

تأهل 32 موهبة إلى مرحلة «الغناء المباشر»

«ذا فويس 2» .. شيرين تبكي وتأخذ بنصيحة كاظم

اختتمت منافسات مرحلة «المواجهة» في «ذا فويس2» بتأهل 32 موهبة إلى مرحلة «الغناء المباشر» موزعة على أربع فرق بمعدل ثماني مواهب لكل فريق.

بداية، لم يجد عاصي الحلاني صعوبة في اختيار آخر موهبتين انضمتا إلى فريقه، ففضل ريم مهران على محمد عبد العزيز في مواجهة عربية حين غنيا «يا طبيب القلب وينك» لعبد المجيد عبد الله، بينما اختار غازي الأمير في مواجهة آشور تامرس في أغنية «لازركك بستان ورود» لغازي غازي.

أما شيرين عبد الوهاب، فوقعت في حيرة إزاء مواجهة عمار شمع وخالد الخطاط الذين قدما «عيني يا ليل» لوردة الجزائرية، خصوصاً أن أداءهما لم يثل إعجابها لكنها اختارت الثاني ليتأهل معها إلى المرحلة التالية.

نصيحة كاظم

وأجبرت المواجهة الثانية كاظم الساهر على إبداء رايه بصراحة في مواهب فرق أخرى للمرة



لجنة التحكيم

me «لراي تشارلز» وأبدت شيرين إعجابها

الأولي، فنصح شيرين باختيار نايل في مواجهته مع أيوب

موحدي وهذا ما حصل، علماً أنها اختارت لهما أغنية «Stand by

بضحكة خالد حجار رغم خسارته أمام سيمور جلال في فريق صابر الرباعي عندما قدما أغنية «سيوني ياناس» لصباح فخري، بينما اختار الرباعي في المواجهة الثانية مروى ناجي على حساب علا الهادي في أغنية «وحشاني يا بلادي» لكارول سماحة.

أما مواجهتا فريق كاظم الساهر، فكانتا الأكثر إثارة وجدلاً. بكت شيرين على وقع المواجهة الأولى بين عمار خطاب الذي تأهل للمرحلة المقبلة وسامر السعيد، وتمنت السلام والأمان للبلاد العربية، خصوصاً أن السعيد أقحم في الأغنية جملة «العراق وسوريا واحد».

واعتبر صابر أن كاظم أخطأ عندما وضع عمار وسامر وجها لوجه، فخطف الثاني وضمه إلى فريقه، بينما اعترف كاظم أنه ترجى صابر لاتخاذ هذه الخطوة. واشتعل مسرح «ذا فويس» في المواجهة الأخيرة بين خولة المجاهد وحليمة العلوي وريتا بوفيسيان قبل أن تختتم لصالح الأولى التي كانت آخر المضمين إلى فريق كاظم.

ريهام سعيد توقع لـ «ابن حلال» وتعتذر عن «الإكسلانس»



ريهام سعيد

تكرت جريدة «اليوم السابع» أن الإعلامية ريهام سعيد وقعت في سريّة تامة على المشاركة في مسلسل «ابن حلال» أمام الفنانة وفاء عامر ومحمد رمضان، على أن تجسد دور صحفية، ومن المقرر أن تبدأ تصوير دورها مطلع الأسبوع المقبل، ويشارك في بطولة المسلسل هالة فاخر، وأحمد فؤاد سليم، ومحمود الجندي، وحسام باقر، وأحمد حاتم والمسلسل من تأليف حسان الدهشان، وإنتاج صادق الصباح، وإخراج إبراهيم فخر. من ناحية أخرى، اعتذرت ريهام عن المشاركة في مسلسل «الإكسلانس» للفنان أحمد عز، وصالح عبد الله، ونور، وأحمد رزق، ومئة فضالي، ومحمود البزاي، ومن إخراج وائل عبد الله، وذلك بعد أن وقعت على الاشتراك في المسلسل لعدم اقتناعها بالدور.

حزينة للدعاية الضعيفة لـ «سعيد كلايت»

علا غانم: أعتزل الفن حال ارتدائي الحجاب .. والمسلسلات التركية تشعرني بالملل



علا غانم

■ لا أعترض على أي مشهد يطلبه المخرج مني مادام في سياق العمل

دعائها، معربة عن انزعاجها من الدعاية الضعيفة للفيلم الذي لم يتم الإعلان عنه في التلفزيون وقت طرحه بالسينمات، وأنها لم تشاهد إعلانه إلا منذ أيام قليلة فقط.

وحول جسارة المشاهد التي تجسدها في الدراما التلفزيونية ومنها الجدل الذي دار حول مشهدها في مسلسل «مزاج الخير» العام الماضي والذي ظهرت به وهي ترتدي «البشكير» أثناء خروجها من الحمام قالت: «إنه من غير المعقول أن يكون هناك مشهد لفنانة وهي تحت «الدش» وتستحم وترتدي بدلة على سبيل المثال، لذلك المشهد هو الذي يفرض نفسه، والمخرج أراد ذلك من أجل جذب المشاهد وتحقيق نسبة مشاهدة عالية، وهذه «حكمة» فنية منه، وأنا لا أعترض على أي مشهد يطلبه المخرج مني طالما أنه في سياق العمل».

■ «قلوب» يتطرق إلى المشكلات النسائية إلى جانب الاجتماعية

دراما رمضان.

وتدور أحداثه في إطار درامي اجتماعي حول 5 فتيات تجمعهن صداقة قوية منذ مرحلة الدراسة وينغمسن في مشاكل الحياة ثم يجتمعن مرة أخرى لتسرد كل واحدة مشكلاتها، ويبحث لها عن حل. ويتطرق العمل إلى بعض المشكلات النسائية، ومنها الخيانة والشك والعنوسة، إلى جانب بعض المشكلات الاجتماعية، ومنها التمييز الديني، مشيرة إلى أنها في إحدى حلقات المسلسل تصطدم بصديقها المسيحية ويحدث بينهما جدل وخلاف.

ارتدائي الحجاب يعني اعتزالي الفن

وأوضحت غانم أنها سترتدي الحجاب في بعض حلقات المسلسل، في محاولة منها لإرضاء زوجها الذي يرغبها عليه، دون رغبتها في ذلك، وفيما يخص الحجاب، قالت

من عمل في السابق، وإن الفكرة هنا ارتداء الحجاب في الواقع، ولكن عندما تكون مقتنعة به تماماً، لأنها ستعتزل فنها التمثيل بصورة نهائية.

وعن دورها في فيلم «روميو السيدة»، قالت، إن الهدف الرئيسي من الفيلم ليس كشف الفساد الاجتماعي والمتاجرة بالأعضاء البشرية، لأنها قضية قدمت في أكثر

من عمل في السابق، وإن الفكرة هنا ارتداء الحجاب في الواقع، ولكن عندما تكون مقتنعة به تماماً، لأنها ستعتزل فنها التمثيل بصورة نهائية.

وعن دورها في فيلم «روميو السيدة»، قالت، إن الهدف الرئيسي من الفيلم ليس كشف الفساد الاجتماعي والمتاجرة بالأعضاء البشرية، لأنها قضية قدمت في أكثر

صرحت النجمة علا غانم لـ«اليوم السابع» بأنها لا تحب المسلسلات التلفزيونية التركية، وتشعر بملل شديد إذا شاهدت أي حلقة منها، إلى جانب احتوائها على الكثير من الأخشاء الفنية والإخراجية الجسيمة، مشيرة إلى أننا في حال تصديرنا للمشاهد العربي مثل هذه الأعمال في مسلسلاتنا قلن يتقبلها وسيشعر بالملل، مؤكدة أن الأعمال التركية «موجة عابرة» ومن المستحيل أن تتأزج الدراما المصرية. وأضافت أن مصر هي الرائدة في صناعة الدراما، وهناك أكثر من عمل درامي مصري يحتوى على عدد حلقات طويلة تتجاوز الـ 60 حلقة يتم العمل عليه الآن، والذي سيؤكد للجميع أنه لا يوجد غيرها، ولا يتبعنا أحد بالملل والتطويل طالما أن الجمهور المصري يريد أعمالاً طويلة، ولكننا سنقدمها على طريقتنا وليس بنفس أسلوب الأحداث البطيئة والمملة الذي نشعر به في الأعمال التركية، مشيرة إلى أن هذه الأعمال تأتي في إطار الغيرة الفنية والمنافسة.

قلوب

وتابعت بيان مسلسلها التلفزيوني الجديد «قلوب» هو أحد الأعمال المطولة ويتكون من 60 حلقة وتشارك في بطولته مع الفنانة ريهام سعيد ونجلاء بدر وجيهان عبدالعظيم والفنان التونسي طاهر العابدين ورحاب عرفة، وتأليف هاني كامل ومن إخراج حسين شوكت، وسيتم عرضه قريباً ولن ينتظر ماراثون



الحقيقة تالفة بين أحمد عز وزينة

عكس ما هو متوقع، جاءت استضافة أحمد عز في برنامج عمرو الليثي «بوضوح» على قناة «الحياة» للحديث عن أزمة زواجه السري من زينة، مخيبةً للأمال وضعيفةً للغاية، لم يجسم النجم المصري موقفه من هذه القضية التي أثارت جدلاً واسعاً ووصلت إلى أروقة المحاكم. وعلى الرغم من محاولة عز التماسك طوال الحلقة إلا أنه بدا مضطرباً كأنه يخشى التحدث عن هذه القضية، كما لم يكن ظهوره في هذا التوقيت لصالحه، بل انقلب ضده وهاجمه عدد كبير من النشطاء بسبب موقفه غير الواضح من زينة. وظل النجم يؤكد طوال الحلقة أنه يتبنى الزواج وتكوين أسرة خلال الفترة المقبلة، بل أعرب عن دهشة من عدم زواجه حتى الآن وتمنى أن يكون له أبناء يربيههم كما ربه والداه.

رجولتي تمنعني

وقبل دقائق من انتهاء الحلقة، سأل الليثي عز كل ما أثير خلال الفترة الأخيرة خصوصاً عودة زينة بطلين من أميركا وتسببها له، هنا، أشار عز إلى أنه تقدم مباشرة بيلغ للنائب العام حيث اتهم زينة بالتزوير والتشهير به. وأضاف أن رجولته تمنعه عن الخوض في «عرض سيدة أو عرض أهلها»، مؤكداً أن القضاء سيكون الفصل بينهما، وسيقول كلمته التي يثق في عدالتها، ووجه رسالة إلى جمهوره قائلاً: «الحق يظهر وربنا معاييا، اطمئنا».

تجاهل

وتجاهل عز الحديث عن أزمة مع زينة، وظل يتحدث عن الأمور السياسية، علماً بأنه كان يرفض قبلاً التطرق إلى هذه الأمور في لقاءاته. بعدها، تحدث عن وفاة والده، مشيراً إلى أنه يذهب دوماً لأداء فريضة الحج والعمرة.

جورج كلوني يعتزل التمثيل

قال النجم جورج كلوني إنه أصبح كبيراً جداً على التمثيل وأنه يفكر بالإعتزال قريباً. وألح كلوني في تصريحاته له لبرنامج BANG Showbiz إلى إمكانية تقاعده عن العمل أمام الشاشة الكبيرة في المستقبل القريب للتركيز على عمله كممثل ومخرج. وأكد كلوني خلال العرض الأول لفيلمه The Monuments Men والذي قام بكتابتته وإخراجه «أن نوعية الجمهور هي التي تحرك متى يحين الوقت للابتعاد عن الكاميرا» مصرّاً في الوقت عينه بأنه مازال متحمساً جداً لمهنته وأنه يجب العمل مع الأصدقاء المقربين إليه.

كريستينا أغيليرا تعلن خطوبتها

احتفالاً بعيد العشاق وبعد 3 سنوات من المواعدة، أعلنت النجمة كريستينا أغيليرا عبر صفحتها على موقع «تويتر» نبا خطوبتها على صديقها ماثيو باتلير.

كتبت أغيليرا على صفحتها تغريدةً مفادها: «طلب مني الزواج وقلت نعم»، علماً بأنها نشرت أيضاً صورة وبيدها خاتم ضخ من الماس. كريستينا أغيليرا أعربت عن سعادتها لأقدامها ثانيةً على خطوة الزواج، وهي التي كانت بمثابة أول مرة خلال عمله كمساعد منتج في فيلمها «Burlesque».

يذكر أن أغيليرا تزوجت لمدة خمس سنوات من جوردن براتمان، ولديها منه طفل يدعى «ماكس» ويبلغ من العمر 6 سنوات، وعلى الرغم من طول فترة زواجها من جوردن إلا أنها تصف حبيبها الحالي ماثيو بأنه «حب حياتها».



كريستينا أغيليرا