

بعد ابتعادهن عن التمثيل لفترات طويلة

«طوق البنات» يعيد جميلات الدراما السورية الغائبات



روعة السعيد



سوزان نجم الدين

نجح المخرج محمد زهير رجب بإقناع عدد من جميلات الدراما السورية الغائبات عن الشاشة بالعودة من خلال عمله الجديد «طوق البنات» حيث تعود سوزان نجم الدين إلى التمثيل بعد غياب عام، والفنانة تاج حيدر بعد غياب 3 أعوام، كما قررت الفنانة روعة السعيد الانضمام إلى نجوم العمل وتجسيد أحد أدوار البطولة النسائية فيه وذلك بعد غياب لها عن الدراما السورية دام وقتاً طويلاً، بالإضافة إلى مشاركة الفنانة السورية ليلى جبر بعد غياب عن الشاشة دام أكثر من 5 سنوات.

وتجسد سوزان نجم الدين دور دبلوماسية فرنسية تدعى «جاكلين»، تأتي إلى دمشق مع أخيها القنصل الفرنسي، وتقوم بالتكريس للإحتفال أكثر من خلال إحتكاكها بسيدات دمشق، ومعرفتها الثامنة بلقنهن، وأغانيهن، وعاداتهن، وتقاليدهن. كما تستعد الفنانة السورية تاج حيدر لتصوير دور البطولة في المسلسل، لتجسد دور «مريم» الفتاة الدمشقية التي تصطاد ضابط فرنسي سفاق، يقع في غرامها، وهو الكولونيل «فرانس» ويلعب دوره الفنان مهيار خضور.

عودة بعد 9 سنين

واتخذت الفنانة روعة السعيد قرار العودة للمشاركة في الدراما السورية من خلال دراما البيئة

الشمامية للمشاركة في أحد الأدوار النسائية للمسلسل «طوق البنات»، بعد أن تركت التمثيل منذ أكثر من 9 سنوات عندما اتخذت قرار الاعتزال لأسباب شخصية حيث كان مسلسل «أشواك ناعمة» آخر أعمالها.

وبعد أكثر من 5 سنوات من هجرة الدراما، تعود الفنانة ليلى جبر إلى حضن الدراما السورية، لتجسيد إحدى شخصيات المسلسل.

ويستمد العمل اسمه من طوق اشتراء الأب لابنته الصغرى

«ست الشام» حيث تنصحه زوجته بتوزيع حياته على بناته الأخريات، إلا أن خطف ابنته الصغرى بهدف الانتقام منه يؤدي إلى قطع الطوق، لتتوالى بعد ذلك أحداث العمل في قالب درامي مشوق.

ومسلسل «طوق البنات» سيجمل توقيع المخرج محمد زهير رجب وبطولة نخبة من نجوم الدراما السورية ذكر منهم رفيق سبيعي، ومنى واصف، ورشيد عساف، ونادين خوري، وتولين البكري ووائل شرف وقيس الشيخ

الرقابة المصرية تجيز عرض فيلم «حلاوة روح» للكبار فقط



هيفاء وهبي

أجازت هيئة الرقابة على المصنفات الفنية الفيلم السينمائي الجديد «حلاوة روح» للفنانة اللبنانية هيفاء وهبي بعدما قامت بحذف 27 لفظاً ورد غالبيتها على لسان أطفال وجدت الرقابة أنها غير مناسبة للسينما، وليس من المعقول أن ترد على لسان أطفال.

علما بأن الرقابة اشترطت طرح الفيلم تحت لافتة للكبار فقط مما يحول دون دخول من هم تحت سن 18 عاما لقاعات العرض.

علما بأن التريل الدعائي يفترض أن يرى النور على الفضائيات قريباً بعد عدم تمكن منتج العمل من طرحه بسبب عدم الحصول على موافقة الرقابة.

وقرر المنتج محمد السبيعي طرح الفيلم يوم 8 أبريل المقبل بالصالات، فيما طرحت هيفاء البرومو الدعائي عبر صفحتها على «فيسبوك»، حيث حظي بردود فعل متيابة ما بين معجب ومتنقد.

نجيب، سمر سامي وغيرهم، «عن قصة للكاتب أحمد الأحمد ورجاء الشغري، فيما ستتولى إنتاجه شركة قبض للإنتاج الفني. الصراع لمواجهة الإحتلال ويروي العمل حكاية افتراضية تدور أحداثها في دمشق، وتمتد زمنياً بين أواخر عشرينيات القرن الماضي، وحتى مرحلة الاستقلال، وتعكس الوجه الحضاري للصراع الذي خاضه السوريون لمواجهة الإحتلال الفرنسي لبلادهم خلال تلك المرحلة الهامة من تاريخ البلاد. تتكلم عن التحالف بين أهل

الشام من مسلمين ومسيحيين ومعجزة حب الضابط الفرنسي لفتاة من دمشق وحيرته بين البقاء من أجلها والزواج بها بقلم الكاتب أحمد حامد. يشار إلى أن العمل مؤجل منذ موسمين وكان مرشحاً لإخراجه علام الدين كوكش، إلا أنه صار أخيراً في عهدة محمد زهير رجب، وكان من المقرر أن يتم تصويره خلال الأيام القليلة الفائتة في بداية شهر كانون الأول 2013، وتم تأجيله علماً بأنه تم البدء فعلياً بإنشاء الديكورات منذ فترة.

الصور الأولى من «دهشة» يحيى الفخراني

يوصل النجم يحيى الفخراني تصوير مشاهده بالديكور الرئيسي من مسلسله الجديد «دهشة»، بمنطقة أبورواش، حيث قام مهندس ديكور العمل خالد أمين ببناء قرية كاملة هناك، ويعتبر هذا الديكور هو الرئيسي في المسلسل، والذي تم بناؤه بالمنطقة الصحراوية. مسلسل «دهشة» يعتبر ملحمة صعيدية تدور أحداثه حول رجل يقوم بتوزيع ثروته على بناته الثلاثة وهو على قيد الحياة، إلا أن بناته الثلاثة يتخلون عنه بعد حصولهن على الثروة، وتتوالى الأحداث في قالب درامي مشوق يتطرق لطعم النفس البشرية وجود الأبناء.

ويشارك في بطولة «دهشة»، بجانب الفخراني ياسر جلال ويسرا اللوزي وفتحي عبد الوهاب ونيل الحلفاوي وحنان مطاوع وسماح السعيد وياسر المصري وعابدة عبد العزيز وآخرون، من تأليف الكاتب عبد الرحيم كمال، وإخراج شادي الفخراني، وإنتاج شركة المنتجين للإنتاج الإعلامي «صباح إخوان» وشركة إيجل فيلم وهو مكون من 30 حلقة يتم عرضهم خلال شهر رمضان المقبل.



يحيى الفخراني كما سيظهر في «دهشة»

سيرين: لست الأم المثالية؟! هذا كابوس بالنسبة لي



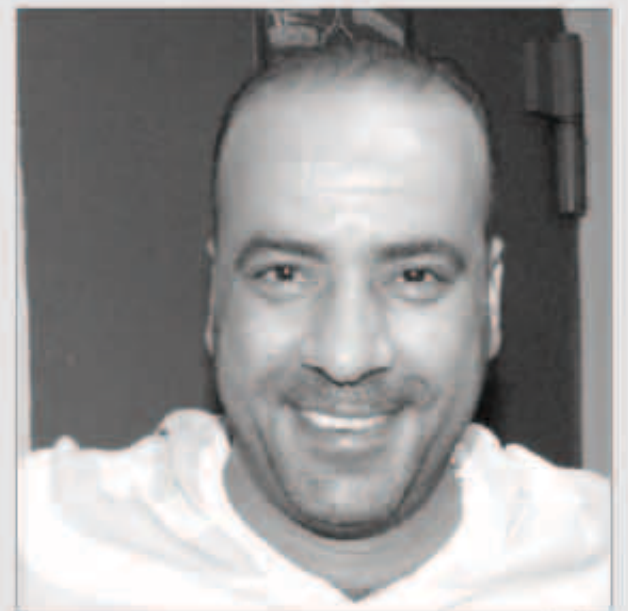
سيرين عبد النور

أعربت الفنانة سيرين عبد النور عن إنزعاجها لأن الفن يأخذها من عائلتها وابنتها، وقالت «هذا كابوس بالنسبة لي، فالشعور أنني لست الأم المثالية يزعجني كثيراً لذا أحاول الموازنة بين عملي الذي تعبت كثيراً لأصل إليه وعائلتي التي تأتي بالمرتبة الأولى في حياتي». وخلال حديثها لجلة روتانا، أضافت عبد النور «فريد تأقلم مع الموضوع ولكن أنا لم أفعل بعد، أقول دائماً أن زوجي هو الداعم الأول لي وعندما أقصر في عملي يقول لي كل شيء بخير أنا ووالدتي وشقيقتك موجودون وهناك من يساعدنا، لذا أهتمي بعملك وإذا كان لديك عمل في الخارج آتي إليك أنا وتاليا.

محمد سعد: أستعد لتقديم «أطاطا» في رمضان.. وأنتظر رد يسرا على «أبو حصوة»

الصعب إضحاكه والذي يتفرد به «الإفيه» رغم وجود شيء مظلم بداخله، وأن مشواره مع الكوميديا بدأ من خلال تقديمه للتمثيل في إعلان مسحوق غسيل.

كما كشف سعد عن فيلمه السينمائي الجديد «أبو حصوة»، بمشاركة يسرا والتي ينتظر ردها بالموافقة على السيناريو من إنتاج أحمد السبكي، وتأليف نادر صلاح الدين، وقال أنه يتمنى أن يلعب دور شخصية الرئيس السادات، حيث أكد أنه يلحده منذ الصغر. وأضاف سعد خلال لقائه بالإعلامي خيري رمضان على فضائية CBC، أنه تعرض لنصب المنتجين رائنا محمود وطارق عبد العزيز حيث حصل منهما على شيكات بدون رصيد، وحصل على أحكام قضائية ضدهما للحصول على حقه، ولكنها لم تنفذ بعد إختفائهما، وقال إنه لا يريد أن يتقصص شخصية للمي للحصول على حقوقه لأننا في دولة القانون.



محمد سعد

صفاء جلال تستعد لتجربتها الثانية مع أمير كرامة



صفاء جلال

تستعد الممثلة المصرية صفاء جلال لتجربتها الثانية مع الممثل المصري أمير كرامة، حيث تبدأ تصوير مشاهدها في مسلسل أنا عشقت خلال الأيام القليلة المقبلة. ولققت جلال أن إختيارها للعمل جاء بعد نجاحها مع أسرة عمل مسلسل تحت الأرض، والذي عرض خلال رمضان الماضي، ولذلك تكرر تجربتها معهم هذا العام. يُذكر أن المسلسل تأليف هشام هلال، إنتاج دينا كريم، وإخراج مريم أحمد.

نانسي عجرم تستعيد أجواء «أخاصمك أه»



نانسي عجرم

اتفق جميع من شاهد الإعلان التشويقي لأغيتها الجديدة «ما تيجي هنا» بأن الفنانة نانسي عجرم تستعيد من خلالها أجواء أغنية «أخاصمك أه» التي صنعت نجوميتها وشكلت علامة فارقة في مسيرتها الفنية، وقدمتها كنجمة إغراء للجمهور، وسعت نانسي خلال السنوات الماضية لتصحح الصورة عنها من خلال أعمال وصورة مختلفة، لكن يبدو أنها قررت وبعد أعوام طويلة من التجاذب بأنها بحاجة للعودة إلى أسلوب الصدمة لتستعيد زخم البدايات.

تطلق نانسي في أغيتها المصورة الجديدة كـ «بائعة بطيخ» تتعرض للمضايقات من جيرانها حتى ينتهي بها الأمر في السجن، يذكر أن العمل صور في لبنان بمنطقة سن الفيل، وسيشاركها بطولته ملك جمال لبنان 2013 أيمن موسى.

يذكر أن الإعلان التشويقي للفيلم الذي يحمل توقيع المخرج جو بو عبد حقيق 100 ألف مشاهدة منذ طرحه عبر قناة نانسي الرسمية على اليوتيوب.