



هذه صبري تشارك في لجنة التحكيم

بفيلم « الأصولي المتروك » وبحضور النجم العالمي روبرت دي نيرو

«الدوحة ترايكا» ينطلق .. وعشرات النجوم على السجادة الحمراء



النجم العالمي دي نيرو الذي وصوله إلى مقر المهرجان

■ برنامج
المهرجان هذه
السنة يركز على
أفلام تتناول
الربيع العربي
والتشدد

■ دي نيرو:
السينما تسمح
لنا بان نكتشف
أن العالم مختلف
ومتشابه .. وعلينا
أن نعيش معاً

الإرهابي في السار البيضاء عام 2003، و«الثاني» لمرزاق علوش الذي يعود لمرحلة «العشرية السوداء» في الجزائر، ويشارك أيضاً فيلم «ظل رجل» للمصرية حنان عبدالله والذي يروي قصة أربع نساء من خلفيات مختلفة قبل وبعد الثورة في مصر. أما «الثاني اللبناني للصواريخ» للثنائي خليل جريج وجوانا حاجي نوما، فيعود لحقبة الستينات حين أصبح لبنان أول بلد في الشرق الأوسط يطلق صواريخ. إلا أن هذا الأمر يبقى خارج الذاكرة الجماعية اللبنانيين.

ويضم المهرجان حلقات حوار متعددة أبرزها مع دي نيرو الذي سيستذكر مسيرته السينمائية الطويلة التي جعلت منه أحد أهم الممثلين على الإطلاق، كما ستعرض ميرا نايير كواليس إنتاج فيلمها «الأصولي المتروك».

من خلاله ان اصولية خان غير منجذرة بل هي نتيجة لاختباره في الولايات المتحدة. ويستمر المهرجان حتى 24 نوفمبر على أن توزع جوائز المهرجان مساء الخميس المقبل. ويركز برنامج المهرجان هذه السنة على افلام تتناول الربيع العربي والتشدد، كما يتضمن الافلام منتجة في قطر في إطار نشاط مؤسسة الدوحة للأفلام. ومن الافلام المشاركة في مسابقة الافلام الروائية العربية الطويلة، فيلم «عشم» للمصرية مامي مورغان الذي يرصد قصص ستة أزواج في الفترة المضطربة المؤدية إلى ثورة 25 يناير، التي أطاحت بالرئيس المصري السابق حسني مبارك.

ومن افلام المسابقة أيضاً فيلم «يا خيل الله» للمغربي نبيل عيوش الذي يستعيد أحداث الهجوم



تقاسم هنري

اكاديميا اميركا يجعل جاسوسا متخفياً ويقتل. وينتهي «الحلم الأمريكي» بالنسبة إليه. ويعود جنكينز خان إلى باكستان ليصبح مدرسا أصوليا مقاربا مع شيكات اسلامية متطرفة تخطف



يسرا وخالد النبوي

أحدى الشركات الاستشارية المالية الكبرى في نيويورك ويعيش قصة حب مع مصورة شابسة «كابت هادسون»، التي أن تنقلب حياته رأسا على عقب بعد هجمات 11

في تأسيس مهرجان ترايكا السينمائي في نيويورك الشريك في مهرجان الدوحة الذي تنظمه مؤسسة الدوحة للأفلام أن «السينما تسمح لنا بان نكتشف أن العالم مختلف ومتشابه في الوقت نفسه».

وأضاف في حديث إلى وكالة فرانس برس أن «مجيئي إلى هذه المنطقة من العالم علمني أنه يمكن أن تكون مشاكلنا مختلفة ونعيش وقائع مختلفة، لكن الافلام التي تنتج هنا في العالم العربي تظهر أننا في العمق متشابهون كثيرًا».

وتحضرت ميرا نايير مع غالبية أعضاء فريق فيلمها «الأصولي المتروك» اللبناني على رواية تحمل الاسم نفسه للكاتب الباكستاني محسن حميد.

انطلقت الدورة الرابعة من مهرجان الدوحة ترايكا السينمائي بحضور النجم العالمي روبرت دي نيرو، وانفتحت فعاليات المهرجان بعرض فيلم «الأصولي المتروك» للمخرجة الهندية ميرا نايير، وهو فيلم شاركت مؤسسة الدوحة

لأفلام في إنتاجه. وسار عشرات النجوم، العرب خصوصاً، على السجادة الحمراء التي فرشت هذه السنة في وسط سوق واقف، وهو القلب التاريخي للمسجد للعاصمة القطرية، بين متاجر الجواهرات ومقاهي النارجيلة.

ومن أبرز النجوم الحاضرين روبرت دي نيرو وميرا نايير ويسرا وهند صبري التي ترأس لجنة التحكيم لمسابقة الافلام العربية، وخالد النبوي ونيللي كريم وآخرون.

وقال دي نيرو الذي شارك

أحلام: اسمي سيسطر بالذهب



أحلام

بينما راح البعض يستهزئ من نصريجات محمد عبده الأخيرة، قادت أحلام الشامي حملة على تويتر تطالب بالاعتراف من «فنان العرب» عن كل هذا الاستهزاء. وقالت: «محمد عبده لا يستاهل منا ذلك، فهو أطربنا كثيرا، وأرحمنا بأغنياته». ويزامن ذلك مع تأكيد أحلام بأن اسمها سيسطر من ذهب بعد طرح ألبومها المقبل في غضون شهر. ويتضمن الألبوم 14 أغنية هي: «حبي ركابده»، و«شفك بس»، «يا ساحرني»، «الحرّ حزين»، «موعدك»، «تو ما تبارك»، «طول ما قلبك»، «بروضة قلبك»، «منها له»، «الله الله يا قاسي»، «اسطر يا سنان»، «غلا عيونك»، «يفيض»، «نوبة»، وقد لحن محمد بولته 10 منها، فيما لحن إحدى الأغنيات الملحن السعودي بديع مسعود. ومن أبرز الشعراء الذين تعاونت معهم أحلام الأمير السعودي سعود بن ممدوح، وخالد المريخي.

ويعد الألبوم الأخير لـ«الملكة» الذي سيحمل إنتاج «روانا» في حال لم تجدد عقدًا مع الشركة السعودية.

غادة عبدالرازق تخشى الحسد



غادة عبدالرازق

رقضت الفنانة المصرية غادة عبدالرازق، الإصباح عما إذا كانت ابتنتها الوحيدة روتانا حامل في ذكر أم أنثى حتى لأصدقائها المقربين. الفنانة المصرية، تتكلم على نوع الجنين، وتنتعل أن يسألها إنها لا تعرف جنسه، لأن الطبيب المعالج لايتها أخبرهم بأن وضع الجنين غير واضح.

المقربين من غادة أكدوا أنها لم تعلن عن نوع الجنين، لإيمانها الشديد بالحسد، لذلك فهي لا تتحدث عن الأمور التي تخص روتانا أمام الآخرين، كما أنها شددت على ابتنتها بعدم الكشف عن نوع الجنين حتى لأقرب المقربين إليها.

شعره الطويل ساعده في تحقيق النجاح ماجد المصري: ضربت زوجة صديقي لأنها وجهت لي كلمات مسيئة

اعترف ماجد المصري أنّ شعره الطويل ساعده في تحقيق النجاح، فأقما تأخره في الوصول إلى النجومية على اعتبار أنّه ولد نجما حسب رايه. وأوضح بطل «مع سبق الإصرار» في برنامج «بعدنا مع رابعة» على قناة «الجديد» اللبنانية أنّه إنسان سريع الغضب لكنه يبدأ سريعا، معترفاً بحادثة اضطر فيها إلى ضرب زوجة صديقه لأنها وجهت له كلمة مسيئة.

ودعا ماجد مقربة البرنامج رابعة الزيات إلى التمثيل، خصوصا أنّه في صدد تصوير مسلسل في بيروت ويحتاج إلى نجمة لبنانية لتؤدي دور البطولة.

من ناحية، نفى جورج الراسي الشائعات التي نشرتها إحدى المجلات اللبنانية عن تعرضه لدعوى قضائية، موضحا أنّه أكل «الضرب» ليلة عيد الحب تكشف عن هويته.

عندما رفض الصعود إلى «السنج» للفنان لأن الكاميرا غابت عن الحفل. وكشف البرنامج عن ميول عدوانية لريم عبدالعزيز وكارولينا دي أوليفيرا في صغرهما، فالأولى كانت تجمع الآداب في علم الكبريت، والثانية كانت زعيمة عصاية في الحي الذي تقطنه، ورشت مرة أبناء الحي الآخر بالبيض المخفوق.

وقالت ريم التي تعتبر أول مخرجة سورية للفديو كليب إن «الأغنية السورية تفتقد للدعم المالي، ولذلك فإن مخرجي الكليب يعمدون عن الأضواء»، وأبدت اعتراضها على أعمال الببئة الشامية التي «تنقل صورة غير مكتملة عن المرأة المشقية».

أما كارولينا التي تنحدر من أب برازيلي وأم سورية فاكتت عودتها إلى الإقاعة في لبنان وبالتالي ظهورها على إحدى شاشاته الفضائية لتقديم برنامج لم تكشف عن هويته.

وسط حضور تجاوز ثلاثة آلاف من محبيها ومعجبيها

ساندي تشعل حماس الجماهير بأجمل أغانيها في حفل بالقاهرة

أحييت الفنانة ساندي حفلاً ضخماً أقيم في حديقة العبور بالقاهرة وسط حضور جماهيري أكثر من ثلاثة آلاف من محبيها ومعجبيها مقدمة مجموعة من أجمل أغانيها أغلبها من ألبومها الأخير «أحسن من كثير»، وسط عاصفة من الهتاف والتصفيق من الجمهور الذي طالبها أكثر من مرة بإعادة العديد من الأغاني، في الوقت الذي شهدت الحديقة أجواء من الحماس والتفاعل الكبير بين الجمهور، كما قدمت أغنية «عاوزة أقولك اللي رددتها معها الجمهور بحماس وأغنية «حصل خير» و «خربت مالطا».

يذكر أن آخر حفلات ساندي في عيد الأضحى بسبيل دي ماري «العز السجّية» في مصر وقد حقق نجاحا كبيرا واستقبال حافل من الجمهور وأخذ يرقص ويغني متفاعلا معها لمدة الساعة ونصف الساعة.

والحاجة التي تحملها ساندي للجمهور أنها ستحيي حفلاً جماهيرياً ضخماً في مصر خلال أيام سيكون مفاجأة العالم العربي وسيعلم عنه قريباً.



ساندي أثناء الحفل



حضور غدير