

أصبحنا ندخل من المشاهد التي تعبر عن الحب البريء يسرا اللوزي: لست شبيهة بيرين سات

فوجئت الممثلة يسرا اللوزي بعدد كبير من التعليقات التي اهانتها ونعتها لنؤذن وجه التشابه بينها وبين الممثلة التركية بيرين سات بطلة مسلسل «العنق». وفقطة، المنوع، وفقطة، يسرا اللوزي قالت في تصريح لـ «نوع»: «لست شبيهة بيرين سات، وإنما لا أرفض فكرة التشابه لكنها بالفعل شخصية مختلفة تماماً، وإن توفر بعض اوجه الشبه ففيها لا يعنيني أنت متطابقان ولا يمكن التفريق بيننا». وعن تجربتها في بطولة مسلسل «آدم وجحينا»، التي تعود بها إلى الرومانسية على غرار الأعمال التركية، قالت يسرا اللوزي: «حنن بمحاجة لإعطاء رومانسية، لكننا للأسف، في مجتمع لا ينفعها بسهولة، فقد نتقبل البطولة في مسلسل تركي أو مكسيكي أو أمريكي، مرددة ملابس تساعد على المشاهد الرومانسية، كستان قصیر أو ما شاه، ولكن إذا شاهدنا المشهد نفسه تقدمه فنانة مصرية فلا بد من أن تتعرض على الفور للهجوم». لقد بذلت تحذيل من المشاهد التي تعتبر عن الحب البريء أو المشاعر الصادقة وترفعها في الوقت الذي لا تتعترض فيه على مشاهد العقد والدم».



يسرا اللوزي

الثنائيات .. ظاهرة جديدة لإنقاذ الأغنية المصرية



محمد دور

لم يتم الاستقرار بعد على اسم أغانيتين الآخرين، منها

يتعاون للممرة الأولى المطربي محمد ثور مع عدد من الملحنين والشعراء الصاعدين، منهم الملحن محمود أنور، الذي يقدم له 5 أغانيات في اليوم الأول الجديد، هي «فتى بالواجب» - كلام عادي - كلمتي واحدة - مثل هنكل - تعودي ستن، والأغاني الثالث الأخيرة من تأليف الشاعر أيمن عز وهو من الشعراء الجدد

الأمين شفيق، الذي شهد البدايات الأولى لنجمي التلحين والتاليف محمود وأيمن

كما تعاون الثنائي أيمن وعز مع الفنان الكبير محمد صالح الذي اختار ثلاث أغاني لها، وبجهزها للمرحلة المقبلة، بعد اليوم الآخر، والأغاني الثلاث هي مستفيضة، أحلى الناس، شوية زعل.

وفي اليوم الثاني الجديد يصدر كاما قريباً، بعد أن يكتب منه بعض الأغنيات على الانترنت، استعانت المطربيه دنيا سمير غانم بالملحن محمود أنور، الذي لحن لها قيالات أغاني للشاعر أيمن طعيمة، وهي أبو كنت، وشاركه التلحين فيها شمام جمال متوج الألبوم، وشاغلين بالكم له، وشاركه التلحين فيها الموزع مادي، وأغنية، مني باقة على حاجة، لاحتها محمود أنور وحده.

ويجهز نفس الثنائي ثلاثة

أغانيات للمطربي محمد ثور،

الذى استقر على اسم واحداً منها وهي «خذ برأيك» بينما

شواريزنجر يتجلو بدرجاته في لوس أنجلوس

التقطت عدسات مصورة «البابارنز» عدة صور للنجم أرنولد شوارزينغر أثناء تجوله في ولاية لوس أنجلوس الأمريكية وهو أحد أصدقائه.

وبدأ شوارزينغر أنه يمتلك رشاقة ولياقة بالغتين، حيث استطاع أن يتجلو بدرجاته لساعات طويلة، ولم تكن هذه هي المرة الأولى التي ظهر بها أرنولد بدرجاته، حيث أعلن قبل ذلك أنه من عشاق ركوب الدراجات.



أرنولد شوارزينغر يتجلو بدرجاته

بعد أن وجدت أنه يتضمن لفاظاً خادشة للحياة، ومشاهد تثير الغرائز

مشكلة رقابية قد تؤجل «حلوة روح» هيفاء وهبي

المخرج أن يكون مشهد اغتصابها الذي يجمعها بالمتلئ محمد طلفي غير مقصورة، لأنها تزيد ما يتعاطف الناس مع الموضوع لأن يثير غرائزهم، وهو ما حرص عليه سماح فلاح وفق ما تشير المعلومات. كذلك سيكون صغير العمل؟

يذكر أن «حلوة روح» بطولة هيفاء وهبي ومحمد طلفي وصلاح عبد الله وكريم الأبيوبي، إخراج سامح عبد العزيز، تأليف على الحدي، إنتاج محمد السكري، ويدور في إطار اجتماعي رومناسي حول إمرأة تدعى «روح» هيفاء وهبي، تواجه الكثير من المشكلات في حياتها بعد سفر زوجها وعدم اكترانه لها ولابنتها فتحاول التغلب عليها ومواجهتها.

«إسلاف»: بعدما انتهت الفنانة اللبنانيّة، هيفاء وهبي، من تصوير دورها في فيلم «حلوة روح» المرمع عرضه في كافةصالات السينماتيّة العربيّة في أواخر يناير الحالي، هي تواجه مشكلة رقابية قد تؤخر عرض العمل.

وفي النهاية، قررت الرقابة على المصانفات الفنية في مصر تأجيل إعطاء التصريح بعرض الفيلم لحين مناسكه كاملاً. بعد أن وجّه رئيس جهاز الرقابة أحمد عوض، انه يتضمن لفاظاً خادشة للحياة، ومشاهد تثير الغرائز، ومنها مشهد اغتصاب هيفاء من قبل محمد طلفي، ومشاهد قبلاتها مع ياسمين سمرة.

ويأتي ذلك في وقت اشتهرت هيفاء وهبي على



هيفاء وهبي

مهرجان موازين 2014 حال من المطربين المصريين

علم اليوم السابع أن مهرجان موازين لهذا العام 2014 والذى توافق دورته رقم 13 سوف ي يكون خالياً من المطربين المصريين فى البرنامج البرنامجه أو العرض الأكبر إلى جانب البرنامج الأجنبي ضمن 8 عروض غنائية يشهدها مهرجان موازين الدولى للغناء «إيقاعات العالم» - مغرب الثقافات، متمنياً، ويعيد من سحر النسمة قد يشارك من مصر مطرب شعبي جاز الإنفاق معد حالياً وتقام المفلات الشعبية في مهرجان موازين على مسرح أبي رقراق.



مهرجان موازين 2014 من دون مطربين مصريين

صفية العمري: قررت دخول «عصر الحرير» وأنظر التحضيرات الفعلية



صفية العمري

أكدت النجمة الكبيرة صفية العمري لـ «اليوم السابع» أنها أبدت موافقها بشكل رسمي على القيام ببطولة مسلسل «عصر الحرير»، للكاتب مصطفى درم، والمخرجة إيناس الدغيدي، وقادت بالفعل بقراءة جزء من الحلقات، ولكن تنتظر التحضيرات الفعلية للجهة المنتجة على حد قوله، لافتة إلى أنها لم تتفق أي شيء بشأن الجلسات البدنية للعمل أو حتى الاستقرار على موعد للتصوير في تصويره.

على جانب آخر، أكدت العمري أنها لم تحدد موعد عودتها إلى مصر من الولايات المتحدة الأمريكية، متمنية إلى أنها تتوارد حالياً مع إيمانها وهي عادتها في هذا التوقيت من كل عام أن تتوارد بجوار إبنتها الانثان يوليا ونيبور.

يبدو أن الحرب الباردة بين عمرو دياب وتامر حسني ستختل فصلاً جديداً بعدما أضطر تامر حسني إلى «روتانا» المنضم إليها عمرو دياب أيضاً.

وأثار انضمام «نجم الجبل» إلى روتانا العديد من النساوات حول مصیر «اللهضة» الذي يعتقد من نجوم الشركة، تأثرها معها قبل شهرين من دون إعلان ذلك بشكل رسمي، مما جعل دياب يفكر في قesse التعاقد بعد انضمام تامر حسني.

ورغم وجوده في دبي، إلا أن دياب رفض حضور حفل افتتاح «روتانا كافيه» الذي شهد حضور كل نجوم الشركة كهيفا وهبي، ونجوى كرم، وفاطس كرم، وربيع صقر، وراشد الماجد، خصوصاً بعدما يحضر تامر حسني مما فسر البعض بأنه قرر الانفصال على روتانا» بسبب تعاقدها المفاجئ مع حسني.

وسرى آخر، يعيى رفضه المصري والواضح لوجود تامر في الشركة، علماً أن دياب الذي يعتبر صاحب أعلى أجر بين مطربين «روتانا» اضطر إلى تأمين عائد تعاقد معها أيضاً في 2008.



عمرو دياب

حسن يوسف: وافقت على مسلسل «ياسين» شفهياً فقط

أكد الفنان حسن يوسف لـ «اليوم السابع» أنه جرى وقتاً هذا لم يرسل له فعلياً سيناريو مسلسل «ياسين» الذي يقوم ببطولته التئم تامر حسني.

وأوضح أنه عرض عليه شفهياً أن يقدم دور والد تامر حسني في المسلسل خلال جلسة جمعته مع المنتج أحمد عبد العزيز والمخرج خيري، وأنه رحب بال فكرة وافق على العمل من حيث المبدأ، وأنه يتوقع أن يكون مسلسلاً قوياً ويحقق نجاحاً كبيراً.

وأشار إلى أنه أحد المحبين بالفنان تامر حسني ويعتبره قدوة للشباب، كما أنه تجمعه صدقة قوية مع والد تامر.



حسن يوسف