الكويت تشارك في مسابقتي الأفلام الروائية الطويلة والأفلام العربية

175فيلما من 64 دولة تتنافس للفوز بجوائز «القاهرة السينمائي»

ابو عوف يسلم الجوائز للفائزين بالدورة الاخيرة

الحفل الختامي لآخر مهرجان

يشارك في الدورة الخامسة والثلاثين لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي هذا العام 64 دولة، وقد تقدم 449 فيلما لإدارة المهرجان، تم عرضهم على لجنتي المشاهدة برئاسة الدكتور، رفيق الصبان، حيث اختارت اللجنتين 175 فيلما للعرض في اقسام المهرجان المختلفة.

وهناك ثلاثة أقسام رئيسية للمهرجان، وهي: المسابقة الدولية للأفلام الروائية الطويلة وعددهم 18 فيلما من 17 دولة، وهم « أذربيجان، البرازيل، مصر، انكلترا، اليونان، إيران، العراق، ايطاليا، الكويت، المغرب، بولندا، روسيا، اسبانيا، تونس، تركيا، فنزويلا، فرنسا.

والقسم الثاني يشمل المسابقة الدولية للأفلام العربية وعددهم 13 فيلما من 11 دولة وهم : « الجزائر، مصر، المغرب، الأردن، الكويت، لبنان، المغرب، فلسطين، الأردن، سويسرا، المغرب، تونس، الإمارات العربية المتحدة.

اما القسم الأخير فهو المسابقة الدولية لأفلام حقوق الإنسان وعددهم 16 فيلما من 16 دولة وهم : بولندا، الفلبين، روسيا، ايطاليا، ايران، أمريكا، اليونان، نيجيريا، كندا، الهند، تركيا، كرواتيا، باكستان، أذربيجان، اليونان، اليمن، سوريا، الصين.

ويضم المهرجان 5 لجان تحكيم وهي لجنة تحكيم الأفلام الروائية الطويلة برئاسة الإيطالي السويسري، « ماركو مولر »، المنتج ومدير مهرجان روما وعضوية ثمانية أعضاء من « مصر، الهند، كندا، ايطاليا، بولندا، سوريا، أمريكا ».

ويتولى رئاسة لجنة تحكيم الأفلام العربية الفنان محمود عبدالعزيز وعضوية خمسة أعضاء من «مصر، الكويت، لبنان، سوريا، اليمن».

وبرأس لجنة تحكيم افلام حقوق الإنسان كاتبة السيناريو والناشطة الحقوقية، غادة شهبندر، وعضوية خمسة أعضاء من «مصر، وفلسطين، وبولندا، السعودية، أمريكا، المانيا».

أما لجنة تحكيم «فيبريسي» – اتحاد الصحافة السينمائية الدولية – يتولى رئاستها، كلاوس أبدر، من المانيا، وعضوية أربعة أعضاء من «مصر، جورجيا، ايطاليا، تونس».

وتضم لجنة تحكيم ملتقى مهرجان القاهرة السينمائي خمسة أعضاء من مصر.

مصطفى عوض: إدارة المهرجان رفضت البوسترات البديلة .. والأفيش المعلن سيئ

أرسل مصمم الجرافيك مصطفى عوض عدة مقترحات لبوسترات بديلة إلى إدارة مهرجان القاهرة السينمائي بدلا من الأفيش المعلن عنه مؤخرا والذي صممه رسام الكاريكاتير مصطفى حسين. حيث أكد عوض انه يحترم المبدع مصطفى حسين لكنه ليس مصمم جرافيك وليس له خبرة في تصميم الأفيشات لذا ظهر الأفيش الذي وضعه للدورة الـ35 لمهرجان القاهرة بشكل سيء لا يرقى إلى مستوى المهرجان.

لكن إدارة المهرجان رفضت البوسترات البديلة، وقالت: إنه طبعت بالفعل الأفيش المعلن عنه، حيث يقول عوض في ذلك الإطار: إن تكلفة طباعة البوستر لا تتجاوز 3 آلاف جنيه، مشيرا إلى انه أرسل إلى نقابة مصممي الفنون التطبيقية شكوى ضد وزارة الثقافة المنظمة للمهرجان بسبب إسنادها عمل الأفيش لفنان لا يحمل لقب مصمم بالمخالفة للقانون الذي يمنع الجهات الحكومية من ذلك.

أحد الأفيشات البديلة

يشار إلى انه أطلق مؤخرا العديد من المهتمين بالسينما والمهرجان مبادرة لتصميم بوستر جديد بدلا من المعلن عنه، وتم تصميم صفحة خاصة على موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك» لاستقبال تصميمات جديدة افضل ومناسبة للأحداث التي شهدتها مصر مؤخرا، واستقبلت الصفحة بالفعل العديد من المقترحات والبوسترات الجديدة التي تعبر عن روح المهرجان وتنتمي إلى أجواء الثورة كما تعبر عن تاريخ المهرجان الطويل الذي يعد المهرجان السينمائي العربي الوحيد صاحب الصفة الدولية والمعتمد من جمعية منتجي السينما العالمية.

بوجود اللاعب الدولي بدر المطوع

رجل يتصدر غلاف «ماري كلير» لأول مرة بالكويت

غلاف المجلة

يتصدر غلاف مجلة ماري كلير لهذا الشهر اللاعب الدولي المشهور بدر المطوع، وقد كانت هذه المرة الأولى خلال سنوات إصدار ماري كلير في الكويت الذي يكون فيها رجل ضيف غلاف المجلة. في الداخل سيجد القراء لمحة من حياة بدر في مقابلة مطولة، والسبب الذي جعلنا نقرر أن بدر يستحق أن يكون أول ضيوفنا الذكور.

تتنوع صفحات المجلة هذا العدد خصوصا عندما يكون الأكبر بين الأعداد السابقة، فهناك تقارير رائعة عن أسابيع الموضة العالمية ما بين ميلان ونيويورك وباريس. أما التقارير المحلية فكانت تحوم حولة دائرة العمل الخيري وعطاء نساء هذا البلد بلا مقابل. المقابلات التي احتواها العدد متنوعة بطبيعتها ما بين الفنانين والرسامين وباقة من أفراد المجتمع. قصة السيدة زينة السلطان موجودة في صفحاتنا لهذا العدد، وهي قصة تثلج القلب وتؤجج مشاعر الرحمة والحب والحنان. كما أن الشيف هنوف البلهان صنعت للقراء أطباق الشتاء اللذيذة السهلة التحضير. عدد شهر نوفمبر مختلف ومتميز ستتمكن القارئة من رؤية هذا الاختلاف ما إن تمسك المجلة وتطلع على صفحاتها من الغلاف الى الغلاف.

يحاولون الترويج لنجمهم والدفاع عنه والتصويت له في أي مسابقة

ألتراس الفنانين.. هوس التشجيع الجماعي

■ ألتراس دياب: نحن لسنا «فانز» عاديين لأننا عشاق ومدمنون ومجانين «الهضبة»

محمد منير

عمرو دياب

■ ألتراس حماقي وضع شروطا من الأجل الانضمام إلية منها التواجد الدائم في الحفلات وعدم الحصول على تمويل خارجي

■ محمد منير: الألتراس شيء رائع ومميز وأعتز بهم بشدة لأنهم يحبونني حباً صادقاً وراقياً

يبدو أن الألتراس لم يكتفوا بتواجدهم في مدرجات ملاعب كرة القدم ليتوغلوا بشدة في الوسط الفني، خصوصا في مجال الغناء، ليكون لكل مطرب مجموعة خاصة من الألتراس بخلاف محبيه والمعجبين، مثل الترس عمرو دياب ومحمد منير ومحمد حماقي وغيرهم، بل إن عددا من الفنانين فوجئوا بظهور عشرات الآلاف من الألتراس، وهي أعداد كبيرة جدا، مثل النجم عمرو دياب الذي تم تاسيس أكثر من 6 صفحات التراس له تخطى عدد المشاركين بها 120 الف عضو، ويحاول الألتراس من خلالها الترويج لنجمهم والدفاع عنه والتصويت له في أي مسابقة فنية والاحتفال به في شتى المجالات والمناسبات.

ويقول الترس دياب: نحن لسنا «فانز» عاديين لأننا عشاق ومدمنون ومجانين الأسطورة عمرو دياب، ونحن أكثر ناس نعشق فن «الدراجون»، وأكثر ناس تتحيز له، لأننا نقدر تعبه وفنه، وكتبوا على موقعهم الإلكتروني «الترس عمرو دياب»: هي ده الكلمة اللي بتوحد عشاق الهضبة واللي المفروض نبقى عليها Ultras AMR DIAB.

كما تم تدشين صفحة التراس جديد للنجم محمد منير وتضم حوالي 4 آلاف الترس من عشاقه وجماهيره، ولكن الوضع بالنسبة لمنير مختلف تماما، لأن الترس منير لبسوا الموجودين على موقع «الفيس بوك» فقط، بل له مجموعات محددة ومعلومة ويعرفون بعضهم جيدا، يذهبون خلفه في كل حفلاته وينظمون تواجدهم بشكل راق جدا، حيث يعبرون عن حبهم لمنير بشتى الطرق وبشكل مختلف، وهو ما يجد منير انه شيء رائع، حيث يقول منير ان الألتراس شيء رائع وجمهور مميز، غير أي جمهور، وانه يعتز بهم بشدة لأنهم يحبونه حبا صادقا وراقيا، ويفعلون لأجله الكثير.

الترس النجم محمد حماقي لهم شكل مختلف، حيث إنهم يحرصون على التواصل معه وإقامة الاحتفالات له، وكان آخرها الحفل الذي اقاموه له بمناسبة عيد ميلاده، والذي اقيم في الأزهر بارك، كما اقاموا له احتفالا من قبل بالنسخة الجديدة من البومه الغنائي الأخير «من قلبي بغني»، وحرص حماقي على حضور الاحتفال في فيرجن ميجا ستورز مصر، وقضى معهم وقتا طويلا، ويصل عدد الترس حماقي إلى ما يزيد على 20 الفا.

ووضعت مجموعة الترس حماقي عدة شروط من الأجل الانضمام لها، ومنها التواجد الدائم في مؤتمرات وحفلات مطربهم، وعدم الحصول على تمويل خارجي، ودفع اشتراك قيمته 50 جنيها، وعدم الإساءة للمطربين للآخرين، ودعم حماقي، ويحصل العضو على تي شيرت وكارنيه خاص بالألتراس.

وأيضا انضم مؤخرا للنجوم أصحاب الألتراس النجم تامر حسني، والمعروف عنه انه يمتلك قاعدة جماهيرية كبيرة وله الآلاف من المحبين والمعجبين، ويصل عدد الترس تامر حسني إلى 30 الف الترس من إجمالي 5 صفحات على «الفيس بوك»، ويحرصون دائما على متابعة أخبار نجمهم وتغطيتها لحظة بلحظة، سواء داخل مصر أو خارجها، ويحثون الجميع على تشجيعه والثناء على ادائه في كل ما يقدمه.

كما تم تدشين صفحات الترس أيضا للنجوم هاني شاكر ومحمد فؤاد، وأيضا المطرب الشاب تامر عاشور الذي يمتلك 3 صفحات يصل عدد الألتراس بها إلى 8 آلاف، والمطرب المغربي عبدالفتاح الجريني الذي يصل عدد الألتراس في صفحته إلى 7 آلاف، وأيضا المطرب الشاب والملقب بمطرب الثورة أحمد عصام الذي وصل عدد الألتراس في صفحته إلى 5 آلاف، وهو عدد جيد نظرا لأنه مطرب جديد، وكان نتاج ثورة 25 يناير فقط.

هشام عبد الحميد: منحي جائزة تميز عن «لا» تأكيد لأهمية الفن المصري

هشام عبد الحميد

عبر النجم هشام عبد الحميد عن سعادته بحصوله على جائزة الامتياز بمهرجان اندي للسينما المستقلة في لوس انجلوس بالولايات المتحدة الأمريكية عن فيلمه الروائي القصير «لا»، والذي قام فيه هشام بدور البطولة فضلا عن قيامه بتاليفه وإخراجه.

وأكد هشام ان الفيلم يعبر عن جميع الثورات في المنطقة العربية وخاصة الثورة المصرية، حيث يرصد جميع انواع القهر والتعذيب والفقر والتضييق على الحريات، كما يتطرق لنشوب الفتن الطائفية التي كادت ان تحدث في مصر خلال الفترة الماضية.

واضاف عبد الحميد ان حصوله على جائزة من مهرجان له قدر كبير بالولايات المتحدة الأمريكية مثل مهرجان اندى يبرز دور وأهمية الفنان المصري وسط نجوم العالم، ويؤكد استمرار الفن والإبداع والتعبير عن النفس في جميع العصور أيا كانت الأنظمة التي تحكم تميل إليه او ترفضه.

قالت إن سنه المتقدمة قد تدفعه إلى اتخاذ القرار

إيناس بكر: اعتزال عمر الشريف وارد جداً

عمر الشريف

ترددت في الآونة الأخيرة أنباء عن اعتزال الفنان المصري عمر الشريف، الفن نهائيا، خاصة بعد وفاة صديق عمره النجم أحمد رمزي.

المخرجة إيناس بكر، المتحدثة باسم الفنان العالمي، أشارت إلى احتمالية اعتزاله، وقالت: «اعتزال الشريف أمر وارد جدا، فهو سيعود الشهر المقبل إلى مصر قادما من فرنسا، وسيحدد الأمر بنفسه».

المتحدثة باسم الفنان العالمي، أضافت في تصريحاته لموقع «سيدتي.نت»: «الشريف على مشارف الـ82 من عمره، وسنه المتقدم قد يدفعه لاتخاذ مثل هذا القرار الخاص به وحده».

فهل يعتزل الشريف الفن بعدما فقد أعز أصدقائه أم سيعود ويواصل مشروعاته الفنية؟