ضمن سياق مسلسل «القربان»

وفاء موصللي تعاني من زوجها «السادي» وندين تحسين بيك بـ «الحجاب الشامي»

وفاء موصللي

ندين تحسين بيك بالحجاب

حصلت وفاء موصللي على قسط كاف من الراحة بعد شهر من العمل المكثف في الجزء الثالث من «زنود الست» وشخصية «عيشة خانم»، قبل أن تدشن مشاهدها في ثاني أعمالها هذا الموسم.

وانضمت الممثلة السورية إلى أسرة «القربان» «تأليف رامي كوسا وإخراج علاء الدين كوكش»، لتؤدي شخصية «رغدة» التي تعاني من تعامل زوجها السادي «هيثم» «فايز قزق» المتشدد لدينه المسيحي، إضافة إلى معاناة أخرى عبر ولديها الوحيدين. فابنها «طوني» مختل عقلياً ومكبوت جنسياً، مما ينعكس على شقيقته «مي» التي تضطر لمغادرة المنزل خوفاً من غرائز أخيها.

وعلى صعيد متصل ارتدت ندين تحسين بيك الحجاب في المسلسل لتجسيد شخصية «نادين» الفتاة المتسامحة والمحبة التي تمثل «الإسلام الشامي» بما فيه من بساطة وانفتاح على المعتقدات المختلفة واحتضان لثقافة الحوار وقبول الآخر في عودة إلى التسامح ما قبل عرس الدم السوري.

والعمل من تأليف رامي كوسا، وإخراج علاء الدين كوكش، وإنتاج مؤسسة الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني، وبطولة: أمل عرفة، ووفاء موصللي، وفايز قزق، وجهاد سعد، وسامر إسماعيل، ونجلاء الخمري، وعلا الباشا.

وكانت ندين قد افتتحت موسمها الجديد بمشاركتين في فيلمي «الرجل الذي صنع فيلما» للمخرج أحمد الأحمد، و«غرفة افتراضية على السطح» للمخرجة سهير سرميني، ثم أداء دور البطولة في مسلسل «خواتم» مع المخرج ناجي طعمي.

الفقى رفضت لأسباب مادية وجومانا تبحث عن عمل مميز

اعتذارات النجوم تربك فريق عمل «جنات»

ترمين الفقي

يبحث فريق عمل مسلسل «جنات» عن فنانين للقيام ببطولة المسلسل، بعد اعتذار العديد من الفنانين عن المشاركة في العمل، حيث بدأت سلسلة الاعتذارات بالفنانة ترمين الفقي التي اعتذرت عن المشاركة به بعد خلافات مادية مع الشركة المنتجة.

كما أعلنت الفنانة جومانا مراد مؤخرا أيضا عن اعتذارها بالمشاركة بالعمل في اللحظات الأخيرة بعدما شارفت على التوقيع الرسمي، معللة موقفها بأنها تبحث عن عمل مميز ودور جديد بأبعاد مختلفة عن أعمالها السابقة ليقدمها بشكل وطريقة مختلفة لجمهورها بعد مسلسلها الأخير «فرعون» الذى تم عرضه في رمضان الماضي، حسبما جاء في البيان الصحفي الذى أرسله مكتبها الإعلامي.

ولم ينته الأمر عند اعتذار الفنانات الذي كان من المفترض أن يلعبن أدوار البطولة النسائية بالعمل بل اعتذر أيضا الفنان مكسيم خليل والفنان عزت أبو عوف ولطفي لبيب عن بطولة العمل.

ويجرى الآن فريق العمل جلساته لترشيح أبطال آخرين للبطولة إضافة إلى معاينة أماكن التصوير استعدادا لبدء التصوير الذي من المقرر أن يبدأ منتصف شهر يناير المقبل حسب استقرار الأوضاع السياسية في الشارع المصري، والذي سيكون بين مصر وفرنسا ودبي طبقا لأحداث العمل. وسيستمر التصوير لمدة 3 شهور ليعرض في شهر رمضان المقبل.

يذكر أن مسلسل «جنات» من إنتاج شركة «دي لايت» ومن تأليف طارق البدوي، وإخراج يوسف شرف الدين.

يسرا اللوزي: لا أجيد الرقص

يسرا اللوزي

«أرفض أن أقدم دور راقصة شعبية»، بهذه الكلمات صرحت يسرا اللوزي التي دائمًا ما تفاجئ جمهورها بتقديم أعمال مختلفة.

يسرا قالت في تصريح لـ «نواعم» إن السبب وراء رفضها دور الراقصة الشعبية أنها لا تجيد الرقص نهائيًا منذ طفولتها، فلم يسبق لها أن رقصت في فرح إحدى صديقاتها، فانصب اهتمامها على الباليه، ولذلك فهي لا تشعر بأنها تصلح لهذه الشخصية بالإضافة إلى أن من البديهي ألا يجازف منتج باختيارها لأداء راقصة شعبية فيما هناك الكثيرات يقدمن الدور بحرفية أكبر.

وقالت: «حتى لو قمت بتدريبات مكثفة فسيظهر للجمهور أنني أبذل جهدًا ولن أكون مناسبة للشخصية».

يسرا مشغولة حاليًا بمسلسلها الجديد «آدم وجميلة» بالإضافة إلى أنها ستبدأ قريبًا تصوير مسلسل يحيى الفخراني الجديد الذي تكتم على تفاصيله.

في ثالث تعاون يجمعه بنور وساندرا نشأت

أحمد عز يعود للدراما التليفزيونية بـ «إكسلانس»

أحمد عز

نور

بدأ النجم أحمد عز تحضيراته لمسلسله الجديد «إكسلانس»، والذي يشهد عودته للدراما التليفزيونية بعد غياب، حيث استقر على ملابس الشخصية التي سيجسدها ضمن أحداث المسلسل.

ويكثف عز الآن جلسات البروفة المبدئية التي تجمعه بالمخرجة ساندرا نشأت والكاتب أيمن سلامة، حيث سافر الخميس الماضي بصحبة مخرجة العمل ومنتجه وائل عبد الله للاجتماع بمؤلف العمل أيمن سلامة، لمناقشته حول الخطوط العريضة التي ستدور حولها الحلقات الأخيرة للمسلسل بعدما انتهى من كتابة ما يقرب من 23 حلقة، حيث يقيم سلامة معسكر كتابة مغلق بإحدى فيلات الجونة بعد اتفاقه مع المنتج وائل عبد الله على إعداد إقامة كاملة هناك حتى يبتعد عن أجواء القاهرة وما فيها من توترات سياسية ليتفرغ للكتابة، وتتاح له فرصة الانتهاء من الحلقات الأخيرة في أقرب وقت.

الاستقرار على نور

وفي السياق ذاته، تعاقدت النجمة اللبنانية نور بشكل رسمي على المسلسل، لتجسد دور البطولة النسائية أمام عز، وهي الفتاة التي ستجمعه بها قصة حب يملؤها المغامرات طوال حلقات العمل، وجاء اختيار نور بعد ترشيحات متعددة لأكثر من نجمة لبنانية حتى استقر الترشيح النهائي على نور، حيث تتطلب أحداث الحلقات فتاة لبنانية وفقا للسياق الدرامي للمسلسل، والعمل هو الثالث الذي يجمع عز باللبنانية نور بعد فيلمي «ملاكي إسكندرية» و«الرهينة»، واللذين تولت إخراجهما نفس مخرجة مسلسلهما الجديد ساندرا نشأت.

كما تعاقد أيضا النجم أحمد رزق بشكل رسمي على المسلسل، وتسلم حلقاته للتحضير للشخصية التي سيظهر بها ضمن أحداث العمل، ليكون المسلسل هو الأول الذي يجمع عز برزق، كما انضم الفنان الكبير صلاح عبد الله، ليشارك عز ثاني بطولاته في الدراما التليفزيونية، فضلا عن مشاركته له بالعديد من الأعمال السينمائية.

ساندرا أول مرة دراما

وما بين ترشيح الفنانين المشاركين ومعاينة أماكن التصوير، تواصل المخرجة ساندرا نشأت، تحضيراتها الفعلية للمسلسل الذى تخوض من خلاله أولى تجاربها في عالم الدراما التليفزيونية، بعدما ترددت كثيرا في خوض التجربة خلال الأعوام الماضية، لتبدأ في تصوير العمل نهاية يناير المقبل.

هيفاء المنصور: أرحب بالنقد البناء لأنه الطريق الحقيقي للتطور

هيفاء المنصور

تعيش المخرجة السعودية هيفاء المنصور، حالة من السعادة بعد النجاح الكبير الذي حققه فيلم «وجده» على الصعيد العربي والعالمي، حيث تمنت أن يشاهده مواطنيها خلال سفرهم في أى من الدول العربية التي يعرض فيها الفيلم حاليا سواء في البحرين أو الإمارات العربية.

هيفاء أكدت أنها سيدة واقعية تكره الشكوى والنظر إلى النصف الفارغ من الفنجان وتتمنى أن تفتح السعودية أبوابها للسينما ولشبابها المبدعين، متمنيه أن يقتني السعوديون الفيلم على أقراص دي في دي «DVD» ليشاهدوه.

وفيما يخص النقد الذي تعرضت له من بعض الأقلام الصحافية أو الأشخاص المعارضين لعملها قائلة :« بصراحة، أنا أطنش النقد الشخصي، ولا آخذ أبداً به، ولكن، بشكل عام، أنا أتفهم تماما أن هناك من يعارض فكرة تواجد مخرجة امرأة في المجتمع السعودي، وأحترم جميع الآراء، وأرحب دائما بالنقد البناء، فهو الطريق الحقيقي للتطور.

أمينة تنجو من انفجار المنصورة

أمينة

نجت المطربة الشعبية، أمينة، من الانفجار الذي هز مدينة المنصورة في الساعات الأولى من صباح أمس الاول ، حيث تصادف وجودها في المدينة قبل وقت قليل من الانفجار وبالقرب من موقعه لإحياء حفلة.

وكتبت أمينة عبر صفحتها على الفيس بوك قائلة : «الحمد لله، لقد خرجت للتو من مدينة المنصورة حيث كنت أحيي حفلة بجوار مديرية الأمن، وبمجرد خروجي حصل الانفجار، ولولا تدخل العناية الإلهية لم أكن هنا أكتب لكم، الحمدالله».

وفور نشر هذه التدوينة، إنهالت التعليقات على أمينة من جمهورها الذي هنأها بنجاتها من الحادث، ودعت أمينة في تعليقاتها أن يلهم الله أسر الضحايا الصبر على فراق ذويهم وأن يغفر لهم ذنوبهم.

في سهرة خاصة الليلة لـ «استار أكادمي» بأجواء عيد الميلاد

المصرية رنا والمغربية سكينة في «دائرة الخطر»

تصويت الجمهور يحسم الأمر بين رنا وسكينة اليوم

تتواجه الطالبتان المصرية رنا والمغربية سكينة في السهرة الرابعة عشرة من برنامج «ستار أكاديمي» اليوم.

والجمهور سيكون على موعد مع سهرة خاصة بأجواء عيد الميلاد، ستحييها بداية الفنانة اللبنانية يارا التي ستغني من ألبومها الميلادي «كستنا»، وستطلق أغنيتها الخليجية الجديدة «أجيك» على مسرح البرنامج.

ثم يستضيف البرنامج نجم ستار أكاديمي في موسمه السابع ناصيف زيتون، الذي سيشارك الطلاب مجموعة من أغاني ألبومه الجديد.

عودة سكينة أو رنا الى الأكاديمية سيقررها تصويت الجمهور في ختام البرايم، على أن تنضم إحدى الطالبتين إلى محمود، جان وزينب للمنافسة في البرايم ما قبل الأخير من «ستار أكاديمي».