

فريال يوسف.. حب من طرف واحد في «لو»

عادت النجمة فريال يوسف إلى مصر بعد أن أنهت تصوير مشاهدتها في لبنان في المسلسل اللبناني «لو»، والذي تنشر فيه كضيفة شرف دور شيرين، وهي فنانة مصرية مقيدة بليبيا حيث تشغل منصبها كثيرة في أحد البنوك وهي متغيرة عاطفياً بزميل لها من أيام الجامعة - يجسده عبد المatum عماري - ولكن هذا الحب من طرف واحد، ولظروف مهنية ينتهي بزميل شيرين إلى فرع البنك في مصر ويتبع عن من تجده إلى أن تظهر في حياتها مرة أخرى، ولكن هذه المرة عبر معلمات وظروف جديدة و مختلفة. وقد صورت الفنانة فريال يوسف مشاهدتها في بيروت أيام كل من عايد فهد، و عبد الرحمن أبو زهرة، و لقاء سعيدان، ويتبقى فريال تصوير مشاهدتها في مصر.



فريال يوسف

وعلى هامش زيارتها لبيروت، صورت الفنانة فريال يوسف بصيغتها المطرية التونسية الشهيرة مثال عمارة حيث حرصت على تناول وجبة العشاء سعيداً في أحد مطاعم بيروت الشهيرة.

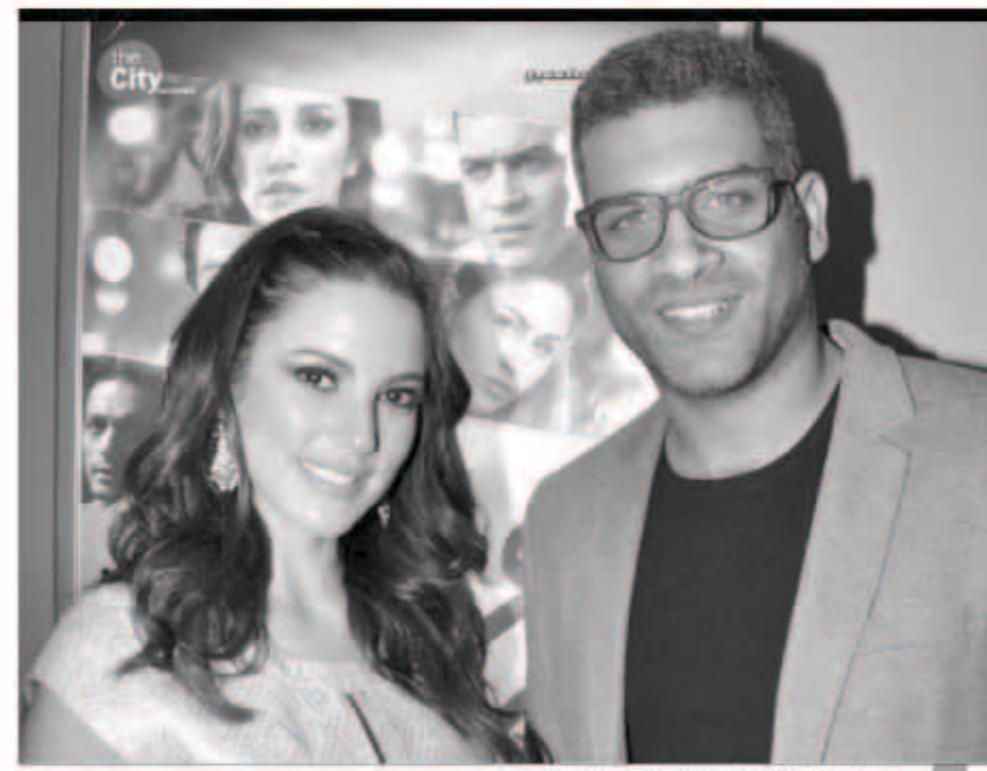
درة تحفل بالعرض الخاص لفيلم «المعدية»

احتفلت الفنانة التونسية الشابة درة بالعرض الأول لفيلمها الجديد «المعدية»، والذي تستقبله دور العرض السينمائية في مصر بعد تأجيله عدة لاسباب متباعدة.

الفيلم الذي ندور أحدهاته في جزيرة الذهب التي تتوسط نيل القاهرة ينطرب إلى مشكلة الفقر التي يعاني منها غالبية أبناء المنطقة، الذين يضطرون يومياً لاستخدام المعدية لعبور النهر إلى القاهرة، فيما يتعذر العمل هو تجربة المطولة السينمائية للفنانة درة التي تجسد شخصية احلام الفتاة التي تحلم بالارتباط بفارس الذي يجسد دوره الفنان هاني عادل وتواجه تحديات بسبب ظروفه المالية الصعبة.

اما الفنانة هي سليم فتجسد دور زوجة شقيقها التي تقدم معها في الفيلم وتعانى من سفر زوجها للأماكن للعمل وعودته بعد ثالث سنوات باحثاً عن حبه الأول التي رفض اهلها زواجه منها وقاموا بتزويجه لغيره بسبب إمكاناته المالية المحدودة.

العرض الخاص أقيم في سينما جرين بلازا بمدينة الشيش زايد حرص على حضوره هاني عادل، درة، والخرج علية امن بالإضافة إلى المنتج احمد رفعت.



درة وهاني عادل في العرض الخاص لفيلم «المعدية»

جيزان كراجا تغير رقم هاتفها هريراً من المعجبين



جيزان كراجا

قررت الفنانة التركية جيزان كراجا الشهيرة بـ «فنون السفر إلى أمريكا» بمجرد إلغاء حظر سفرها على خلقة اتهامها في قضية تعاطي المخدرات، والتي تسببت في منها من السفر لفترة طويلة.

جيزان التي انتهت من تصوير آخر حلقات مسلسل «وبيقي الأمل» في موسمه الآخر، أعطت أجازة لنفسها وقررت الابتعاد عن ضغوط العمل بالسفر لأمريكا حتى أنها قامت بتحفيز رقم هاتفها الخاص بعد أن تسرّب للടكير من معجبها في الفترة الأخيرة.

فنون انتزعـت من كلـة مـكـلامـاتـ المـعـجـبـينـ التيـ تـنـقاـلـهاـ يومـياـ،ـ ولـذـلـكـ حـرـصـتـ علىـ عدمـ منـزـحـةـ رقمـ هـاتـفـهاـ الجديدـ إلاـ لـاقـرـبـ أـصـدـقـائـهاـ حتـىـ لاـ يتمـ تـسـرـيبـهـ مـرـةـ آخـرىـ.



حكيم يتعاقد على حفلات عالمية



حكيم

تعاقد الفنان حكيم مع عدد من المهرجانات العالمية للتواجد في حفلات خلال الصيف القادم، وهذه المهرجانات تتولى إدارتها الدول نفسها وهي مهجانات صنفها: وسوف تبدأ أولى المهرجانات في شهر يونيو المقبل في أسبوع ثم بعد ذلك ينتقل إلى إيطاليا والمانيا وفرنسا وبليجيكا.

واللافت أن حكيم يعتبر الوحيدة الذي يحظى بحالة من القبول الدولي من بين الفنانين العرب لدى سبعة المهرجانات الأولى في السنوات العشر الأخيرة نظراً لحالة القبول الكبيرة التي يحظى بها من قبل الجمهور الأوروبي، ولذلك كل مستلزم يشكل أساساً في هذه المهرجانات.

وغير حكيم أن يستغل تواجده خلال هذه الفترة التي تزيد عن ثلاثة أشهر في كل الدول للترويج لبلده ودعوة الشعوب الأوروبية لزيارة مصر لأنها ملهمة وأنفق مع ادارات المهرجانات على ذلك لأنه يريد من خلال جولاته دعم السياحة في مصر.



هي سليم

مي سليم : سعيدة بالعمل مع تامر حسني .. وأبني الرقم «واحد» في حياتي

فخر كبير أن أشارك مع نجم بقيمة

محمود عبد العزيز

شخصيتي في الأعمال الدرامية الثلاثة مختلفـةـ عنـ بعضـهاـ وهوـ ماـ شـجـعنيـ علىـ المشاركةـ

عنـ أقدمـ أغـنـياتـ فـيـ العملـ بلـ عنـ الآـخـرـ وهذاـ ماـ شـجـعنيـ علىـ اشتـارـكـ كـمـكـتـلـةـ،ـ ولاـ اـشـفـرـ بالـغـيـرـةـ بلـ بـالـحـمـاسـةـ لـأنـ يـخـرـجـ مـسـلـسـلـ بـصـورـةـ مـشـرـفةـ.

وعـنـ مـسـلـسـلـ «ـجـبـلـ الـحـالـالـ»ـ معـ مـحـمـودـ عـبـدـ عـزـيزـ قـالـتـ:ـ وـقـيـ وـرـهـاـ عـلـىـ سـوـالـ حـولـ مـتـنـ

يـشارـكـ مـعـ نـجـمـ بـقـيـمةـ مـحـمـودـ عـبـدـ عـزـيزـ وـشـخـصـيـةـ اـبـنـيـهـ وـتـجـمعـيـ

ـعـنـهـ وـمـنـ خـيرـتـهـ،ـ آـنـ سـعـيـدـ لـانـتـيـ

ـأـفـكـرـ فـيـ طـرـحـ أـغـنـيـةـ مـنـفـرـدةـ قـرـيبـاـ،ـ وـقـدـ أـوـشـكـتـ عـلـىـ اـنـهـاـ تـسـجـيلـ

ـأـغـنـياتـ الـأـلـبـومـ.

ـوـقـيـ رـهـاـ عـلـىـ سـوـالـ حـولـ مـخـاصـيـاتـ مـخـلـقـةـ

ـأـبـنـيـاـلـيـ وـهـلـ تـجـدـ الـوقـتـ الـكـافـيـ

ـلـتـجـسـيـدـ لـفـيـ مـشـارـكـتـهاـ فـيـ مـسـلـسـلـ

ـ«ـكـيدـ الـحـمـواتـ»ـ وـإـنـهـ لـمـ تـخـشـيـ

ـمـنـ فـكـرـةـ الـشـارـكـةـ فـيـ ثـلـاثـةـ أـعـمـالـ

ـدـرـاجـيـةـ دـفـعـةـ وـاحـدـةـ قـالـتـ:ـ فـيـ كـلـ

ـبـداـيـتـيـ فـيـ فـنـيـةـ،ـ وـبـالـتـاكـيـدـ أـنـاـ

ـسـعـيـدـ فـيـ الـعـلـمـ الدـرـاميـ الـأـلـوـلـ

ـالـذـيـ يـجـمعـنـاـ مـعـاـ،ـ فـلـاـ مـتـحـمـسـةـ

ـكـثـيرـاـ الـعـشـقـيـةـ الـتـيـ قـدـمـهـاـ

ـوـقـدـعـنـدـيـ مـعـاـ،ـ وـلـكـنـهـ لـمـ يـكـرـهـ مـيـ سـليمـ

ـمـقـاجـاـ

دوري في «فرق توقيت» تحد لي ولقدراتي التمثيلية

ـسعـيـدةـ بـالـشـخصـيـةـ الـتـيـ قـدـمـهـاـ

ـأـنـهاـ تـعـبـرـ هـذـاـ الدـورـ بـتـحـسـنـةـ

ـلـهـ وـقـدـرـاتـهاـ الـتـيـ قـدـمـهـاـ

ـسـيـكـرـةـ الـعـشـقـيـةـ الـتـيـ قـدـمـهـاـ

ـوـبـيـنـتـ فـيـ حـوارـهاـ مـعـ «ـنوـاعـ»ـ

ـأـنـهـ تـعـبـرـ هـذـاـ الدـورـ بـتـحـسـنـةـ

ـلـهـ وـقـدـرـاتـهاـ الـتـيـ قـدـمـهـاـ

ـسـيـكـرـةـ الـعـشـقـيـةـ الـتـيـ قـدـمـهـاـ

ـوـبـيـنـتـ فـيـ حـوارـهاـ مـعـ «ـنوـاعـ»ـ

ـلـهـ وـقـدـرـاتـهاـ الـتـيـ قـدـمـهـاـ

ـسـيـكـرـةـ الـعـشـقـيـةـ الـتـيـ قـدـمـهـاـ

ـوـبـيـنـتـ فـيـ حـوارـهاـ مـعـ «ـنوـاعـ»ـ

ـلـهـ وـقـدـرـاتـهاـ الـتـيـ قـدـمـهـاـ

ـسـيـكـرـةـ الـعـشـقـيـةـ الـتـيـ قـدـمـهـاـ

ـوـبـيـنـتـ فـيـ حـوارـهاـ مـعـ «ـنوـاعـ»ـ

ـلـهـ وـقـدـرـاتـهاـ الـتـيـ قـدـمـهـاـ

ـسـيـكـرـةـ الـعـشـقـيـةـ الـتـيـ قـدـمـهـاـ

ـوـبـيـنـتـ فـيـ حـوارـهاـ مـعـ «ـنوـاعـ»ـ

ـلـهـ وـقـدـرـاتـهاـ الـتـيـ قـدـمـهـاـ

ـسـيـكـرـةـ الـعـشـقـيـةـ الـتـيـ قـدـمـهـاـ

ـوـبـيـنـتـ فـيـ حـوارـهاـ مـعـ «ـنوـاعـ»ـ

ـلـهـ وـقـدـرـاتـهاـ الـتـيـ قـدـمـهـاـ

ـسـيـكـرـةـ الـعـشـقـيـةـ الـتـيـ قـدـمـهـاـ

ـوـبـيـنـتـ فـيـ حـوارـهاـ مـعـ «ـنوـاعـ»ـ

ـلـهـ وـقـدـرـاتـهاـ الـتـيـ قـدـمـهـاـ

ـسـيـكـرـةـ الـعـشـقـيـةـ الـتـيـ قـدـمـهـاـ

ـوـبـيـنـتـ فـيـ حـوارـهاـ مـعـ «ـنوـاعـ»ـ

ـلـهـ وـقـدـرـاتـهاـ الـتـيـ قـدـمـهـاـ

ـسـيـكـرـةـ الـعـشـقـيـةـ الـتـيـ قـدـمـهـاـ

ـوـبـيـنـتـ فـيـ حـوارـهاـ مـعـ «ـنوـاعـ»ـ

ـلـهـ وـقـدـرـاتـهاـ الـتـيـ قـدـمـهـاـ

ـسـيـكـرـةـ الـعـشـقـيـةـ الـتـيـ قـدـمـهـاـ

ـوـبـيـنـتـ فـيـ حـوارـهاـ مـعـ «ـنوـاعـ»ـ

ـلـهـ وـقـدـرـاتـهاـ الـتـيـ قـدـمـهـاـ

ـسـيـكـرـةـ الـعـشـقـيـةـ الـتـيـ قـدـمـهـاـ

ـوـبـيـنـتـ فـيـ حـوارـهاـ مـعـ «ـنوـاعـ»ـ

ـلـهـ وـقـدـرـاتـهاـ الـتـيـ قـدـمـهـاـ

ـسـيـكـرـةـ الـعـشـقـيـةـ الـتـيـ قـدـمـهـاـ

ـوـبـيـنـتـ فـيـ حـوارـهاـ مـعـ «ـنوـاعـ»ـ

ـلـهـ وـقـدـرـاتـهاـ الـتـيـ قـدـمـهـاـ

ـسـيـكـرـةـ الـعـشـقـيـةـ الـتـيـ قـدـمـهـاـ

ـوـبـيـنـتـ فـيـ حـوارـهاـ مـعـ «ـنوـاعـ»ـ

ـلـهـ وـقـدـرـاتـهاـ الـتـيـ قـدـمـهـاـ

ـسـيـكـرـةـ الـعـشـقـيـةـ الـتـيـ قـدـمـهـاـ

ـوـبـيـنـتـ فـيـ حـوارـهاـ مـعـ «ـنوـاعـ»ـ

ـلـهـ وـقـدـرـاتـهاـ الـتـيـ قـدـمـهـاـ

ـسـيـكـرـةـ الـعـشـقـيـةـ الـتـيـ قـدـمـهـاـ

ـوـبـيـنـتـ فـيـ حـوارـهاـ مـعـ «ـنوـاعـ»ـ

ـلـهـ وـقـدـرـاتـهاـ الـتـيـ قـدـمـهـاـ

ـسـيـكـرـةـ الـعـشـقـيـةـ الـتـيـ قـدـمـهـاـ

ـوـبـيـنـتـ فـيـ حـوارـهاـ مـعـ «ـنوـاعـ»ـ

ـلـهـ وـقـدـرـاتـهاـ الـتـيـ قـدـمـهـاـ

ـسـيـكـرـةـ الـعـشـقـيـةـ الـتـيـ قـدـمـهـاـ

ـوـبـيـنـتـ فـيـ حـوارـهاـ مـعـ «ـنوـ