بمجموعة من الأفلام التي تميزت بتنوعها وجودتها العالية

«دبي السينمائي» يأخذ جمهوره في رحلة لاكتشاف روائع سينما «شبه القارة الهندية»

أعلن «مهرجان دبي السينمائي الدولي»، عن أسماء الأفلام المشاركة في برنامج «احتفال بالسينما الهندية»، الذي سيلبي تطلعات عشاق سينما شبه القارة الهندية، خلال الدورة العاشرة من المهرجان، التي ستقام خلال الفترة من 6 إلى 14 من شهر ديسمبر المقبل.

وقال ناشين مودلي، مدير برنامج سينما «آسيا أفريقيا»: «يُسعدنا دائما الاهتمام المتزايد من مخرجي شبه القارة الهندية للمشاركة في «مهرجان دبي السينمائي الدولي»، وقد حظينا هذا العام بقائمة طويلة من الأفلام، التي تميزت بتنوعها وجودتها العالية، وقد بذلنا جهدا كبيرا لاختيار الأفضل من بينها، لتلبية تطلعات جمهور الدورة العاشرة للمهرجان، من عشاق سينما شبه القارة الهندية».

مواجهة مونسون

وتضم قائمة الأفلام التي تم اختيارها للعرض ضمن البرنامج، فيلم المخرج أميت كومار بعنوان «مواجهة مونسون» الذي تدور أحداثه حول الخيارات الشخصية وتأثيرها على حياة الآخرين، حيث سنتعرف على الشرطي «أدي»، وهو في أولى مهامه، بينما مومباي غارقة بأمطارها الموسمية، وهو حيال اتخاذ قرار سيغير مجرى حياته. ستكون في الفيلم أمام ثلاثة سيناريوهات تستند إلى قرار «أدي»، لكن مهما كان القرار فإنه ضمن نظام يُرغمه على التنازل عن جزء من أخلاقياته.

«كاجاريا»

أما المخرجة مودوريتا أناند فتقدم فيلم «كاجاريا» التي تعيش في قرية صغيرة شمال ولاية هاريانا. بينما تدخل ميرا عالم الصحافة في نيودلهي، تلعب كجاريا دوراً بشعاً يتمثل بقتل المواليد الإناث في القرية لأسباب دينية. يلتقي عالما المرأتين، إذ تكتب ميرا مقالا يحقق لها النجومية، ويغير حياة المرأتين إلى الأبد.

«القصيدة الأخيرة»

وفي فيلم «القصيدة الأخيرة» يطل علينا المخرج سومان موخوبادياي بفيلم مقتبس من رواية بالعنوان نفسه لشاعر الهند الكبير رابندرانات طاغور. يروي «القصيدة الأخيرة» قصة أميت راي، المحامي خريج أوكسفورد التقدمي، الذي يقع في غرام امرأة بسيطة اسمها لابانيا. تتطور علاقتهما الرومانسية في «تلال شيلونغ» عبر سلسلة من الحوارات والقصائد التي سيكتبها الواحد منهما للآخر. رغم عشقهما، يقرر كل واحد منهما الزواج من شخص آخر، إيمانا منهما بأن رتابة الزواج تقتل نقاوة حبهما، إلا أن أميت سرعان ما يجد نفسه غير راضٍ وغير قادر على التخلي عن حبيبته.

الروح الخالية

من جنوب الهند، وبلغة المالايالية يقدم المخرج شاجي كارون فيلم «الروح الخالية»، حول نغم الحياة الذي يمكن أن يضطرب ويتقطع، وقد يتناغم أيضاً مع مشاعر الحب والغيرة والكره والحقد. هذا وارد مع أوني العازف المتمرس على طبل التشيندا، وهو ينجذب نحو الراقصة ناليني، ما يعزز تفانيهما في الفن. لكن يبقى شغفهما عاجزاً أمام اضطراب حياة أوني، وخلله النفسي المتجذر منذ الطفولة، الذي يفضي إلى نهاية حتمية سوداء.

من أحد الأفلام المشاركة

.. وعمرو دياب يغني احتفالاً بالدورة

يستعد النجم الكبير عمرو دياب لإحياء حفل غنائي في حديقة برج خليفة وسط مدينة دبي، يوم الجمعة الموافق 6 من شهر ديسمبر المقبل، وذلك احتفالا بالدورة العاشرة لـ «مهرجان دبي السينمائي الدولي».

ويتطلق الحفل في تمام الساعة الخامسة مساءً بفقرات غنائية لعدد من الفرق الموسيقية، يليه نقل مباشر لافتتاح الدورة العاشرة لـ «مهرجان دبي السينمائي الدولي» من مدينة جميرا، حيث سيتمكن الحضور من مشاهدة مراسم السجادة الحمراء، والنجوم والمشاهير المشاركين في حل الافتتاح، إضافة إلى مشاهد حصرية من خلف الكواليس.

وبعد ذلك يصعد النجم عمرو دياب المسرح على خلفية «برج خليفة» ليقدم للجمهور أشهر أغنياته، خاصة وأنه من المتوقع أن يشهد الحفل حضورا جماهيريا كبيرا نظرا لشعبية دياب الكبيرة في جميع أنحاء الوطن العربي.

بعد أن شوهدت وهي ترتدي «قبعة» وشعرها يظهر من الجانبين

شهيرة: لم ولن أفكر في التخلي عن الحجاب

الصورة التي أثارت جدلا لشهيرة

بعد أن أثيرت أنباء عن خلع الفنانة شهيرة زوجة الفنان محمود ياسين للحجاب، بعد أن شوهدت وهي ترتدي «قبعة» وشعرها يظهر من الجانبين، خرجت الفنانة لتوضح حقيقة هذا الأمر.

الفنانة نفت تماما خلعها للحجاب، وقالت: «من يروجون لخلعي الحجاب أناس تافهون، وليس لديهم ما يفعلونه سوى إطلاق الشائعات، وليس من حقهم أبدا أن يتدخلوا في حياتي الخاصة، ويتحدثون عما ألبسه فهذه حرية شخصية، وأؤكد للجميع أنني لم أخلع الحجاب، لأنني ببساطة ارتدي إيشاربا أو حجابا، وأحيانا قبعة تغطي شعري، المهم أظهر بمظهر محتشم دائما».

وعن حكاية الصورة التي ترتدي فيها القبعة قالت: كنت في الإسكندرية لحضور حفل زفاف جماعي لمجموعة من الأيتام، وانتهى في السادسة مساء، فذهبت إلى الفندق بعدها وارتديت الكاسكيت ونزلت أتنزه على البحر ولكن الهواء كان شديدا فظهر شعري من الجانبين، ولا أعرف من الذي قام بالتقاط هذه الصورة لي، وأحب أن أؤكد ارتدائي الحجاب منذ ما يقرب من 20 عاما، وليس 15 فقط، ولم ولن أفكر في التخلي عنه لأي سبب من الأسباب.

وحول هذا الموقف والهجوم الذي تعرضت له الفنانة صابرين بسبب ارتدائها الباروكة في عدد من أعمالها تقول: صابرين حرة وفيما تفعل ترتدي باروكة أو غيرها، وعلى فكرة شعرها أفضل بكثير من الباروكات التي ترتديها، وأنا أعرف سيدات كثيرات يرتدين الحجاب يظهرن بمظهر أفضل بكثير من ظهورهن بشعرهن، والعكس صحيح، وكل واحدة حرة تفعل ما تريد، ولابد أن يركز كل واحد في حاله هو فقط، ولا يشغل نفسه بالآخرين، ولا يطلق عليهم الشائعات، وأقول لمن يروجون لمثل هذه الشائعات اتقوا الله ولا تفتروا على الناس بالباطل

ليلى علوي: فخورة بخروج المهرجان في ظل الظروف الصعبة

ليلى علوي

عبرت الممثلة ليلى علوي عن سعادتها بمشاركتها في لجنة تحكيم الأفلام الروائية الطويلة بمهرجان القومي للسينما.

وقالت: «أنا فخورة بخروج المهرجان في ظل الظروف الصعبة التي تمر بها مصر، وأوجه الشكر للمخرج الكبير سمير سيف الذي حرص منذ اللحظات الأولى على خروج المهرجان بهذه الصورة المشرفة».

وأضافت: «أنا دائمة الحضور للمهرجانات ولكن اليوم ضمن لجنة التحكيم وهو ما أسعدني كثيرا، مشيرة إلى أن المهرجان القومي يتيح الفرصة في دورته الـ17 لتقدير صناع الأفلام السينمائية التي أنتجت عام 2010 و2011 رغم التأخير وهو أمر استثنائي ولكنه ضروري لكي لا نظلم أفلاما جيدة تم إنتاجها في ظروف صعبة.

عزت العلايلي: سعيد بتكريمي في مهرجان بيروت الدولي

عزت العلايلي

أعرب النجم القدير عزت العلايلي عن سعادته بالتكريم الذي حصل عليه، من مهرجان «بيروت الدولي بياف»، عن مجمل أعماله الفنية على مدار مشواره الفني، مشيرا أن التكريم الدولي يحمله مسؤولية كبيرة في أعماله المقبلة.

وتابع النجم القدير لـ «اليوم السابع»، أنه فور عودته من بيروت، سيتجه مباشرة للمشاركة وحضور فعاليات مهرجان «مراكش السينمائي» الذي يقام بالمغرب، وبعد ذلك سيحضر فعاليات مهرجان دبي السينمائي الذي سيقام يوم 6 من شهر ديسمبر المقبل، مشيرا إلى أن كثرة المشاركة في المهرجانات تعطي الفنان خبرة أكثر في التعرف والاستفادة من الآخرين.

للمرة الثانية.. ريكي مارتن يغني للمونديال

ريكي مارتن

اعلن الفنان ريكي مارتن انه سيغني للمرة الثانية في احتفال كاس العالم لكرة القدم العام القادم، ومن المقرر ان يختار إحدى أغاني الألبوم الرسمي لمونديال كرة القدم 2014 ليقوم بغنائها.

وصرح الاتحاد الدولي لكرة القدم «FIFA» أنه سيبدأ استلام الأغاني الجديدة ابتداءً من شهر ديسمبر المقبل، على أن يستقر أعضاء لجنة التحكيم على أفضل 20 أغنية في السادس من يناير، ويتم بعدها طرح الأغاني للتصويت عليها من قبل الجمهور لاختيار أفضل خمسة منها.

ومن جانبه قال مارتن: «أشعر بسعادة كبيرة أنه طلب مني إطلاق هذه المسابقة الخاصة والتي ستعطي الفرصة للجماهير للاشتراك في كتابة النسخة الأخيرة للأغنية معي، أعتقد أنها فكرة رائعة وأنا ممتن للمشاركة في هذه المبادرة المهمة».

أشرف مصيلحي: ثلاثة أيام تصوير وننتهي من «جرح سطحي»

أشرف مصيلحي

قال الفنان أشرف مصيلحي بطل فيلم «جرح سطحي»، إنه لم يتبق له سوى ثلاثة أيام تصوير وينتهي من العمل بشكل كامل.

ولفت إلى أن منتجي العمل لم يستقروا حتى الآن على موعد محدد لطرح الفيلم في دور العرض، معربا عن ثقته في نجاح العمل.

فيلم «جرح سطحي» بطولة أشرف مصيلحي، ونرمين ماهر، وساندي، وحسام فارس، وسيناريو وحوار سامح فرج، ويدور حول عدم التربية السليمة التي تؤدي إلى دخول الأبناء إلى طريق الانحراف والجريمة.

إبراهيم يسري: ابتعدت عن الدراما بسبب «الشللية»

إبراهيم يسري

قال الفنان إبراهيم يسري لـ «اليوم السابع»، إنه ابتعد عن الشاشة الدرامية خلال العامين الماضيين، بعدما اقتصرت الدراما على وجوها معينة وأصبحت تتدخل الشللية في هذا الأمر، لافتا إلى أنه يبحث عن عمل جيد يعود من خلاله لسباق الدراما التليفزيونية.

وأضاف يسري أن لديه عملا متوقف تصويره في الوقت الحالي، وهو «كش ملك»، ويجسد من خلاله دور «فؤاد»، وهو محام شهير، يتولى قضايا أحد أهم رجال الأعمال الفاسدين والذي يجسد دوره الفنان مجدي كامل، مشيرا إلى أنه لا يعرف شيئا عن موعد استئنافه. «كش ملك» يضم مجموعة كبيرة من الفنانين منهم، مجدي كامل وسوزان نجم الدين ونهال عنبر ودنيا عبد العزيز وإيهاب فهمي، وخالد محمود وأميرة نايف ومحسن منصور وأسامة أسعد، ومديرا إنتاج أحمد الصاوي ومحمد سوسة، من تأليف رضا الوكيل، وإنتاج شركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، من إخراج حسام عبد الرحمن في أولى تجاربه الإخراجية.

يسرا اللوزي تختار عملاً جديداً بعد انتهائها من «آدم وجميلة2»

تواصل الفنانة يسرا اللوزي قراءة أكثر من عمل للدراما التليفزيونية على أن يقع اختيارها على إحداهم لتخوض من خلاله السباق الرمضاني المقبل، وذلك بعد انتهائها من تصوير الجزء الثاني من مسلسل «آدم وجميلة»، والذي يشاركها بطولته حسن الرداد وحسين الإمام وبثينة رشوان ومياز الغيطي ومي القاضي وأحمد صيام وحنان سليمان وعفاف رشاد وحسن عيد، بالإضافة لمجموعة كبيرة من الفنانين، العمل من تأليف فداء الشندويلي وإخراج أحمد سمير فرج.

على الجانب الآخر يعرض للوزي حاليا بدور العرض السينمائية فيلم «هاتولي راجل»، والذي يشاركها بطولته مجموعة كبيرة من الفنانين منهم شريف رمزي وإيمي سمير غانم وأحمد الفيشاوي والوجه الجديد ميريت وكريم فهمي، من إخراج محمد فضل خضير.

محمد لطفي يتعاقد على بطولة «عنتر بن شعبان»

محمد لطفي

بدأ الممثل المصري محمد لطفي تصوير مشاهده الأولى في فيلم «عنتر بن شعبان»، مع الفنانة الشعبية أمينة، هشام إسماعيل، وحسن عبد الفتاح.

الفيلم تأليف سيد السبكي، إخراج محمد الطحاوي، وإنتاج شركة «دولار فيلم».

يُذكر أن لطفي يشارك أيضاً في فيلم «حلاوة روح»، بطولة الفنانة اللبنانية هيفا وهبي، باسم سمرة، صلاح عبد الله، وغيرهم، تأليف علي الجندي، إنتاج محمد السبكي وإخراج سامح عبد العزيز.