

بعد غياب استمر ما يقرب من 5 سنوات

زينة تعود للتلفزيون بمسلسل «الجسر» والتصوير خلال أسبوعين

المسلسل، حيث تقدم شخصية «صباح» والتي تعمل داخل قهوة وهي من منطقة ساحلية، يتصارع على الفوز بقلبها عدد من رجال المنطقة التي تعمل بها، كما أن ظهور «زينة» في حلقات المسلسل سيكون بشكل جديد ومختلف تماماً عن أي عمل قدمته من قبل نظراً لأن الشخصية التي تجسدها بها الكثير من التفاصيل والتعقيدات الدرامية لذلك تقوم زينة خلال الفترة الحالية بالعمل على السيناريو ومذاكرته بشكل جيد، حتى تقدم لجمهورها وجبة فنية دسمة، لاسيما وأن ظهورها في المسلسل سيكون قريباً من الشكل الذي ظهرت به الفنانة هند رستم في فيلمها «باب الحديد»، من حيث ملابس الشخصية. ويعتبر مسلسل «الجسر» هو بمثابة عودة زينة للدراما التلفزيونية بعد غياب استمر عنها ما يقرب من 5 سنوات عقب أن قدمت أولى بطولاتها في مسلسل «ليالي» عام 2009 واستطاع أن يحقق نجاحاً كبيراً في ذلك الوقت.

وأته كمنتج العمل ليس له أي علاقة بالحياة الشخصية لأي فنان لأنها ملك له بمفرده، ولكنه يبحث عن خروج مسلسله بشكل جيد يليق بالجمهور وأيضاً بما وصل إليه في عالم الإنتاج الدرامي لذلك فهو يرسخ له كافة الاحتياجات المادية التي يطلبها العمل ولا يخل عليه بأي شيء. وهناك أماكن تصوير خارجية كثيرة سيتم التصوير بها مثل بعض جزر مدينتي قنا وسوهاج من أجل إبراز أهم المعالم بها وسيكون التصوير هناك ما يقرب من 20 يوماً إلى شهرين حيث تجربهم الحكمة الدرامية إلى التصوير هناك والمكوث طوال هذه الفترة، وأوضح الجابري، أن قصة المسلسل تدور في قالب اجتماعي من داخل نسج المجتمع المصري، ما بين عدد من الشخصيات الريفية والساحلية الذين يسعون نحو مصالحهم وطمعهم دون مراعاة للآخرين وأنانا تعيش في المجتمع بشكل أسرى.



.. في أحد أعمالها في مسلسل «ليالي»

الماضي وكان المشروع بينهما مؤجل إلى أن تم الاستقرار على سيناريو «الجسر» لتنافس به في السباق التلفزيوني المقبل.

ولكن نحن نعتمد على الصورة الجيدة والحوار أيضاً. وتابع الجابري، أن تعاقد مع الفنانة زينة يعود إلى العام

كما أن الدراما المصرية ليست أقل من الدراما التركية في عمل هذه صورة جيدة لأننا الأصل، فهم يعتمدون على الصورة فقط



زينة

في شهر أبريل المقبل، مشيراً إلى رغبته في أن يخرج المسلسل في أفضل صورة خاصة وأن السيناريو مكتوب بشكل عال

تستعد الفنانة زينة لتصوير مسلسلها «الجسر» وهو الاسم الجديد للمسلسل بعدما تغير من «الوسواس»، وسيتم التصوير منتصف شهر مارس المقبل، ويشارك في بطولته عدد كبير من النجوم مثل تيم حسن، ولطفى لبيب، وأحمد راتب، وسوسن بدر، والمسلسل من تأليف محمد ذو الفقار في أولى تجاربه في عالم الكتابة التلفزيونية، ومن إنتاج أحمد الجابري، وإخراج حسني صالح.

ومن جانبه أكد المنتج أحمد الجابري في تصريحات خاصة لـ «اليوم السابع»، أن هناك جلسات عمل شبه يومية تجمع فريق عمل المسلسل من أجل الوقوف والاستقرار على كافة تفاصيله قبل بدء تصويره، لاسيما وأن غالبية أحداث المسلسل وطبيعته تعتمد على التصوير الخارجي، لذلك يقوم مهندس الديكور السيد أنور ببناء مكان تصوير كامل حالياً وهو اللوكيشن الرئيسي بالمسلسل وسيتم الانتهاء منه

مخرج «الضابط والجلاد»: اختلاف أشكال الممثلين يصعب استئناف تصوير المسلسل



مشهد من المسلسل

بعد أن أعلن قطاع الإنتاج عن استئناف تصوير 13 مسلسلاً ضمن خطته الإنتاجية لهذا العام، والتي توقفت بعدما أنهت تصوير معظم أحوالها، بسبب الأزمات المالية التي عانت منها شركة صوت القاهرة وقطاع الإنتاج، كان من المقرر أن تنفرج أزمة مسلسل الضابط والجلاد التي استمرت على مدار أكثر من عامين، ولكن الحقيقة أن أزمات هذا المسلسل ليست فقط في التمويل المادي.

ويستعرض مخرج العمل هاني إسماعيل المشكلات التي تعوق استكمال تصوير المسلسل: «بدأت تصوير مسلسل الضابط والجلاد منذ سنتين ونصف السنة، وأدى توقفه لمدة 8 شهور مؤخراً على آخر 5 ساعات درامية فقط في العمل، لتغيير شكل الممثلين حيث اختلفت أوزانهم وملامح أشكالهم، ولم يكن اختلاف الأشكال هو المشكلة الوحيدة إنما انشغل معظم فريق العمل بأعمال أخرى وأصبح من الصعب التفرغ في مواعيد التصوير».

وتابع أن المشكلة الأساسية التي تواجهه كمخرج هي كيفية تلافي تغيير أشكال الممثلين في التصوير، فمثلاً الطفلة كيندي بدأت التصوير وهي في سن الخامسة والأين لديها 7 سنوات وفي هذا العمر يتغير شكل الأطفال سريعاً، فضلاً على تغيير أشكال الممثلين الذين ارتبطوا ببرامج أعمال أخرى فالبعض أصبح أكثر نحافة، وهو ما سيكون شكله كوميدياً على الشاشة، حينما يبدأ المشاهد بصورة الممثل وهو ممثلي لم يظهر الممثل نحيفاً في المشهد الذي يليه ولم تنته المشاكل عند هذا الحد بل بعض الملابس والإكسسوارات «الراكور» فقدت ومن الصعب استبدالها.

مسلسل الضابط والجلاد من بطولة طارق لطفي ومحمد كريم وهياتم وأشرف زكي وفاروق فلوكنس وأحمد فؤاد سليم وعفاف شعيب ولطفى لبيب ونبال عنبر وعبدالرحمن أبوزهرة ومن تأليف مجدى الإيباري ومن إخراج هاني إسماعيل.

شذى حسون تعود طفلة مع والديها



.. ومع والديها



شذى حسون

يذكر أن آخر أعمال شذى أغنية «خطئة» والتي حققت نجاحاً كبيراً كما حققت نجاحاً تاريخياً في مهرجان «هلا فبراير» بالكويت.

انتظر ماماتي وباباتي قادمين من المغرب.. وحشوني». ثم نشرت صورة لوالديها وهي تنتزه معهم وكتبت: «حيي الذي لاينتهي».

لا يمكن للنجومية أن تبعد النجم عن الديه ، فبعد أن عبرت الفنانة شذى حسون عن شوقها لوالديها حين نشرت صورة وهي تنتظرهم في المطار وكتبت: «أقرأ مجلة بينما

داليا مصطفى تجسد البطولة النسائية في «أنا عشقت»

الفنانات، وكانت آخرهم الفنانة أمينة خليل. مسلسل «أنا عشقت» مأخوذ عن رواية تحمل نفس الاسم للكاتب محمد المنسي قنديل، ويكتب له السيناريو والحوار هشام هلال ، ويشارك في بطولة العمل أمير كرارة، ومنذر رياحنة، ونجلاء بدر، وأحمد زاهر، وإدوارد، ورحمة حسن، وهالة فاخر، وهو من إخراج مريم أحمدى في أولى تجاربها الإخراجية.

وافقت الفنانة داليا مصطفى، على التعاقد رسمياً مع المنتجة دينا كريم للقيام بدور البطولة النسائية في مسلسل «أنا عشقت» أمام النجم أمير كرارة. المقرر أن تجسد داليا شخصية «ورد» حبيبة البطل ضمن أحداث المسلسل، وذلك بعد فترة من البحث عن فنانة بمواصفات خاصة لتجسيد هذا الدور الذي شهد اعتذار العديد من

حسام داغر يبدأ قريباً تصوير «كايتو تل أيب»



حسام داغر

يستعد الفنان حسام داغر لتصوير فيلمه الجديد «كايتو تل أيب»، أواخر الأسبوع المقبل، ويشاركه فيه مجموعة من الفنانين الشباب مثل هشام إسماعيل، ومحمد سلام، والبيومي قنّـُـاد، إضافة لمجموعة من ضيوف الشرف، وهو من إنتاج أحمد سمير، وإخراج أشرف تار، وتدور أحداثه في إطار من الكوميديا حول عالم المخابرات والجاسوسية.

من ناحية أخرى يواصل داغر، تصوير دوره في مسلسل «ابن حلال»، داخل استوديو مصر، مع الفنانة وفاء عامر، ومحمد رمضان، وهالة فاخر، وريهام سعيد، وعدد آخر من النجوم، ومن تأليف حسان الدهششان، وإخراج إبراهيم فخر.



داليا مصطفى