

في مشهد أشبه بالمهرجانات السينمائية

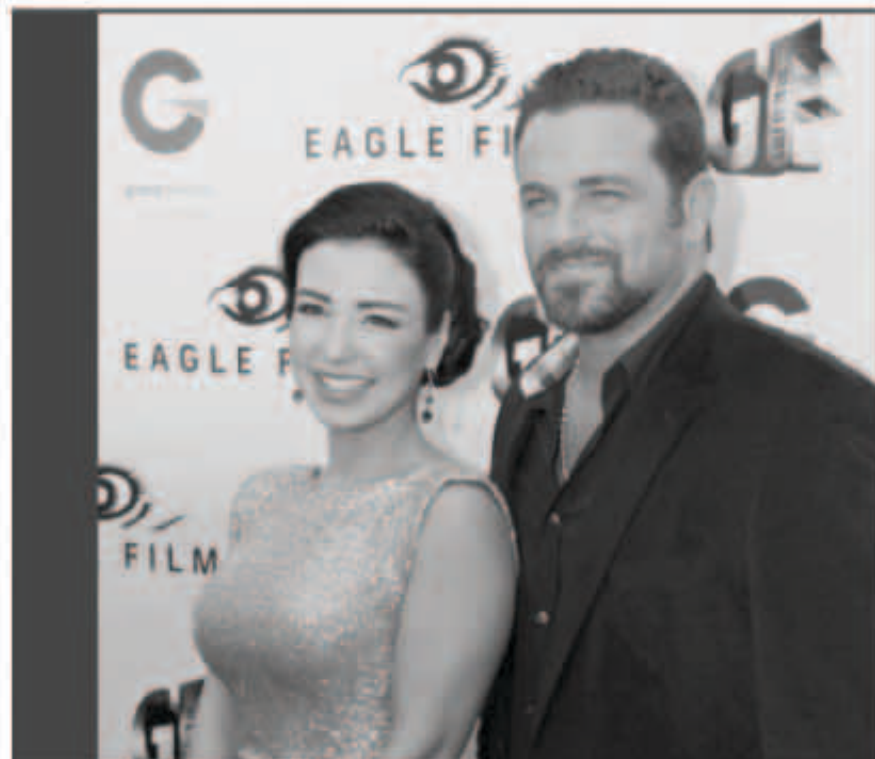
«بيبي» على السجادة الحمراء لافتتاح الفيلم في دبي



أسرة الفيلم مع قالب الحلوى الذي صمم خصيصاً للمناسبة



ويدلون بتصريحات لوسائل الإعلام



يعتلا العمل يوسف الخال و ماغي بو غصن



جانب من المؤتمر الصحافي لأسرة الفيلم

وجلف فيلم الشركة الموزعة لفيلم بيبي في الخليج وسيتم جرائد سينيبليكس على استضافتها هذا المؤتمر والعرض الخاص وراديو العربية 99 كراع إعلامي، وتحدثت أسرة الفيلم خلال المؤتمر مع وسائل الإعلام حول أدوارهم وموقع الفيلم اللبناني في السينما العربية وتطورات في الفترة الأخيرة فقد أعربت أسرة الفيلم بأن الفيلم اللبناني بدأ يحتل مكانه في صناعة السينما العربية رغم الظروف المحيطة في الآونة الأخيرة.

تلقى أسرة الفيلم من الجمهور عقد المؤتمر الصحفي للفيلم الذي نظمته شركة Voice Media House والمسئولة عن التغطية الإعلامية والعرض الخاص، تحت إشراف «جلف فيلم» الشركة الموزعة للفيلم. بدأ المؤتمر بكلمة افتتاحية من الإعلامية صباح جميل عن الفيلم وأبطاله ثم شكرت شركة إيجيل فيلم المنتجة لهذا العمل الرائع

البنائية نورمان وزوجها الإعلامي عدنان ديراني والفنان وسام هلال ومصمم الأزياء اللبناني العالمي وليد عطا الله فقد تم دعوتهم لحضور الفيلم ومشاركة نجومه فرحة تجاحه والافتتاح في دبي.

مؤتمر صحفي

ويعد عرض الفيلم الذي نال إعجاب الحضور وحصل على تصفيق حاد وتنهائي تلقى أسرة الفيلم من الجمهور عقد المؤتمر الصحفي للفيلم الذي نظمته شركة Voice Media House والمسئولة عن التغطية الإعلامية والعرض الخاص، تحت إشراف «جلف فيلم» الشركة الموزعة للفيلم. بدأ المؤتمر بكلمة افتتاحية من الإعلامية صباح جميل عن الفيلم وأبطاله ثم شكرت شركة إيجيل فيلم المنتجة لهذا العمل الرائع

اجتمعت أسرة فيلم «بيبي» على السجادة الحمراء التي أعدت خصيصاً لاستقبالهم في سينما جرائد سينيبليكس دبي لافتتاح العرض الخاص للفيلم و تم استقبالهم بحفاوة من قبل وسائل الإعلام المختلفة والجمهور في مشهد أشبه بالمهرجانات السينمائية.

مر على السجادة الحمراء نجوم الفيلم الفنان يوسف الخال والفنانة ماغي بوغصن والفنانة ميرفا القاضي والمنتج جمال سنان والمخرج ايلي حبيب والكاتبة كلود صليباً وتجمع من حولهم عدسات كاميرات التلفزيون والصحافة لإجراء لقاءات وحوارات ثم اجتمع أسرة الفيلم لالتقاط الصور ما اضاف جواً من المرح على السجادة الحمراء. وحضر مراسم السجادة الحمراء الفنانة

بدأت عرض مسلسلات «ألين اليوم» «زين» «فرعون» وبرامج متنوعة

«أبوظبي الأولى» ترتدي حلة جديدة

علي ، حلا ، منى حسين ، وعدد من الوجوه الشابة. ومن المسلسلات التي تعرض في قناة أبوظبي الأولى أيضاً المسلسل العربي «زين» بطولة صبا مبارك ، قيس الشيخ نجيب ، ومسلسل «فرعون» بطولة خالد صالح ، جوماتنا مراد.

برامج متنوعة الأفكار الى جانب عدة برامج متنوعة الأفكار والرؤى من بينها «مشيه العريس» التي تقوم بتنفيذها مجموعة من نجوم الوطن العربي ، «هو» مجلة تلفزيونية تتطرق الى كافة المسائل المتعلقة في الرجل في المجالات الصحية والموضة والسيارات والرياضة.

«أكسجين» من البرامج المتخصصة في الصحة والطب ، «دقيقة بملين» برنامج مسابقات ضخم يمنح المتسابق مبالغ مادية ضخمة تصل الى المليون درهم بكل حلقة ، «تحدي ياس» برنامج مغامرات يحمل روح التحدي والمغامرة ويبت من مدينة ترقيفة ويشهد مشاركة عدة شخصيات بارزة وشهيرة ، «بين تارين» فكرة مختلفة وجديدة في برامج الطبخ ، «خطوة» من البرامج الاجتماعية الحوارية التي تهتم في المشاكل النفسية والاجتماعية.



الطلاقة جديدة لأبوظبي الأولى حافلة بالتنوع والتجديد في نوعية الدراما والبرامج

الروضان وإخراج مناف عبدال ، بطولة نخبة من النجوم الهام الغضالة ، إبراهيم الحربي ، أحمد السلطان ، خالد أمين ، هيا عبدالسلام ، شفيقة يوسف ، فؤاد

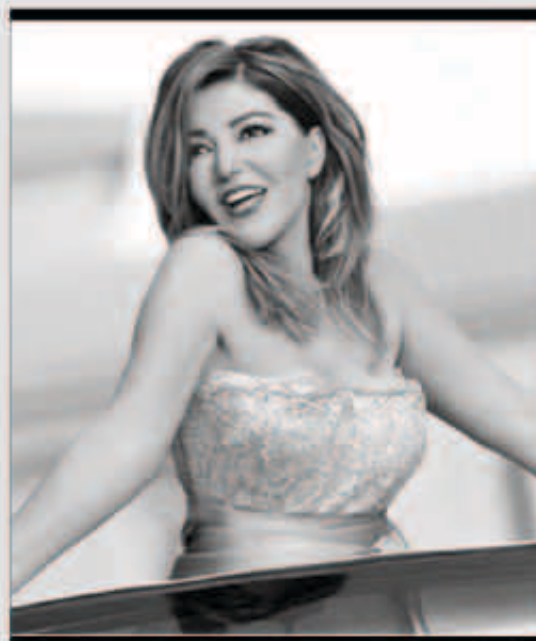
الكثير من المشاكل السائدة في البيت الخليجي ويطرح تساؤلات حول تلك المشاكل التي يتم التحدث عنها لكنها لم تجد الحلول حتى الآن ، تأليف الكاتب عبدالمحسن

وعدم حصول المرأة على أبسط حقوقها فيما يتعلق في الزواج والدراسة. وتصور الأحداث في إطار رومانسي اجتماعي يتطرق الي

تجمع قناة أبوظبي الأولى نجوم الفن في الخليج والعالم العربي من خلال باقة متميزة من البرامج التي ترضي كافة أنواق المشاهدين ، في انطلاقة حلة جديدة في شهر ديسمبر الجاري حافلة بالتنوع والتجديد في نوعية الدراما والبرامج ، مواكبة للرؤية الإعلامية العصرية التي تعكس القيم الحضارية والإنسانية والترفيه في باقة من البرامج والدراما التي جهزت خصيصاً لهذه الانطلاقة المتميزة ، في خطوات تضاهي التطور الاعلامي السائد وتحقيق الأهداف الاستراتيجية عبر لغة عصرية تخاطب كافة فئات المشاهدين في الخليج والعالم العربي.

الدراما نصيب الأسد وكان نصيب الأسد للدراما الخليجية والعربية منها مسلسل «البن اليوم» الذي يعرض يوميا من الأحد الى الخميس اسبوعيا في الساعة العاشرة مساء بتوقيت دولة الكويت «الحادية عشرة» بتوقيت دولة الإمارات العربية المتحدة» ، يتطرق للمسلسل الى العلاقات الاجتماعية والأسرية بين الأسر وتداخل المصالح الشخصية والخلافات والصراعات التي تؤدي الى التفكير الأسري والاجتماعي إضافة الى تسديد الرجل في القرار

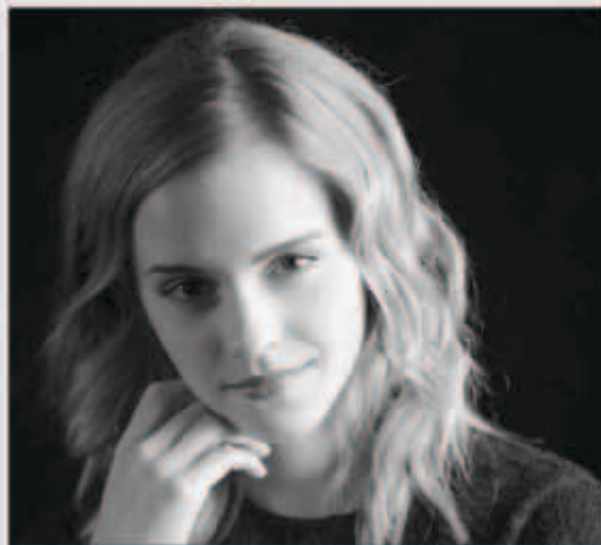
سميرة سعيد على خطى شريهان



صور رائعة لسميرة تظهرها بlook شبابي

يبدو أن الفنانة المغربية، سميرة سعيد، تنوي العودة بقوة إلى الساحة الفنية خلال الفترة المقبلة، وذلك بعدما طرح المصور شريف قمر مجموعة صور جديدة لها تظهرها أصغر من عمرها وبلوك مختلف عما ظهرت به خلال السنوات الخمس الأخيرة. هذه الصور الجديدة دفعت باستخدامي مواقع التواصل الاجتماعي إلى ربط بينها وبين تلك التي طرحتها الفنانة شريهان قبل أشهر قليلة. وفي التفاصيل، ظهرت سميرة في الصور، التي التقطت بالقرب من منزلها في القاهرة الجديدة، في شكل شبابي، جعل معجبيها يعلقون إيجابيا عليها ويطالبونها بالعودة سريعا، خصوصا بعد النجاح الذي حققته أغنياتها الأخيرة «مازال» التي طرحت الشهر الماضي. تجدر الإشارة إلى أن سميرة تحضر في الوقت الراهن لالبوبها الجديد المتوقع أن يطرح خلال الصيف المقبل، وسيكون بمثابة عودة لها بعد غياب أكثر من 5 سنوات.

«هير» يفوز بجائزة المجلس الوطني الأمريكي للسينما



إيما طومسون

فاز فيلم «هير» الذي يحكي قصة رجل وقع في حب صوت أنثوي يصدره نظام لتشغيل الكمبيوتر بجائزة المجلس الوطني الأمريكي للسينما لعام 2013 لأحسن فيلم وأحسن إخراج.

وفيلم «هير» من إخراج سبايك جونز وسيعرض في دور العرض بالولايات المتحدة في خلال أيام بطولة يواكين فينكس الذي يلعب دور كاتب توارى عن الأنظار يعيش في لوس أنجلوس قصة حب غريبة.

وقالت رئيسة المجلس اني شوليفوف «سبايك جونز واحد من أكثر صنّاع السينما موهبة وخيالا».

وأضافت في بيان «فيلم «هير» يستعرض أفكارا من الزمن القديم عن الحب والعلاقات الإنسانية بطريقة جديدة ومبتكرة، إنه إنجاز مذهل ومن المؤكد أنه سينصح من الكلاسيكيات».

وفاز بروس ديرن بجائزة أحسن ممثل عن تجسيده لدور رجل عجوز مشاكس مقتنع بأنه كسب ثروة في فيلم «نبراسكا» من إخراج الكسندر بين، أما إيما

طومسون ففازت بجائزة أحسن ممثلة عن تجسيدها شخصية الكاتبة بي. إل. ترافيرس مؤلفة «ميري بوبينز» في فيلم «سيفينج سنتر بانكس».

وجاءت جوائز للمجلس الوطني للسينما التي تسلم في حفل في العلوم والفنون السينمائية.

أكدت أنه يملك كل المقومات

منى طابع: لم أفاجأ بنجاح «وأشرق الشمس» وتلفزيون لبنان رفض العمل منذ 25 عاما



منى طابع

الشيخ خليل، واختفى ليليل يوسف الخال في دور الشيخ طلال، وغابت رولا حمادة في الحلقات الأولى، لمصلحة شخصيات أخرى مثل جوزيف بو نصار في دور الشيخ عبد الله، والشبكة فريا «كريستينا صوابا»، اليوم، تشهد الأحداث قصصا متوازية بين خليل وياسمين «رولا حمادة»، طلال وجلنار «إيميه صياح»، وشاهين وفريا الابنة «رودريغ سليمان وناتيانا مريب».

وفي سياق متصل، كشفت طابع أنها كتبت أول 8 حلقات من «وأشرق الشمس» منذ 25 عاما وقدمتها إلى المخرج الراحل أنطوان ريبي في «تلفزيون لبنان»، ونابعت: لم يشأ أن ينتج لتلفزيون الدولة عملا عن الأتراك، وفضلت ألا أثير ضجة إعلامية».

أكدت الكاتبة منى طابع انها لم تفاجأ بنجاح مسلسلها «وأشرق الشمس»، مشيرة إلى أن العمل يملك كل المقومات من نص محبوب وإخراج جيد، وسخاء إنتاجي وممثلين مميزين.

وقالت : « النص نال إعجاب كل من قرأه، لكن هذه «الهستيريا» سببها العودة إلى الرومانسية، حيث نعيد المشاهد إلى زمن لا علاقة له بعصرنا، بعيدا عن مناعب الحياة وهمومها. ببساطة، عدنا إلى النهر، والطاحون، والصراعات الطبقية بين الشيخ والفلاح».

وعن طريقة توزيع الأدوار في المسلسل ومنح بعض الممثلين مساحة أكبر من سواهم، قالت طابع لصحيفة «الإخبار»: « نالا داود في دور «ناحية» ثالث أكبر نسبة من المشاهد.. بداية، ظهر غسان صليباً في دور