

سيحضر ضيفاً على حفل الختام يوم 5 ديسمبر المقبل «القاهرة السينمائي» يكرم المخرج الصيني «زانج ييمو»



المخرج الصيني الكبير «زانج ييمو»

أعلن مهرجان القاهرة السينمائي، عن تكريمه المخرج الصيني الكبير «زانج ييمو» في دورته الخامسة والثلثين، حيث سيحضر المخرج ضيفاً على حفل الختام يوم 5 ديسمبر القادم.

يعد «ييمو» أحد أهم المخرجين في العالم الآن وأكثرهم أهمية في بلاده، وهو من مواليد نوفمبر 1951، ولم يتوقف مواهبه عند الإخراج السينمائي فقط إنما هو مؤلف وممثل ومخرج ومصور فوتوغرافي، وقد حصلت أفلامه على عدد من أهم الجوائز الكبرى في المهرجانات الدولية لقدرته الفنية وتنوع أساليبه وتعبيره عن الثقافة الصينية بروادها المعقدة.

مارس «ييمو» هوايته في التصوير الفوتوغرافي والرسم وحصل على الدكتوراه الشرفية من جامعة «يوسطن»، وجامعة «هارفارد» لشغفه في فن الفوتوغرافيا.

وفي العام 1987 فاز «ييمو» بالعالم بفيلمه «الذرة الحمراء» والذي نال عنه جائزة الدب الذهبي من مهرجان برلين، وفي نفس السنة بدأ مشروعه السينمائي الثاني «سودو» بفلس الفلمة «جونج لي» و حقق نجاحاً تقنياً كبيراً.

ثم حصل «ييمو» على جائزة الدب الفضي من مهرجان برلين أيضاً عن فيلمه «أرفعوا المسابيح الحمراء» العام 1991، وجائزة الأسد الذهبي من مهرجان فينسيا العام 1992 عن فيلم «قصة كيو جو»، ثم حصل على جائزة لجنة التحكيم الكبرى بمهرجان «كان» عامي

1994 عن فيلم «آن تيجا» و العام 1999 عن فيلم «الطريق للمنزل».

و يعد «زانج ييمو» أول مخرج صيني يتم ترشيح معظم أفلامه لجائزة أوسكار أفضل فيلم أجنبي، وقام في العام 2008 بإخراج حفل افتتاح دورة الألعاب الأولمبية بالصين واختارته مجلة «تايم» رجل العالم عن تلك السنة.

وصف المخرج ستيفن خاصة له بفنانية تكريمه.

نيشان: حصولي على جائزة أفضل إعلامي عربي .. وسام على صدري



الإعلامي نيشان

صرح الإعلامي نيشان أن حصوله على جائزة أفضل إعلامي عربي بتصويت الجمهور عن برنامجه «أنا والعمل»، جاءت نتيجة عمل فريق كامل يشكرهم جميعاً، لأنهم هيؤوا له الجو العام لكي يعمل ويبدع ويتألق، وأتاحوا له مطلق الحرية في اختيار الضيوف وطلق الحرية في طرح الأسئلة وخص نيشان بالذكر زياً كنه ومحمد عبد المتعال رئيس قناة الحياة.

وأوضح نيشان أن الجائزة جاءت بعد تصويت من الجمهور على اختيار الأفضل، وحصلت على نسبة 626400 ألف صوت، وهذا رقم كبير جداً يدل على مدى الإقبال من الجماهير على التصويت على جائزة «تاكي»، ودائماً تكون الجوائز التي يمنحها الجمهور هي الأفضل، لأنها تكون صادقة ولا

يشوبها شائبة، وأعتبر نيشان الجائزة وساماً على صدره، وشكر كل فريق عمله الذي بذل مجهوداً كبيراً قال ولولاهم ما حصلت على الجائزة.

نيشان أضاف: «برنامج «أنا

والعمل» لن تقدم منه جزءاً ثانياً، ولكننا ن فكر حالياً في برنامج آخر، وفكرة جديدة توصلنا لـ 90 في المئة منها، ومازلنا نضع تفاصيلها الأخرى حتى نخرج في أفضل صورة».

«كلمي دليلي» في انتظار تصوير آخر 17 مشهداً

انتهى الفنان سامح حسين وأبطال فيلم «كلمي دليلي» من تصوير كافة مشاهد الفيلم في ماربيا، وينتهي تصوير 17 مشهداً يتم تصويرهم جميعاً داخلياً في أحد الاستوديوهات بالقاهرة.

لمشاهد المشقة هي مشاهد ستظهر في أول 10 دقائق من الفيلم وجميعها تدور في الصعيد وهو منشأ بطل الفيلم الذي يجسده الفنان سامح حسين. ومن المنتظر أن يتم عرض الفيلم في موسم الصيف المقبل. فيلم «كلمي دليلي» من بطولة كل من سامح حسين، مي كساب، سليمان عيد، إيلي أحمد زاهر وجنا، ومن إخراج إسماعيل فاروق، وإنتاج أحمد السبكي.



الفنانة غادة عبد الرزاق

غادة عبد الرزاق تنفي إنشاء شركة إنتاج خاصة

تفت الفنانة غادة عبد الرزاق صفحة ما نشرته بعض الصحف والمواقع الإلكترونية عن إعلانها إنشاء شركة إنتاج سينمائي خاصة بها، مؤكدة أنها سوف تساهم فقط بنسبة في إنتاج المسلسل التلفزيوني الجديد «حكاية حياة» مع منتجته مها سليم وذلك بسبب ضخامة ميزانيته.

غادة أوضحت أن ما شجعه على خوض هذه التجربة الجديدة هو أنها ملحمة بشكل كبير لهذا المسلسل خاصة وأنه مع نفس فريق ونجوم مسلسل «مع سبق الإصرار» الذي حقق نجاحاً كبيراً عقب عرضه في موسم رمضان الماضي.

ومن المرحج أن تبدأ غادة تصوير مشاهد في مسلسل «حكاية حياة» في شهر مارس من العام المقبل.

يعرض أفلاماً مستوحاة من أعمال أدبية حققت النجاح روائياً وسينمائياً

«دبي السينمائي» يكشف عن عروض نوفمبر بالتعاون مع «المركز البريطاني»

مسعود أمر الله : إنجاز هذه الروايات بحبات سينمائية رائعة توازي حباتها الدرامية على صفحات الكتب



شعار المهرجان

أو «علينا أن نتحدث عن كين» المستوحى من قصة الكاتب الكبير ليونيل شريفيل الحائزة على جائزة «أورنج» الفيلم من بطولة تيلدا سوينتون الحائزة على جائزة الأوسكار، والتي تلعب دور أم لصبي مراقب يرتكب فعله شنيعاً حول سلسلة عروض شهر

التي سمرتها لتوثق حياة وأوقات أحد قروء الشيمائزي الرائعين، الذي تتبناه أحد العائلات الأثنية، والمواظف والخبرات التي أثرت في كل فرد من أفراد العائلة. تختتم سلسلة عروض شهر نوفمبر يوم الأربعاء 28 بفيلم «وي تيد نو توك أبوت كين»

يخوض تحدياً صعباً على جبهتين منفصلتين، محاولاً الحفاظ على أسرته من التلذذ. وثائقياً، تعرض أسبعية يوم الثلاثاء 27 نوفمبر فيلم «بروجيكت نيم» أو «المشروع نيم» الذي تدور أحداثه حول السيرة الذاتية الشهيرة لإلزابيث هيس

أعلن «مهرجان دبي السينمائي الدولي» عن عودة برنامج العروض السينمائية التي ينظمها في «بافيليون باون شاون» في دبي، وذلك بداية من يوم الإثنين الموافق 26 وحتى الأربعاء 28 نوفمبر يأتي هذا البرنامج عقب النجاح الكبير الذي حققته سلسلة عروض شهر أكتوبر الماضي، التي انطلقت تحت عنوان «ليالي هالوين للرغبة»، والتي اكتسبت زخماً جماهيرياً واسعاً، وسوف يكون جمهور المهرجان على موعد مع ثلاث أسبوعات روائية رائعة، تعرض أفلاماً مستوحاة من أشهر القصص التي حققت أعلى المبيعات.

لتنطلق سلسلة عروض شهر نوفمبر بدع من «المركز الثقافي البريطاني» يوم الإثنين 26 نوفمبر بالعروض الأول في الشرق الأوسط لفيلم «صيمارين» أو «القواصة» عن رواية الكاتب الكبير جو دنتورن، والذي تدور أحداثه في إطار كوميدي بريطاني محكم الروعة، يتتبع خطى الفني «أوليفر شات» البالغ من العمر 15 عاماً «يقوم بدور كريج روبرتس» المعروف بنزعة الانزعاج، والذي

نجاح كبير لحفلات جيسار في الولايات المتحدة



جيسار أثناء الحفل

رغم الأعاصير التي اجتاحت أمريكا خلال الفترة الأخيرة إلا أن الفنان وأهل جيسار استطاع أن يحقق نجاحاً كبيراً خلال رحلته لإحياء بعض الحفلات هناك.

فقد تشغل وأهل بين الولايات الأمريكية ليغني للجاليات العربية الذين لبوا دعوته للغناء والسهر في مختلف الأماكن بين حفلة واشطن ولم وورنسترون وديلاس وتكساس وكاليفورنيا وديترويت ونو جريسي التي من عليها الإعصار المدمر وهيوستن.. وقد نظم هذه الرحلة الطويلة متعهد الحفلات إيلي حرقوش وشركته أربابان ثابتين.

وقد حققت هذه الجولة نجاحاً مزدوج من حيث الإقبال ومن حيث التنظيم والإلتزام بالوعد والتنظيم المثلث... وقد أعرب أهل جيسار عن سعادته بهذه الرحلة رغم أن الطقس كان في بعض الأوقات يعاكسه لكن الجاليات العربية استقبلته بكثير من الحب والفرح.

من جهة أخرى أشار أهل إلى أنه بصدد التحضير لأغاني اليوم الجديد والذي سيكون من إنتاج أرابيكا ميوزك.



حضور كبير للجاليات العربية