من أجل الوقوف بجانب الطلاب في هذه المرحلة.

يشار إلى أن آخر أعمال تامر حسني كان كليب «سي السيد» والذي شاركه بالغناء فيه النجم العالمي سنوب دوج، وتم عرضها على القنوات الفضائية وحققت نجاحا كبيرا.

طلعت زكريا يؤسس حساباً جديداً على الفيس بوك

طلعت زكريا

صرح الفنان طلعت زكريا لـ «اليوم السابع» بأنه سيؤسس حسابا جديدة على موقع التواصل الاجتماعي الفيس بوك بديلا عن الذى استولى عليه الإخوان.

وأضاف «لن نستسلم لهذه التصرفات غير المسئولة من قبل الإخوان ولا أتباعهم، وسنرى ماذا سيفعلون هذه المرة؟!»، موضحا أنه تمت سرقة وإغلاق حسابه على الفيس بوك من قبل المؤيدين للإخوان، ولم ينته الأمر عند هذا الحد بل قاموا بنشر رقمه وحاولوا الاعتداء عليه وتكسير سيارته في عيد الفطر الماضي.

واستنكر هجوم أتباع الإخوان المستمر على الكتاب والفنانين مؤخرا، قائلا «عندما كانوا في الحكم كانوا يهاجموننا ويحاربون فننا فاقل واجب بعد ما تركوا الحكم أن يعتدوا على رموز الإبداع.

سعد الصغير: دينا أصبحت مطلبا جماهيرياً و « تونة » ستكون مفاجأة فيلمي الجديد

قال الفنان سعد الصغيّر أن «تونة» التي تشاركه الرقص في أغنية «على العجلة» هي مدرسة رقص وليست راقصة وتعطي كورسات للأجانب وهي بنت تحب الفنون الشعبية ومن الممكن ان تكون أغنى واحدة في مصر وتصبح ملياردیرة لكنها ترفض أن تكون راقصة أو تعرّي جسدها وتعامل مع المهنة بحب واحترام لأنها موهوبة.

وعما إذا كانت تونة ستصبح منافسة للراقصة دينا في فيلم «عش البلبل» قال سعد في لقاء صحافي في مجلة ألوان: «هي لن تكون منافسة لدينا فكل منهما لها أسلوب مختلف في الرقص ، وأنا أرى أن تونة ستكون مفاجأة فيلمي الجديد كما انها تتمتع بخفة الظل».

أما عن السبب وراء مشاركة الراقصة دينا في كل أفلامه قال : «دينا أصبحت مطلبا جماهيريا وهناك فئة كبيرة من الجمهور تريد دينا في الفيلم».

سعد الصغير

منة فضالي تحاول سرقة حبيب هيفاء وهبي

منة فضالي

ستشارك الفنانة المصرية منة فضالي في بطولة فيلم «حلاوة روح» مع الفنانة هيفاء وهبي، وعبرت منة فضالي عن سعادتها الغامرة بالمشاركة في هذا العمل السينمائي حيث أنها ستشارك البطولة مع مجموعة من ألمع نجوم الفن وعلى رأسهم الفنانة هيفاء وهبي.

وعن دورها في المسلسل أوضحت منة فضالي أنها ستمثل دور امرأة لعوبة اسمها شادية، وستكون جارة الفنانة هيفاء وهبي في الفيلم وبدورها ستحاول الاستحواذ على حبيب هيفاء وهبي وتدمير حياتها بأي وسيلة ممكنة.

الفيلم من إخراج سامح عبدالعزيز، يشارك في بطولة الفيلم باسم سمرة وصلاح عبدالله ومحمد لطفي.

باسم يوسف يلتزم الصمت

باسم يوسف

على الرغم من عدم ربط الإعلامي، باسم يوسف، بين برنامجه ومقاله الأسبوعي الذي اتفق على نشره قبل أشهر قليلة في صحيفتي الجريدة الكويتية والشروق المصرية، لكنه قرّر هذا الأسبوع الاعتذار عن كتابة المقال ملتزمًا الصمت.

المقال الذي يفترض أن ينشر امس الثلاثاء، سبقه قرار باسم بعدة ساعات مفضلا التزام الصمت في الأزمة الدائرة بينه وبين قناة cbc حول الحلقة الأخيرة من برنامجه «البرنامج»، علمًا بأن المفاوضات بين القناة والشركة المنتجة ما تزال مستمرة للوصول إلى حلول ترضي جميع الأطراف.

تجدر الإشارة إلى أن الحلقة الجديدة من «البرنامج» ستسجّل داخل مسرح راديو في شكل طبيعي مساء اليوم في ما بدأت الشركة المنتجة توزيع الدعوات على الفائزين بفرصة الحضور من خلال التسجيل في الموقع الإلكتروني للبرنامج عبر الأنترنت.