

شددت على رفضها قبول تجسيد قصة مقتل ابنتها هبة في أي عمل فني

ليلى غفران لمحمد رمضان: العب بعيد يا شاطر



ليلى غفران

شددت الفنانة المغربية ليلى غفران على رفضها قبول تجسيد قصة مقتل ابنتها هبة في أي عمل فني، وحذرت الممثل المصري محمد رمضان من تقديم عمل يروي قصة ابنتها التي شغلت قصة مقتلها الرأي العام لعدة سنوات، وذلك بعد انتشار شائعات حول تجهيز رمضان لعمل عن هذه الحادثة. ليلى قالت: «لا أعرف ما الذي يستهوي صناع هذا العمل؟ فما الذي يدفعهم للمتاجرة بمشاعري وموت ابنتي؟ لماذا وقع الاختيار على هبة تحديدًا؟ في الحقيقة هذا الموضوع مخزن ومؤلم جدا، وأقول للفنان محمد رمضان لن تتمكن من تقديم هذا المسلسل، ولن أسمح لك بالمتاجرة بابنتي مهما حدث، فمن العيب أن يحاول تحقيق شهرة على حساب ابنة ليلى غفران، فهذا الاستغلال مرفوض بكل الأشكال، ولن يتمكن من تقديم هذا العمل ما دمت موجودة على قيد الحياة».

بمقاضاة القائمين عليه ووقف عرضه بقولها: «سوف أخذ حق ابنتي بالقانون، وسوف أتمكن من وقف المسلسل واتجه إلى كل الوسائل القانونية التي تحفظ حق ابنتي، فهي ليست مادة للمتاجرة بها بعد وفاتها».

شهرة على حساب فتاة متوفاة بين يدي الله؟ هناك قصص كثيرة لقتلى وراجلين ليسوا معروفين، عليه أن يختار من بينها ويبعد عن ابنتي».

أما في حالة تنفيذ مسلسل عن قصة مقتل ابنة المطربة المغربية، فهددت ليلى غفران



... وفيلم حلاوة روح

بالتأكيد هو تدخل لكل أفلام موسم منتصف العام تزامنا مع انشغال الشارع المصري بالاستفتاء على الدستور وتبعاته، وما قد يصاحب ذلك من حالة عدم استقرار في الشارع المصري، كما يتوقع الكثيرون، فهل سنشهد إقبالا على دور السينما هذا العام وسط هذه الظروف؟

والتي تتنافس من خلاله مع أكثر من فنانة عربية منهم الفنانة السورية كندة علوش من خلال فيلم «لا مؤاخذه» إخراج عمرو سلامة والفنانة التونسية درة من خلال فيلم «المعدة» والتي تدخل في منافسة وحدها مع مواطناتها التونسية ساندري من خلال فيلم «خطه جيمي».



أهيش فيلم الجرسونية

يعجبون بانوثتها ولكن الفيلم مرتبط بدهوء الأجواء السياسية وعدم وجود أحداث عنف خاصة وأن الفترة المحددة لعرض الفيلم سيجري فيها الاستفتاء على الدستور المصري. أما النجم كريم عبد العزيز والذي يعود للسينما بفيلمه «الليل الأزرق» مع نبيلة كريم

عبد العزيز بعد أن قرر منتج العمل محمد السبكي طرح الفيلم 17 يناير المقبل عقب انتهاء مخرجه من عمليات الإنتاج الخاصة به. وللعمل على جذب جمهور السينما لفيلمها ظهرت هيفاء بالشكل المثير الذي ظهرت فيه ببرومو العمل حيث ارتدت فستانا أحمر جذابا ومثيرا جعل الرجال

صراع جديد بين نجوم الصف الأول على أرقام شباك التذاكر من خلال موسم نصف العام السينمائي، حيث يشهد الموسم تواجد الفنانة غادة عبد الرزاق من خلال فيلم «الجرسونيرة» والذي تم طرحه بدور العرض ليلة رأس السنة.

إبطال الفيلم الجديد قاموا بتوزيع أنفسهم على دور العرض لمعرفة مدى الإقبال الجماهيري عليه، وأعلنوا للجمهور أنهم متواجدون بكافة السينمات التي تعرض الفيلم، وهم يأملون في تحقيق أعلى الإيرادات قبل انشغال الناس بالاستفتاء على الدستور من ناحية، ومن ناحية أخرى قبل أن تغزو النجمة اللبنانية هيفاء وهبي الموسم بفيلمها «حلاوة روح» والمقرر طرحه بدور السينما في بداية النصف الثاني من شهر يناير الحالي.

صراع هيفاء مع غادة

ويطرح فيلم هيفاء وهبي تنتقل المنافسة بينها وبين غادة إلى السينما خاصة أن الأخيرة تعتبر النجمة المصرية الوحيدة المتواجدة بالموسم الأكثر جماهيريا بين نجوم هذا الموسم ونفس الشيء للنجمة اللبنانية هيفاء وهبي والتي تعتبر المنافسة الوحيدة لغادة عبد الرزاق من نجوم العرب والتي تأمل في فوز فيلمها «حلاوة روح» بأعلى الإيرادات والفيلم من إخراج سامح

دويتو غنائي جمع راشد الماجد وعريب من ألمان وليد الشامي

«أحلى غرام» هدية «غياهي» لجمهورها بمناسبة العام الجديد



من اليمين الإعلامي ناصر الجهوري، الفنانة عريب، الفنان وليد الشامي.

كما عودت جمهورها في كل مناسبة اجتماعية أو وطنية أو إنسانية، طرحت «شاعرة الوطن» الشاعرة الإماراتية الشخيرة فاطمة بنت راشد بن سعيد آل مكتوم «غياهي» أحدث قصائدها المغناة، بمناسبة حلول العام الجديد 2014، من خلال عمل غنائي «دويتو» قدمته بصوت الفنان السعودي راشد الماجد والفنانة الأردنية المقيمة في أبوظبي «عريب» حاملة معها رسالة محبة عاطفية، ترجمها الفنان العراقي وليد الشامي من ناحية التلحين، وقام المايسترو محمد صالح بتوزيع موسيقاها في ستوديوهاات أغاني في دبي. تحت إشراف الإعلامي الإماراتي ناصر الجهوري، الذي أكد أن الأغنية تم تجهيزها وتنفيذها على أكثر من مرحلة، وجمعت صوت الفنان راشد الماجد والفنانة عريب في تعاون متجدد مع أشعار «غياهي» وهو عمل جميل أحييت أن تقدمه مع الأيام الأولى للعام الجديد 2014 متمنية أن يكون جميع أيامه خير وبركة على الجمهور في الإمارات والخليج والوطن العربي بشكل عام».

هذا وحملت الأغنية عنوان «أحلى غرام»، هذا وأكدت عريب في حديثها حول الأغنية: «أن هذا التعاون الجديد مع أشعار المبدعة المثالقة صاحبة القلب الكبير الشاعرة «غياهي» ما هو إلا مسؤولية كبيرة أمام الجمهور بعد الثقة المتجددة التي كسبتها من خلال تجديد التعاون معها بعد الأغنية الرائعة «وصاتي» التي تشرفت وبدات من خلالها غنائي من أشعارها، وأنا سعيدة لهذا الأمر».

ثم أضافت: «لا أنكر سعادتي بتعاوني أيضاً والغناء إلى جانب صوت كبير مثل الفنان السعودي راشد الماجد بشكل «دويتو» وهو بمثابة إضافة لي في مشواري الفني أكسبني إياه ثقة الشاعرة «غياهي» بصوتي إلى جانب صوت متمكن وراقي كراشد الماجد»، متمنية في نفس الوقت أن تصل الأغنية إلى أسماع الجمهور في أسرع وقت ممكن.

آثار الحكيم تنتقد عادل إمام



آثار الحكيم

انتقدت الممثلة المصرية آثار الحكيم الإصراف في الجنس في السينما المصرية وإقدام تلك المشاهير دون أي مسوغات درامية وشتت الحكيم هجوما على عادل إمام متهمه إياه أنه لا يحترم الفن الذي يقدمه ولا زمياته اللاتي أعلن معه عندما قال أنه لا يسمح لبناته وزوجته بالعمل في السينما.

سلمى رشيد: أكره طبييتي الزائدة وليس لدي مانع من التمثيل



سلمى رشيد

كشفت الفنانة المغربية سلمى رشيد عن هدف آخر في حياتها بعيدا عن الغناء وهو أن تصبح مذيعة لبرنامج خاص بها، لذلك قررت دراسة الإعلام.

أكثر ما تكرهه نجمة Arab Idol2 في شخصيتها كشفتته قائلة: «الشيء الذي أكرهه في سلمى رشيد هو الطيبة الزائدة وأنتي من النوع الذي أصدق أي شيء ومشكلتي في الحياة أنني أرى الناس كلهم ملائكة، أما الشيء الذي أحبه في سلمى رشيد أنني لا أحب الاستسلام متسامحة جدا ولست من النوع الحقود أبدا».

من ناحية أخرى، نفت سلمى تلقيها أي عروض للتمثيل، لافتة إلى أن ليس لديها مانع لخوض التجربة في حالة وجود دور يناسبها في عمل فني جيد.

مي سليم ابنة محمود عبد العزيز



مي سليم

تستعد مي سليم لتصوير مسلسل «جيل الحلال»، حيث تجسد دور ابنة محمود عبد العزيز الذي يؤدي بطولة العمل.

وتدور أحداث المسلسل في إطار كوميدي حول رجل يخوض العديد من العلاقات التناسلية، مما يدخله في مشكلات تحول حياته إلى جحيم، إضافة إلى بعض الخطوط والقضايا السياسية على هامش الأحداث التي تدور بعد «ثورة يناير». وسوف يصور المسلسل بين القاهرة وأسوان وشرم الشيخ، إضافة إلى بعض الدول الأوربية مثل إنكلترا ورومانيا. والمسلسل من تأليف ناصر عبد الرحمن، وإخراج عادل أديب، وبطولة محمود عبد العزيز، ووفاء عامر، وواحد بدر.

من جهة أخرى، تنتظر مي سليم عرض فيلمها الجديد «المعدية» الذي سيبدأ في مصر يوم 16 كانون الثاني «يناير» الحالي بعدما شارك في «مهرجان دبي السينمائي الدولي». والفيلم من بطولة مي سليم، وهاني عادل، ودرة، وأحمد صفوت، وهو من تأليف محمد رفعت وإخراج عطية أمين.

نشوى مصطفى في مسلس كوميدي قصير بعنوان «أنا وبابا وماما»



نشوى مصطفى

صرحت الفنانة نشوى مصطفى لـ «اليوم السابع» بأنها مشغولة حاليا بقراءة سيناريو عمل درامي كوميدي قصير، سيجتمعها مع الفنان أشرف عبد الباقي لافتة إلى أن العمل لا ينتمي إلى نوعية الـ «ست كوم»، وتستعد للدخول بالمسلسل الماراثون الرمضاني المقبل ويحمل اسم «أنا وبابا وماما».

كما قالت إنها كانت تنق تماماً في لجنة الخمسين التي صاغت الدستور الجديد، وهو بمثابة خارطة الطريق لاستقرار مصر، لذلك حسنت قرارها بالتصويت «بنعم» في الاستفتاء المحدد له يومي 14 و15 يناير الجاري، مناشدة جموع الشعب المصري أن يذهبوا للتصويت «بنعم».

وأضافت أنها تتمنى أن يكون الفريق السياسي هو الرئيس القادم لمصر، لأنها في أشد الحاجة إلى هذه القيادة الحكيمة والشجاعة وبهذا الالتزام.