يبدو أن الشخصية باتت ملهمة للكثير من الفنانات

صراع النجمات يتواصل على سوزان مبارك

وفاء عامر

غادة عبد الرازق

إلهام شاهين

منذ ثلاث سنوات، رفضت أغلبية الفنانات تقديم شخصية سوزان مبارك، زوجة الرئيس المخلوع محمد حسني مبارك، في عمل فني، ولكن يبدو أن الشخصية باتت ملهمة للكثير من الفنانات اللواتي قررن تقديمها على الشاشة.

وفاء عامر « رأس الدبوس»

فمن خلال مسلسل «رأس الدبوس»، تقدم الفنانة وفاء عامر شخصية سوزان مبارك في عمل فني، وتقول وفاء لـ «نواعم»: لم تنته كتابة العمل بعد، إذ لا يزال في طور الكتابة، ولذلك فقد تأجل إلى العام المقبل»، وكشفت عن أن الشخصية سيتم تناولها بشكل حيادي تمامًا. وأضافت عامر أن حماسة الفنانات الأخريات للشخصية لن تثنيها عن تقديمها، لأن كلًا منهن ستقدمها بطريقتها الخاصة.

غادة عبد الرازق « السيدة الأولى»

أما غادة عبد الرازق، فتقدم الشخصية نفسها في مسلسلها الجديد «السيدة الأولى»، وفي حوارها مع «نواعم» قالت غادة إن المسلسل لا يجسد السيرة الذاتية لمبارك بشكل خاص، ولكن الجمهور حينما يشاهد العمل سيعلم من هي الشخصية التي نتحدث عنها، ولكننا نفضل أن تبقى في سرية تامة.

وعلى الرغم من ذلك يعد السيناريو الخاص بـ«السيدة الأولى» في طليعة الأعمال التي كتبت بعد الثورة، ويتناول شخصية سوزان مبارك.

إلهام شاهين

أيضًا، يتردد أن إلهام شاهين، بدورها، تُعد لمسلسل درامي تقدم خلاله شخصية سوزان مبارك، وقالت إلهام إنها تتمنى تقديمها بشكل حيادي، على الرغم من أن المعروف عن إلهام محبتها الكبيرة لمبارك وزوجته، ولكن على الرغم من ذلك لن تتردد شاهين في الكشف عن أي فساد كان، خلال حكم مبارك، في العمل.

أيتن عامر وهنا شيحة تبدآن تصوير «السبع وصايا» الشهر الجاري

أيتن عامر

أكد السيناريست محمد أمين راضي في تصريحاته لـ «اليوم السابع» أنه تقرر بدء تصوير مسلسله الجديد «السبع وصايا» منتصف فبراير ، مشيرا إلى أن المسلسل يرصد الحياة الاجتماعية بكل مشكلاتها من خلال التركيز على حياة عائلة مكونة من مجموعة من الأخوة يحدث بينهم صراعات كثيرة.

وأضاف «المسلسل يدور في إطار اجتماعي بحت وليس به أي إسقاطات سياسية نهائيا، فما يهمني هو تسليط الضوء على المشكلات الاجتماعية التي يعاني منها كل فرد في هذا البلد».

وأضاف راضي أنه مازال يتم ترشيح باقي أبطال العمل، مؤكدا أن رانيا يوسف وهنا شيحة وأيتن عامر وهيثم أحمد زكي وصبري فواز ومحمد شاهين، انضموا رسميا للمسلسل والعمل من إخراج خالد مرعي.

كريم عبد العزيز: لا يمكن رفض شرف العمل مع والدي ولو بمشهد

قال الفنان كريم محمود عبد العزيز لـ «اليوم السابع»، إن إقباله على المشاركة في بطولة مسلسل «جبل الحلال»، مع والده النجم الكبير محمود عبد العزيز، جاء لعشقه للعمل مع والده، معلقا: أن مروره من أمام الكاميرا في عمل يقوم الساحر ببطولته شرف له يسعى إليه.

وأكد كريم أنه وافق على المشاركة في بطولة العمل، رغم انشغاله في الوقت الحالي بالتحضير لفيلم جديد مع المنتج أحمد السبكي، ليخوض من خلاله أولى بطولاته المطلقة، مضيفا، أن دوره بمسلسل «جبل الحلال»، كان من الممكن أن يرفضه مع نجم آخر، نظرا لانشغاله بفيلمه الجديد «اطلعولي بره»، لكنه لا يستطيع أن يضيع فرصة العمل مع الساحر حتى ولو بمشهد واحد.

«جبل الحلال»، يشارك في بطولته بجانب «الساحر» كل من وفاء عامر، وطارق لطفي، وخالد سليم، ومي سليم، وأشرف عبد الغفور، وهبة مجدي، وثيرمين ماهر، مهندس ديكور فوزي العوامري، ومدير التصوير طارق التلمساني، من تأليف ناصر عبد الرحمن، وإنتاج شركة «فنون مصر» لمالكيها محمد محمود عبد العزيز وريمون مقار، وإخراج عادل أديب.

يذكر أن آخر أعمال كريم محمود عبد العزيز فيلم «عش البلبل»، وهو العمل الذي تصدر إيرادات موسم عيد الأضحى الماضي، وشاركه البطولة سعد الصغير ومي سليم وديتا، وأخرجه حسام الجوهري.

كريم محمود عبد العزيز

انهيار سيد زيان لحظة تكريمه

الأب بطرس دانيال والفنانة نهال عنبر يكرمان سيد زيان

دموعه تغلبه

قام رئيس «المركز الكاثوليكي للسينما» الأب بطرس دانيال بزيارة الفنان سيد زيان في منزله لتكريمه. ولم يستطع الفنان الكوميدي تمالك نفسه، فبكى بشدة عندما رأى بناته وأحفاده حوله. ورافقته في الزيارة نهال عنبر التي حاولت التخفيف عن زيان، وإضفاء جو من البهجة والمرح، خصوصا بعدما بدأ في التماثل للشفاء وتحسنت حالته الصحية.

يذكر أن سيد زيان اختفى عن الأضواء بعد تدهور حالته وإصابته بجلطة في الدماغ منعته من الكلام والحركة وأقعدته على كرسي متحرك منذ 9 سنوات.

حماقي انتهى من تصوير «نفسي أبقى جنبه»

محمد حماقي في كواليس التصوير

إنتهى الفنان محمد حماقي من تصوير أحدث أغنياته «نفسي ابقى جنبه» بطريقة الفيديو كليب وهي الأغنية التي صدرت ضمن البومه الاخير «من قلبي بغني» والذي استقبله سوق الكاسيت العام الماضي.

الأغنية التي انتجتها شركة «نجوم ريكورد» حرص فيها حماقي على استخدام عنصر الابهار، والمحافظة على سعيه في الوصول إلى العالمية من خلال اغانيه حيث استعان بالمخرج كوستاس إيانو، ومدير التصوير رادو الديا.

حماقي سيطرح الاغنية الجديدة التي صورها في إمارة أبو ظبي بدولة الإمارات العربية المتحدة بالتزامن مع احتفالات عيد الحب عبر محطات الاغاني، فيما ستنشر بالتزامن عبر حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي «يوتيوب»، «تويتر»، و«فيس بوك».

وقام حماقي بنشر صور كواليس التصوير خلال اليومين الماضيين عبر صفحته على «فيس بوك» والتي يصل عدد متابعيها إلى أكثر من 5.6 ملايين شخص.

عايدة رياض: لم أتعاقد على «حانوتي دوت كوم» حتى الآن

عايدة رياض

أكدت الفنانة عايدة رياض لـ «اليوم السابع» أنها لم تتعاقد بشكل نهائي على بطولة فيلم «حانوتي دوت كوم» إخراج بيتر ميمي، وسوف تحدد موقفها بعد الانتهاء من قراءة السيناريو والذي لم تبدأ فيه بعد.

يدور العمل في إطار كوميدي ويشارك في بطولته عبد الله مشرف سلوى عثمان وسامي مغاوري يوسف عيد ومجموعة من الوجوه الشابة، ومن المقرر أن يتم البدء في تصوير العمل خلال فبراير المقبل بعد الانتهاء من ترشيح باقي الأبطال المشاركين.

رانيا يوسف: لن أعمل مع غادة عبد الرازق إلا في وجود مخرج محترم

رانيا يوسف

وضعت الفنانة رانيا يوسف عددا من الشروط لكي تعمل مع غادة عبد الرازق مرة أخرى، خاصة بعد المشاكل التي أثيرت بينهما مؤخرا أثناء مشاركتهما في فيلم «ريكلام».

رانيا قالت: «عملي مع غادة عبد الرازق مشروط ويتوقف على السيناريو والمخرج، فإذا كان هناك مخرج له تاريخه واسمه الفني الكبير، فساعمل معها، لكن إذا كان المخرج ضعيفا فلن أعمل معها. كما أن ثقتي بالمخرج ومعرفتي بأنه شخص محترم ستجعلني أعمل مع غادة أو غيرها أو في أي عمل مليء بالبطلات، لأنني أعرف أنه سيقدرني جيدا».

الفنانة كشفت أنها تستعد لتصوير فيلمين الأول هو «اللعب مع الذئاب» وتواصل الشركة المنتجة التحضيرات الخاصة به، وتدور أحداثه حول قضية التحرش الجنسي، وفيلم آخر بعنوان «دومينو» من تأليف سهام فتحي وإخراج أشرف نار، وينتمي إلى الأكشن والمطاردات، ويتناول حياة رجال الأعمال وغسيل الأموال.