

هيفاء وهبي: وين الرجال أصلاً؟!



هيفاء وهبي

في حلقة جديدة من برنامج «هيدا حكى» الذي يقدمه عادل كرم واستضاف النجمة هيفاء وهبي في حلقة طغت عليها الأجواء المرحية. تحدثت هيفاء عن اختيارها بين أجمل نساء العالم بين نجحات عالميات مؤكدة أنها تفخر بالامر كونها لبنانية. كما أكدت أنها لا تنزعج حين يقدمها البعض بطريقة لبسها والشكل الخارجي. وعن مشهد اغتصابها في فيلم «حلاوة روح» أكدت أن بعض الناس تحدثت عن الفيلم بمجرد أنها موجودة به «روح تختصب في السلسل» وتضيف «كلية اغتصاب تأخذ الشخص لمكان ما هو يريد وما تشوفو المشهد تعرفوا أن البعض ظلم المشهد».

أما عن القلب والحب أكدت هيفاء «رفعت دعوى على الزواج.. No way».

ووين الرجال أصلاً.. حاليا.. التي بحبو بدو يكون حقيقي مش كذاب.. كما قدمت هيفاء خلال الحلقة stand up comedy مع عادل كرم بأجواء من الفرح والمرح والأغاني.

كارمن سليمان: أشعر بسعادة وفخر لتعاوني مع فنان العرب



كارمن أثناء المؤتمر الصحافي

تحت عنوان «أخباري»، أطلقت شركة «بلايتيڤم ريكورديز» المنضوية تحت لواء «مجموعة MBC»، الألبوم الغنائي الأول لـ كارمن سليمان، والذي يضم 12 أغنية، أبرزها «أخباري» التي قام بتلحينها فنان العرب محمد عبدة.

وخلال مؤتمر صحفي أقيم في العاصمة الأردنية عمان، تحدثت حاملة لقب الموسم الأول من برنامج «Arab Idol» عن أغنيات ألبومها الذي يأتي بعد موسم حافل بالنشاطات الفنية التي قامت بها كارمن مؤخراً. وفي سياق ردها على أسئلة الصحافيين، تحدثت كارمن سليمان بحماس عن ألبومها الذي تعاونت فيه مع عدد من الشعراء والملحنين والموزعين البارزين في الوطن العربي.

سعادة وفخر وحول تعاونها الفني مع محمد عبدة، قالت كارمن سليمان: «أشعر بسعادة وفخر لتعاوني مع فنان العرب، وقد حصل هذا التعاون يتنسّق من الشاعر عبد اللطيف آل الشيخ الذي أعطى الأغنية روحاً فنية مميزة، بعد أن آمن بقدرتي على إيصال الكلمات بأحاساس حقيقي إلى الجمهور». وتابعت كارمن: «سبق أن وصلتنا ردود فعل إيجابية جداً على الأغنية التي صورناها في لبنان، وهي الكليب الثالث في بعد أغنية «كلام كلام»، وتربو «عظمة على عظمة» التي اشتركت في غنائها مع الفنانين دنيا بطمة ويوسف عرفات».

وختمت كارمن: «أعدكم بمفاجآت فنية خلال العام الحالي رغم المصاعب».

الجدير ذكره أن نشاطات كارمن سليمان خلال الفترة الماضية تضمّنت غنائها المقدمة الموسيقية لسلسلي «كيد النساء» و«فرح ليلي». كما شاركت في مهرجانات وحفلات وبرامج فنية في عدد من البلدان العربية.

بعد غياب أكثر من 13 عاماً

ماجدة الرومي تواصل الاستعداد لحفلها في مصر



ماجدة الرومي

تجري الاستعدادات على قدم وساق من أجل تجهيز الحفلة التي تقدمها ماجدة الرومي على مسرح «مكتبة الإسكندرية» في 20 من الشهر الجاري. وعلى الرغم من حالة الغضب والهجوم الذي شنه عدد كبير من الجمهور على القائمين على الحفلة بسبب ارتفاع أسعار التذاكر «وصل ثمن التذكرة الواحدة إلى 2000 جنيه مصري، أي 300 دولار تقريباً»، إلا أن أحد منتظمي الحفلة أكد لـ «أنا زهرة» أن هناك إقبالاً كبيراً على شراء التذاكر، نافيًا ما تردد بشأن عزوف الجمهور عن الأمسية.

وتستيب هذا الهجوم في خروج الفنانة اللبنانية عن صمتها للتوضيح موقفها، إذ كتبت عبر صفحتها الرسمية على فيس بوك: «أصدقاءنا الأعزاء، نود أن نعلمكم بأن كل ما يتعلق بتحديد أسعار البطاقات وبيعها لا يقع تحت مسؤوليتنا ولا إدارتنا، بل على مسؤولية الجهات الراعية للحفلة».

يذكر أن الحفلة تعتبر الأولى

للرومي في مصر بعد غياب أكثر من 13 عاماً، علماً بأنها قررت التبرع بأجرها كاملاً لدعم مصر في تجاوز أزمتها، إذ تقام الأمسية بهدف التشجيع على السياحة في مصر.

نانسي عجرم أشبه بالأميرات في باريس

تعمل دائماً النجمة اللبنانية نانسي عجرم على التواصل مع محبيها ومعجبيها بطرق عديدة وخاصة على مواقع التواصل الاجتماعي «تويتر» و«فيس بوك» و«انستغرام»، وذلك من خلال رسائلها وصورها المميزة التي تنشرها على الصفحات.

وضمن سلسلة الصور التي التقطت للنجمة نانسي عجرم في باريس نشرت أخرى جديدة ظهرت بها نانسي بإطلالة مميزة ورائعة بهرت الكثير من محبيها ومعجبيها وعلقوا على الصورة بأنها أشبه بالأميرات.



نانسي عجرم في باريس

آلن ديجينيرز تعاني من «الأشباح» في منزلها الجديد

مساحة 13 ألف قدم لصالح مسؤول شركة التطوير العقاري سيدني برودي وزوجته وهو يقع على تلال «هولي» بجانب منزل صاحب مجلة «بلاي بوي» الشهيرة.

بعدما توفي صاحب المنزل سيدني برودي عام 1981 عاشت زوجته فيه واهتمت بجمع الأغراض الفنية حتى توفت عند عمر 93 بعد صراع طويل مع المرض، ومن ثم اشترى المنزل مستثمر أعاد تصميمه وبناءه حتى اشترته آلن ديجينيرز مستهل يناير الماضي وهو المكون من 9 غرف و8 حمامات.

«كانت فرصة من العمر لـ «آلن»، ولم تكن تستطيع تفويتها»، يوضح المصدر الذي يؤكد أن أنها مقتنعة تماماً بأن الأصوات التي تسمعها هي لسيدني برودي وزوجته، وهو ما دفع أصدقائها إلى تقديم نصيحة لها بضرورة إجراء مراسم التطهير الروحي في منزلها حتى لا تنتشر الطاقة السلبية في المنزل.

سماع الإعلامية آلن ديجينيرز، لأصوات غريبة خلال الليل جعلها تعتقد بأن منزلها الجديد الذي اشترته بمبلغ 40 مليون دولار، مسكوناً بشبح صاحبة المنزل الأصلي التي توفيت فيه العام 2009.

وقال مصدر لصحيفة «The National Enquirer» إن المنزل تم إعادة تصميمه وبناءه بحيث لا يكون هناك أي أثر لأصحابه الأصليين، مشيراً إلى أن ديجينيرز بدأت تسمع خلال الليل أصواتاً غريبة من بينها، خطوات أقدام وضوضاء عشوائية، فضلاً عن امرأة تصرخ بصوت خافت، وصوت غلق وفتح أبواب.

وأضاف المصدر: «آلن لم تحظ بليلة هادئة منذ انتقلها إلى هذا المنزل، وعلى الرغم من كونها لا تؤمن بالأرواح والأشباح إلا أنها لا تملك أي تفسير للأصوات الغريبة التي تسمعها».

منزل آلن الجديد تم بناؤه في العام 1951 على

قبلات بوسي ونور الشريف تشعل ختام مهرجان المركز الكاثوليكي



لحظات مؤثرة بين نور الشريف وبوسي

رغم طلاقهما منذ عامين بعد زواج دام قرابة ربع قرن، أعاد اللذان نور الشريف وبوسي، إلى الأذهان قصة حب طويلة، وقديمة، في حفل ختام فعاليات الدورة 62 لمهرجان المركز الكاثوليكي للمسرح، حيث ظهرَا معا منذ بداية الحفل، وحتى نهايته، ولم يفارقا بعضهما البعض طوال الثلاث ساعات تقريباً، بل ذهبت بوسي إلى تقبيله على خشفة المسرح.

بوسي صعدت المسرح أثناء تكريم الفنان نور الشريف، الذي حصد جائزة الريادة السينمائية، حيث قامت بتقبيله، وترقرقت عيناه بالدموع وسط تصفيق الحضور، بينما ظهر على الشريف علامات المرض، وانخفاض في الوزن بشكل واضح.

الحفل شهد تكريم الفنان نور الشريف حيث حصل على جائزة الريادة السينمائية وصعدت بوسي لتشاركه لحظة التكريم وسط تصفيق من الحضور، كما تم تكريم المخرج سعيد مرزوق بجائزة الريادة السينمائية وسط عاصفة من تصفيق الجمهور الذي وقف تقدير للمخرج.

وقدم المهرجان شهادات تقدير لكل الأفلام المشاركة في دورته هذا العام، وهي فيلم «الشتا اللي فات» وتسلمها الموسيقار أحمد صالح، وفيلم «عشم» تسلمتها المخرجة ماجي مورجان، وفيلم «هرج ومرج» تسلمتها المخرجة نادين خوري، وفيلم «فرش وغطا» لأسريس، وفيلم «فيلا 69» تسلمها خالد أبو النجا بالنيابة عن المنتج محمد حفطلي، كما تسلم الفنان أيضاً جائزة أحسن ممثل فاز بها عن دوره في فيلم «فيلا 69» وتسلم شهادة تقدير خاصة بالنيابة عن المنتج محمد حفطلي عن فيلم «فرش وغطا».

وشهادة أحسن مخرج بالنيابة عن مخرج العمل أحمد عبد الله.

وذهبت جائزة أحسن ممثلة لفرح يوسف عن دورها في فيلم «الشتا اللي فات» وجائزة لجنة التحكيم الخاصة لصبري عبد المنعم عن «هرج ومرج» وجائزة الإبداع الفني لنجلاء يونس عن دورها في «عشم».

جدل بين أنجيلينا وبراد بيت حول مكان الزفاف

الزواج هذا الصيف قبل أن يكبر أطفالهما في العمر».

غاي ريتشي عرض على براد بيت أن يقم الزفاف في منزله التاريخي في الريف الإنكليزي، لكن أنجيلينا أبلغت براد بيت بأن يشكره بحجة أنها تحلم منذ فترة طويلة أن تقيم حفل زفافها في منزلها في جنوب فرنسا».

ويؤكد صديق النجمين أن عدم اقتناع براد بيت باقامة الزفاف في منزلها بفرنسا يرجع إلى كونه يخشى أن يزداد عدد المتتبعين والراغبين في الغاء نظرات خاطئة على الزفاف بسبب معرفة الكثيرين بمكان المنزل.

جدير بالإشارة أن أنجيلينا جولي تم اختيارها النجمة الأعلى أجراً في هوليوود.

كشف صديق للثنائي براد بيت وأنجيلينا جولي، أن هناك جدلاً بين النجمين حول مكان اقامتهما لحفل زفافهما المنتظر عقده خلال الصيف المقبل، وصرح ذلك الصديق لموقع «showbizspy»: «بأن براد يفضل اقامة الزفاف في منزل صديقه المخرج غاي ريتشي بلندن فيما ترغب أنجيلينا جولي اقامة العرس في منزلها الخاص بفرنسا».

وأرجع صديق النجمين رغبة براد في اقامة العرس في لندن إلى إعجابه بطبيعة الأعراس الإنكليزية، خاصة وأنه قد أقام في إنكلترا خلال العامين الماضيين لتصوير فيلميه «World War Z» و «Fury»، علماً بأن ذلك الصديق قد قال لـ «showbizspy»: «براد وأنجيلينا يريدان



أنجيلينا جولي وبراد بيت