

لا أندم على أي عمل شاركت فيه

علا غانم : لست راضية عن نهاية « سعيد كلاكيت » .. و« قلوب » يبرز قدراتي المتنوعة

■ لا نقلد أحداً.. وتاريخ الدراما المصرية يشهد وجود مسلسلات يفوق عدد حلقاتها التركية

هي فنانة نجحت في حفر مكان لها في الوسط الفني من خلال عدد كبير من الأدوار في أعمال فنية مختلفة آخرها فيلم «سعيد كلاكيت» الذي يشاركها بطولته عمر عبد الجليل ويخرجه بيتر ميمي. وكذلك تشارك في مسلسل «قلوب» المقرر عرضه الأسبوع المقبل على قناة «النهار» وتشارك أيضاً في الجزء الثاني من مسلسل «شارع عبد العزيز»، وفي فيلم «روميو السيدة».

علا تحدثت لـ«التحرير» عن قبلها الأخير، وتقييمها له، وكذلك عن تجربتها الأولى مع الدراما الطويلة من خلال «قلوب»، وسبب قبولها تكرر التعاون مع فريق عمل «شارع عبد العزيز» للمرة الثانية.

غير راضية عن النهاية

في البداية قالت علا إنها لم تقاطع العرض الخاص لفيلم «سعيد كلاكيت»، لكنها فقط غير راضية عن نهايته، وأوضحت: لا أنكر مشكلتي الكبيرة التي كانت بيني وبين المنتج بخصوص النهاية، لأنها ليست تلك التي وافقت عليها حينما قرأت الورق، وتعاقدت على العمل، لكن هذا ليس سبب غيابي عن العرض الذي يعود إلى انشغالي بتصوير دوري في فيلم «روميو السيدة»، الذي ترغب الجهة المنتجة له في تكثيف معدلات تصويره للانتهاء منه.

علا أكدت أنها غير نادمة على هذه التجربة، لأنها لا تندم على أي عمل شاركت فيه، بالعكس تستفيد من أخطائها فيه حتى لا تكررهما، ونفت أن يكون تعاونها

مع منتج يقوم بعمله في السينما لأول مرة جزءاً من هذه الأخطاء، إذ تشرى وجوب العمل مع المنتجين الجدد، ودعمهم لضمان استمرارية صناعة السينما، حتى إن شمل هذا التعاون نوعاً من المجازفة.

«قلوب» يبرز قدراتي

وعن أسباب قبولها المشاركة في مسلسل «قلوب»، قالت علا: فكرته الرئيسية الجيدة، والأسلوب المكتوب به العمل الذي يتميز بكونه شديد الحساسية والحرافية، إذ يستعرض حياة 4 فتيات، لكل واحدة منهن مشكلتها المختلفة عن صديقاتها.

وحول دورها فيه أوضحت أنها تجسد شخصية سيدة متزوجة، وتمتلك جاليري، وبعد حدث ما

تغير علاقتها بزوجها العكس تماماً، فبعدما كانت تستجيب لكل طلباته وأوامره دون سؤال تتعبد عليه، حتى إنها ترتدي الحجاب لأجل إرضائه وليس عن اقتناع، والرافة إلى أن مراحل التحول هذه التي يمر بها دورها داخل الأحداث أكثر ما جذبها كفنانة لقبول تقديمه لأنه يساعدها على إبراز قدراتها التمثيلية المتنوعة.

علا رفضت اتهام «قلوب» وغيره من الأعمال ذات الحلقات الطويلة بأنها تقليد للمسلسلات التركية، مؤكدة أن تاريخ الدراما المصرية يشهد وجود مسلسلات يفوق عدد حلقاتها التركية، عبر أجزاء متعددة، كما أنها تعتبر الدراما التركية ظاهرة وانتعشت، أحداث مهمة ومختلفة عن الأول ما تشجع فريق العمل على تقديمه.

علا غانم

■ لابد من فتح موسم جديد للدراما خارج رمضان.. و«شارع عبد العزيز2» ليس إفلاساً فنياً

لملء ساعات بث، ومن هنا باتت ظاهرة رغم إيقاعها البطيء، والرومانسية التي تسيطر على أحداثها لعب على مشاعر المشاهد.

وعبرت علا عن عدم قلقها من عرض «قلوب» خارج الموسم الرمضاني، مشيرة إلى أن نجاح الأعمال العربية التي تم عرضها مؤخراً منها «آدم وجميلة» شجع منتجين آخرين على دفع أعمالهم دون تردد، وذكرت أن فتح موسم جديد هو مطلب مهم لإنقاذ صناعة الدراما من الأزمات التي تمر بها. واعترضت علا على اعتبار البعض بأن تقديم جزء ثان من «شارع عبد العزيز» هو «إفلاس فني»، وأكدت أنه إذا لم تكن هناك أحداث مهمة ومختلفة عن الأول ما تشجع فريق العمل على تقديمه.

علا غانم

يوسف الخال ضابط مغوار في «الطائفة 19»



يوسف الخال

بطل النجم يوسف الخال ابتداءً من 20 مارس الشهر الجاري في مسرحية «الطائفة 19» التي ألفها ولحنها ويخرجها الأخوين فريد وماهر الصباغ.

المسرحية التي ولدت من رحم الظروف اللبنانية الحالية تعالج مشكلة الطائفية المنتشرة بين مختلف فئات الشعب اللبناني، ويؤدي الخال دور الضابط المغوار في الجيش اللبناني، يبحث بحاول الجمع بين الطوائف الـ18 الموجودة في لبنان وحزهم للانضمام إلى الطائفة 19.

يوسف عبر عن سعادته وفخره بتجسيد الدور وسبقه أداءه غنائي إلى جانب الممثلة كارين رميا، خالد السيد، نزيه يوسف، أسعد حداد، عبود شاهين، جيسي عبود وغيرهم.

ميس حمدان بين دبي وبيروت

تنتهي الممثلة الأردنية ميس حمدان نهاية هذا الأسبوع، من تصوير مسلسل الحب في سن الأربعين، والذي يجري تصويره حالياً في دبي.

وأشارت حمدان إلى أنها «تسافر إلى دبي لتصوير مشاهد الأخيرة من المسلسل، وبعدها تتوجه إلى بيروت للانتقاء من تصوير مشاهد في مسلسل «عشق النساء».

يذكر أن مسلسل عشق النساء، بطولة نخبة من نجوم الوطن العربي من لبنان وسوريا ومصر والأردن، منهم السوري باسل الخياط، اللبنانية ورد الخال، ومملكة جمال لبنان السابقة نادين نسيم، من تأليف منى طايح وإخراج فيليب أسمر.



ميس حمدان

بطل أفلام هاري بوتر يعود إلى القرن الـ19 مع «فرانكشتاين»



... ويرتدي زي يعود إلى القرن الـ19



دانيال رادكليف في كواليس التصوير

فيه يعمل تجاربه، ليكتشف بعد ذلك أن ما أقدم عليه خلق مسخاً يتسبب في العديد من المشكلات.

الفيلم يتم تصويره في العديد من الأماكن منها لندن وهو بطولة دانيال رادكليف وجيسكا براون فندلي وجيمس ماكافوي وأندرو سكوت ومارك جيتس، ومن المفترض أن يخرج الفيلم إلى النور في 16 يناير 2015.

سيناريو وحوار Max Landis والقصة مأخوذة من رواية التي تحمل نفس الاسم للكاتبة الإنكليزية Mary Shelley والتي كتبها عام 1818. تدور أحداث الرواية عن طالب ذكي يكتشف طريقة يستطيع من خلالها خلق مخلوق هائل الحجم ولكنه يرتكب خطأ فيكتشف أن مخلوقه قبيح، وقبل أن تدب الحياة فيه بوقت قصير يهرب من المعمل الذي يقوم

بصوره حالياً بطل سلسلة أفلام هاري بوتر دانيال رادكليف بفيلمه الجديد «فرانكشتاين» في إنكلترا، حيث ظهر دانيال في كواليس التصوير مرتدياً زي يعود إلى القرن الـ19، حيث يواصل دانيال تصوير الفيلم في ساحة القرب بمانشستر تاون هول في إنكلترا.

الفيلم من إخراج المخرج Paul McGuigan وهو

بعد غياب خمس سنوات عن إقامته لحفل داخل الأراضي اللبنانية، تعاقد المطرب تامر حسني على إحياء حفل غنائي كبير، يتم التجهيز له من الآن.

وأعلنت المجلة الرسمية للنجم تامر حسني أن الحفل سيكون في عيد الفطر وسيشرف تامر على كافة تفاصيل الحفل، لكي يخرج بالشكل اللائق، ولكن هذا سيكون بعد انتهائه من تصوير مسلسله الجديد «فرق توفيق».

يذكر أن تامر أحيا آخر حفل له بلبان في 2009 داخل أحد الفنادق الكبرى.



تامر حسني

سامح حسين بدأ تصوير «جيران السعد»

بدأ الممثل سامح حسين تصوير مشاهد في فيلم جيران السعد مع المخرج المصري تامر بسيوني.

ويشارك حسين في بطولته ميرنا المهندس، سليمان عيد، ومجموعة من الأطفال، تأليف أحمد عيسى وإنتاج أحمد السبكي. وتدور أحداثه في إطار كوميدي اجتماعي.



سامح حسين

نبيلة عبيد: تقديمي لعمل من إنتاج التلفزيون «واجب علي»

اعتبرت النجمة نبيلة عبيد، موافقتها على تقديم عمل من إنتاج قطاع الإنتاج التلفزيوني المصري، واجباً عليها، حيث قالت النجمة «عندما هاتفني المخرج أحمد صقر مستشار وزيرة الإعلام لشؤون الدراما وطلب مني تقديم عمل لم أتردد».

وأضافت نبيلة عبيد في تصريحات صحفية قائلة: «وافقت على تقديم مسلسل من إنتاج القطاع لتقديمه في رمضان 2015، وساعكف خلال الفترة المقبلة على اختيار نص درامي مناسب للبدء في تنفيذه».

يشار إلى أن آخر أعمال نجمة مصر الأولى نبيلة عبيد، كان الجزء الثاني من مسلسل «كبد النساء»، وشاركها البطولة فيفي عبده، وأحمد بدير، إخراج أحمد البديري، وتم عرضه رمضان قبل الماضي.



نبيلة عبيد