محمد عبده

محمد فراج

يسرا

انتصار

يكون أول طريق لنضج القلب

الحب الأول في حياة المشاهير.. قليل من النجاح كثير من الفشل

ليس الحب الأول مجرد ذكرى لطيفة نتذكرها ونضحك أو نبكي، ولكنه هو أول طريق لنضج القلب. ربما كان سبب قوة هذا الحب لأنه يلمس قلب الإنسان وهو في بداية حياته، وبلا تجارب أو خبرات، ويكون بداخل الإنسان رغبة شديدة وعطش لا مثيل له لهذا الإحساس، وتذوق حلاوته. وربما ينجح الحب الأول في أن يكون الأخير أيضا، ولكن هذا لا يكون إلا في حالات قليلة ولأشخاص محظوظين.. غير أن هناك مشاهير غير محظوظين، وحدثت معهم مواقف طريفة بسبب هذا الحب.

وقد قام Gololy باستعراض 10 قصص يرويها النجوم بأنفسهم عن هذه التجربة:

محمد عبده

أول حب للفنان محمد عبده كان وهو في سن العشرين، لم يدل بتفاصيل عن أول قصته العاطفية، ولكنه اكتفى بالتحدث عن التجربة بشكل عام، حيث قال: «الحب ليس مجرد كلمة يلتقط بها الإنسان لتعبر عن إحساس قد ينتهي في لحظة. والأهم من ذلك أن يصل الحب لدرجة الوفاء لا أجد إنسانا يستحق إحساسي بهذا الشعور سوى والدتي التي منحتني كل ما تعنيه كلمة الحب الذي ينطلق من الوجدان».

محمد فراج

يقول الفنان محمد فراج: «أول تجربة عاطفية مررت بها كانت في أيام الطفولة، ولم تكن بنت الجيران كما هو متعارف عليه، ولكن حبي الأول كان في المدرسة، ولم أكن أدري حينها معنى كلمة حب، فلم أعرف ما هذا الشعور الذي ينتابني حين أراها، أو أتحدث معها. فكانت تخرج مني أفعالا وكلمات أكبر مني بكثير، وحين أتذكرها الآن أتأكد أن الحب الأول كنت أحبه لهذه الفتاة، كان حب يشبه ما يفعله الكبار الآن، في مواقفه وأفعاله. وظللت أحبها لمدة أربع سنوات إلى أن انفصلنا في فترة المرحلة الثانوية، ولكني ظللت بداخلي لفترة طويلة».

ناهد السباعي

ناهد السباعي كانت تتمنى أن تعيش الحب الأول مع أحد زملائها في المدرسة إلا أن أولى علاقاتها العاطفية عاشتها مع ابن الجيران، تقول عنها: «أتذكر أنني كنت في العاشرة من عمري حين بدأت أشعر بمشاعر طفولية تجاه ابن الجيران، وكانت وسيلة الاتصال الوحيدة هي الجوابات التي كان يرسلها لي بكثافة، وبطرق كان بها الكثير من مشاعر الطرافة، والخوف من أن يرانا أحد وهو يرسلها لي».

مي كساب

يسرا

الحب الأول أيضا كان ذكرى في حياة الفنانة يسرا، كان ذلك وهي بعد في سنوات الصبا من عمرها الذي عاشته مشتتة بعد انفصال أبويها. فقد قضت سنوات عمرها الأولى مع والدتها وبعد بلوغها السن القانوني ذهبت لتعيش مع والدها الذي كان شديد القسوة معها. ولهذا كان الحب الأول بالنسبة لها بمثابة طوق النجاة.

كان جارا لها احبته وأحبها ببراءة كما تقول. وكانت أمها على علم بتلك العلاقة وتباركها حتى كان يوم التقت به في أحد المتنزهات لينفضح أمرهما. فما كان من الحبيب الأول الا أن طلب يدها من أبيها تأكيدا عن حسن نيته، إلا أن الأب رفض رفضا تاما، مما دفع الحبيب إلى ان يهاجر لتنتهي بذلك قصة الحب الاول ليسرا.

مي كساب

أول حب في حياة المطربة مي كساب كانت في محل ميلادها في طنطا وكانت وقتها لا تتجاوز الـ 15 عاما. وأحبت وقتها ابن الجيران واستمرت هذه العلاقة لمدة عامين. وانتهت بمجرد دخولها الجامعة التي تعرفت فيها إلى زميل لها ولكنها انتهت أيضا بالفشل لوجود مشاكل كبيرة بينهما ولكن أهم قصة حب في حياتها كانت بعد تحقيقها للشهرة في مجال الغناء حيث ارتبطت لمدة عامين بشخصية مشهورة أيضا، وبالفعل أحبته كثيرا وكانت تتمنى استمرارها ولكنها أيضا باءت بالفشل للاختلاف في وجهات النظر بيننا.

شريف رمزي وطليقته منة

انتصار

الفنانة انتصار لم يكن لها حب في الطفولة، ولكن زوجها هو حبها الأول والأخير، تقول: «عندما رأيته لأول مرة أحسست أني أعرفه منذ زمن بعيد، وكأننا جمعتنا قصة حب كبيرة في الصغر، وبعدما تزوجنا وأنجبنا أولادنا أصبحوا هم حبنا الأكبر».

نيكول سابا

أما نيكول سابا فكان بكان حبها الأول مع ابن الجيران الذي أحبته ومن ثم تركته بعدما جفت العلاقة بينهما وأصبح هناك فتور في مشاعرهما. عندها دخلت نيكول في تجربة حب أخرى مع شاب آخر.

شريف رمزي

الفنان الشاب شريف رمزي أكد أن أول شعور بإعجاب حقيقي تجاه فتاة كان في عمر الـ16 عاما وكانت الفتاة صديقة له في المدرسة واسمها ليلى وفي البداية اعتقد أنه حب، ولكنه اكتشف أنه مجرد إعجاب فقط، لأن أول قصة حب حقيقية شعر بها هي القصة التي عاشها مع طليقته منة ابنة الفنانة حسين فهمي والفنانة ميرفت أمين.

آثار الحكيم

تقول آثار الحكيم إنها لم تعش قصة حب أثناء المدرسة لخوفها من أخيها الكبير، فكان حريصا على ألا تتعرض لمثل هذه المواقف، وقالت: «أعتقد أن الحب الأول لا يجب أن يكون بين ولد وفتاة، بل هناك حب الأصدقاء، وهذا ما كنت أستمتع به مع زملائي في الدراسة عندما كنا نذهب إلى رحلة سويا».

نجيب محفوظ

أما أول حب في حياة الأديب الراحل نجيب محفوظ، فقال عنه: «كان الحب الاول في حياتي أحد مصادر إلهامي في عملي كأديب. كانت تسكن في فيلا بحي العباسية الراقي في ذلك الوقت. وكنت أعرف أسرتها ولكن لظروف عديدة أهمها فارق السن والمستوى الاجتماعي لم يكتب لهذا الحب الاستمرار. وتزوجت هي من أحد الاطباء ومن يومها انقطعت أخبارها عني ولم أحاول أن أتتبع من جانبي مسار حياتها على الرغم من أن إحدى قريباتها كانت تسكن في ذات العمارة التي كنت أستأجر بها شقة في الاسكندرية، وأعترف أنني عانيت كثيرا من هذا الحب وسكنني لمدة طويلة ولكن هكذا هي الحياة لقاء وفراق.

انهيار داليا البحيري في جنازة طليقها

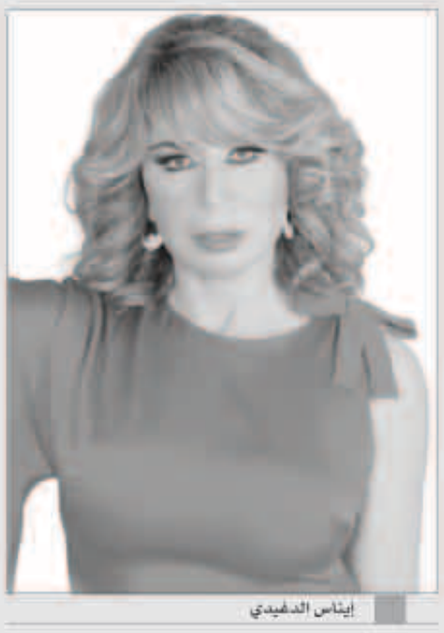
رانيا فريد شوقي تبكي الراحل

داليا البحيري

انهارت الفنانة داليا البحيري وأجهشت بالبكاء خلال تشييع جثمان طليقها ووالد ابنتها الوحيدة رجل الاعمال فريد المرشدي حيث لم تتمكن من السيطرة على دموعها خلال تشييع الجنازة، ورافقت الجثمان إلى مثواه الاخيرة بمقابر الاسرة بمدينة 6 أكتوبر.

كما سيطرت حالة من الحزن والتأثر الشديد على الفنانة ناهد السباعي شقيقة الراحل، ووالدتها المنتجة ناهد السباعي، بينما حضرت اخته غير الشقيقة الفنانة رانيا فريد شوقي مراسم العزاء مرتدية الملابس السوداء ولم تغالب دموعها هي الأخرى واحتضنت شقيقتها باكية بحرقة، ومن اصدقاء الراحل حضر كلا من المخرج يسري نصر الله، والفنان الشاب عمر السعيد.

«عصر الحريم» يبحث عن جهة إنتاجية


إيناس الدغيدي

قررت المخرجة إيناس الدغيدي تجاوز أزمات مسلسلها «عصر الحريم»، والبدء بعمل آخر، حيث تعود إلى التعاون مع إلهام شاهين مجددا في مسلسل جديد بعنوان «اضطراب عاطفي».

الدغيدي تقول إنها قررت العمل على مسلسل جديد بسبب تأجيل «عصر الحريم» أكثر من مرة، موضحة أن السبب هو ارتفاع ميزانيته التي تصل إلى 40 مليون جنيه، وهي تأمل البدء في المسلسل العام المقبل.

من جانبه أكد الكاتب مصطفى محرم لـ«نواعم»، أن شركة كينج توت المنتجة للمسلسل تماطل في تصويره، ولذلك يفكر بأن يتعاقد والدغيدي مع جهة إنتاجية أخرى.

وبالفعل، عقد محرم جلسات عمل مع إيناس الدغيدي، وتم الاتفاق بينهما على كافة تفاصيل المسلسل الذي تقوم ببطولته درة التونسية مع عدد من النجوم، وكان من المفترض أن يبدأ التصوير خلال هذا العام لكن أسلوب التباطؤ الذي اعتمدته شركة الإنتاج أدى إلى تأجيل المشروع.

محمد رمضان يعاتب أحمد عز

محمد رمضان

وجه الفنان المصري محمد رمضان رسالة إلى زميله الفنان أحمد عز يرد فيها على ما قاله بخصوص أفلامه في برنامج «بوضوح» مع الإعلامي عمرو الليثي.

محمد كتب على صفحته عبر موقع «فيس بوك»: «أحمد عز بيقول لعمرو الليثي في البرنامج إن عيده موتة وقلب الأسد دي أفلام لن تعيش ولن أقبل أن أعمل مثلها. .. شكرا زميلي العزيز. . كلك ذوق».

الجمهور انقسم في ردوده إلى رأيين الأول أيد محمد رمضان والثاني دافع عن عز، وأكد أنه قال فقط إنه «مبيعرفش يشتغل الأفلام دي».

آسر ياسين: لست «منعزلا» و«من ضهر راجل» مشروعي المقبل

آسر ياسين

نفى الممثل الشاب آسر ياسين انعزاله اجتماعيا ولكنه مقل في الظهور خاصة بعد الثورة خلال البرامج وكشف عن عمله الجديد الذى يستعد له «من ظهر راجل» بمشاركة خالد صالح ومن تاليف كريم السبكى، وقال إن يجسد دور ملاكم فى هذا العمل وأوضح إن فيلمه «فرش وغطا» بداية على الطريق لقبول الجماهير لهذه النوعية من الأفلام

وأضاف آسر أنه كشاب وكمواطن مهتم بالسياسة وبالأحداث الحالية التى تمر بها مصر موضحا أن مشاركة الفنان المدنية والاجتماعية هامة للغاية من خلال المساعدة فى حل مشاكل مجتمعه كمشاكل التعليم والصحة مشيرا إلى اهتمامه بقضية التعليم ومحو الأمية والتى تتطلب تضافر جهود الدولة مع المجتمع المدنى فى حلها.

وتابع إن حل مشاكل مصر ليس مستحيلا بالتخطيط والعمل وقال إن الجميع محبط وليس الشباب فقط ولكن ليس لدينا خيارا سوى التفاؤل وقال إن خبرات الفنان ضرورية من خلال الخبرات الحياتية موضحا أنه مارس التمثيل خلال الجامعة وهى فترة مهمة لأى شاب لاكتساب الخبرات.