

حافلة بأسماء أهم صانعي السينما

## «مهرجان دبي» يكشف القائمة الأولى للأفلام المشاركة بـ «المهر العربي»

هويتها الحقيقية من الجيران، وذلك في اليوم نفسه الذي تختار أمها أن تخبرها كل شيء.

فلسطين ستريو

أما المخرج الفلسطيني رشيد مشهراوي، فيعود مجدداً بفيلم «فلسطين ستريو» الذي يقدم من خلاله قصة الأخوين «سامي» و«ميلاد»، اللذين تحيط بهما الكوميديا السوداء، بعد أن دمرت إحدى غارات المقاتلات الإسرائيلية منزلها، فيجبران الهجرة من الضفة الغربية إلى كندا، إلا أن عليهما جمع ما يكفي من مال لتحقيق هذا الهدف، فيقومان بتأجير مكبرات صوت مستعدين بسيارة إسعاف مفضوفة، يتقلدان بها بين الأعراس والانتخابات والمناسبات السياسية.

الدليل

ومن الجزائر يشارك المخرج عمور حكار بفيلمه الروائي الثاني «الدليل»، الذي يقدم معاينة خاصة لما يحفل به المجتمع من عقد اجتماعية على اتصال بذكوريته، إذ يمضي بتعقب سائق التاكسي «علي»، المستعد لأن يخسر كل شيء مقابل إلا تمس رجولته، ويتكشف أمر عقده، وإن أدى ذلك إلى أن تعتقله الشرطة، أو أن تطلق زوجته. يذكر أن الدورة العاشرة لـ «مهرجان دبي السينمائي الدولي» 14-6 ديسمبر ستعلن نتائج المسابقات خلال الحفل الختامي للمهرجان.



أحد الأفلام المشاركة



مطلات فيلم «مي في الصيف»

سرير الأسرار

من المغرب، يشارك المخرج جيلالي فرحاتي بفيلم «سرير الأسرار»، الذي تدور أحداثه حول شابة تعود إلى الماضي، عندما تتعرف على جثة المرأة التي كانت أمها، عاشت الفتاة في «المنزل الكبير» مع أمها زاهية، وكان المنزل مدرسة باخلة، وتحول إلى بيت دعارة أدارته زاهية بيد من جديد، كما كانت تدبر الحي كلة. عُرفت الفتاة الصغيرة بابنة زاهية «الساقطة»، كتكتشف المرأة

شبرين دعبس، بفيلم «مي في الصيف»، الذي يتطرق لحياة الأمريكي من أصول عربية، عندما يعود إلى موطنه الأصلي، تتركز أحداث الفيلم حول «مي» التي تعود إلى منزل العائلة في أحد ضواحي العاصمة الأردنية عمان. لإتمام مراسم زواجها، لكن بعد عودتها وانضمامها إلى اختها، ووالديها المنفصلين منذ زمن، تبدأ «مي» - بعد كل ما شهدته من تضارب ثقافي وعائلي - في طرح سؤالها المفصلي عن الخطوة الكبيرة التي ستقدم عليها.

والحاضر في سوريا، وذلك من خلال «غالية»، تلك الفتاة التي تعيش في جسد «زيئة»، التي غرقت يوم مولدها. تأتي غالبية إلى دمشق لدراسة التمجيل، وتجدها ماوى لها في سكن جماعي يقطنه شباب سوريين جاءوا من مختلف المناطق السورية. فيزدهر الحب، لكن ما يجري خارج البيت ينتهك عزلتهم تدريجياً.

مي في الصيف

وتعود المخرجة الفلسطينية

في الثقافة العربية، ورسداً عميقاً للاضطرابات السياسية التي تشهدها المنطقة، إضافة إلى مشاكل اجتماعية مزمنة من واقع المجتمع العربي.

«سلم إلى دمشق»

يحضر المخرج السوري محمد طمس، من خلال فيلمه الجديد «سلم إلى دمشق»، الذي جرى تصويره أثناء الصراع الدائر على الأراضي السورية. يستخدم الفيلم طريقة التقمص الخيرة للجدل، لاستكشاف العلاقة بين الماضي

وقود ذلك التغيير، وإنما المحرك الرئيسي للأحداث، فقد دخلوا في مواجهة حاسمة مع الماضي حتى يتمكنوا من صياغة شكل مستقبلهم. إن الأفلام العربية لهذا العام، سواء كانت لمخرجين صاعدين أو مخضرمين، تطرح العديد من الأسئلة التي تحتاج إلى إجابات واضحة وسريعة، لتتكشف الحقيقة وليس سواها». وتتعدد الأفلام التي يعرضها برنامج «المهر العربي» بين أحوالهم من متغيرات متلاحقة يُعتبر عنصراً اجتماعياً مؤثراً

المواطن العربي، في اللحظة الراهنة، وبالتالي فإنها أفلام تقاربها إبداعياً، وترصد الثابت والمتحول في الحياة العربية». المواطنون العرب أبطال البرنامج من جهة، قال عرفان رشيد، مدير البرامج العربية في مهرجان دبي السينمائي الدولي: «إن أبطال البرنامج العربي في الدورة العاشرة للمهرجان، هم المواطنون العرب، وما طرأ على أحوالهم من متغيرات متلاحقة في بلدانهم، فهم ليسوا فقط

كشفت «مهرجان دبي السينمائي الدولي» عن القائمة الأولى من الأفلام التي ستتنافس على جوائز مسابقة «المهر العربي» للأفلام الروائية الطويلة، والتي تم اختيارها عبر مجموعة كبيرة من الأفلام التي تقدمت من مختلف أقطار الوطن العربي، للمشاركة في الدورة العاشرة للمهرجان التي ستعقد في الفترة من 14-6 ديسمبر، وتحمل مسابقة «المهر العربي» للأفلام الروائية الطويلة، هذا العام، أهم ما أنتجته السينما العربية من أفلام، وتكون المسابقة حافلة بأسماء أهم صانعي السينما العرب، وروادها أيضاً. بانوراما حقيقية لأهم إنتاجات

وقال مسعود أمر الله آل على المدير الفني لـ «مهرجان دبي السينمائي الدولي»: «إن هذه القائمة الأولى من الأفلام المشاركة في مسابقة المهر العربي للأفلام الروائية الطويلة، تضع التابع والمهتم بالسينما العربية أمام بانوراما حقيقية لأهم إنتاجات هذه السينما، بما يتيح التعرف على تيارات واتجاهات ورؤى جديدة، هي من الغنى بحيث تعمل على اكتشاف أجيال من السينمائيين العرب الجدد، ومواصلة هذا الاكتشاف مع أسماء سينمائية كبيرة، هناك ترقب وفضول كبيران للتعرف على جديدها». وأضاف: «تعرض الأفلام الروائية الطويلة التي تم اختيارها، هذا العام، للتنافس على جوائز «المهر العربي» طيفاً واسعاً من القضايا التي تهم

تقيم اليوم مؤتمراً صحافياً للكشف عن باقي تفاصيل الدورة

## «بانوراما الفيلم الأوروبي» تعلن أسماء 6 أفلام مشاركة بأقسام المهرجان

### أحمد رزق ينضم إلى مسلسل «صاحب السعادة»



أحمد رزق

أكدت بعض المصادر القريبة من الممثل المصري أحمد رزق أنه سيشترك في مسلسل «صاحب السعادة»، الذي من بطولة الممثل المصري عادل إمام والذي سيعرض في موسم رمضان المقبل. يذكر أن للممثل المصري محمود ياسين كان قد تعاقد مؤخراً على العمل، حيث سيجمع للمرة الأولى مع عادل إمام.



الفيلم الدانماركي DOGVILLE

أعلنت إدارة بانوراما الفيلم الأوروبي أسماء 6 من الأفلام التي سيتم عرضها خلال الفعاليات والتي ستتناول 50 فيلماً بواقع فيلم من كل قسم من أقسامها، أول هذه الأقسام هو قسم الأفلام الأوروبية، حيث سيتم من خلاله عرض فيلم «اختطاف» الدانماركي. أما قسم التعليم والسينما سيعرض خلاله فيلم «علي» الدراجة مع موليير» وستيم أيضاً عرض فيلم «الجميلة والوحش» في قسم كلاسيكات السينما، وهو الفيلم الذي أخرجه جون كوتكو عام 1946، ليكون الفيلم الثاني الذي يتم الكشف عنه بعد فيلم «ميروشيا» حبي» لآلان ريتيه والذي تم إنتاجه عام 1959. وفي قسم الأفلام القصيرة سيتم عرض 5 أفلام، منها فيلم «مبهة»، وأعلنت إدارة بانوراما أيضاً عن فيلم من قائمة أفلام العمل الأول للمخرجين، وهو فيلم «مرارة» الإيراني، والفيلم الإنكليزي اللبناني المشترك «عالم ليس لنا» ضمن قائمة الفيلم الوثائقي.

وكشفت إدارة المهرجان أنها أطلقت الموقع الجديد الخاص بها والذي تسعى من خلاله للتواصل مع جمهورها وتقديم كل المعلومات التي يحتاجونها لهم من خلاله. وتقيم إدارة البانوراما اليوم في تمام السادسة مساءً بقدوم ماريوت الزماك، مؤتمراً صحفياً للكشف عن باقي تفاصيل وأفلام الدورة التي تستمر على مدار 10 أيام بدءاً من 27 نوفمبر وحتى 7 ديسمبر بقاعات عرض جالانسي بالمتنيل وستارز بيليوبليس وبلازا بالشيخ زايد.

## الجزء السابع من سلسلة أفلام «حرب الكواكب» في ديسمبر 2015

### بعد عملية التجميل .. حورية فرغلي تستعد لـ «ديكور»



حورية فرغلي

بعد إجرائها عملية تجميل في لسن، تستعد الفنانة حورية فرغلي لجلسات ورشة السيناريو لفيلم «ديكور» للمخرج أحمد عبد الله والسيناريست محمد دياب. يشارك في بطولة العمل خالد أبو النجا وماجد الكدواني والإنتاج لشركة «نيوسينشري». حورية كانت قد أجرت عملية تجميل في أنفها في مشاكل عديدة لها نما اضطرها للسفر لإجراء عملية أخرى، يذكر أن آخر أعمال حورية فيلم «القشاش» والذي شاركها البطولة فيه الفنان محمد فرج.



الجزء السابع من حرب الكواكب يعرض في ديسمبر 2015

يعتزم المسؤولون في استديوهات ديزني الأمريكية الشهيرة إنتاج الجزء السابع من سلسلة أفلام حرب الكواكب والتي تم شراؤها من قبل شركة المخرج السينمائي الشهير لوكاس في عام 2012 ليكون جاهزاً للعرض في 18 ديسمبر 2015.

وسوف يبدأ تصوير أحداث الجزء الجديد في الربع المقبل في ستديوهات بينوود بالقرب من العاصمة البريطانية لندن. وكان المخرج السينمائي الأمريكي الشهير جورج لوكاس قد أخرج أول فيلم من سلسلة أفلامه حرب الكواكب في عام 1977 وقد عهد إلى المخرج جي جي أبرامز بإخراج الجزء السابع، ومن المنتظر أن يتبعه ثلاثة أجزاء أخرى سوف تعرض كل عامين أو ثلاثة.