

من «دلع البنات» و«أمراض نسا» إلى «كيد الحموات» و«سجن النساء»

المرأة تسيطر على الدراما الرمضانية



حورية فرغلي



درة



مصطفى شعبان



مي عز الدين

المقبل، ولكنه هنا لا يلقي الضوء على الزوجة والحبوبة بل على الحماة. وقد أكد المخرج أحمد صقر أن المرأة بالفعل هي محور العمل، لكنه لا يقدم الحماة بشكل كوميدي كما يحدث في الكثير من الأعمال التي سبق أن تناولت الفكرة، بل تراها بشكل مختلف، من خلال الحياة الاجتماعية في مصر وكيف أصبحت في الفترة الأخيرة.

سجن النساء

وأخيرًا مسلسل «سجن النساء» للمخرجة كاملة أبو ذكري، وهو من بطولة درة ونيللي كريم وروبي، وهو العمل الذي يتناول واقع المرأة في السجون، ما بين بريته ومذبنة بالفعل.

وقد أشارت كاملة أبو ذكري إلى أن السجن هو عالم بحد ذاته ومختلف عن واقعنا، ولذلك أرادت من خلال المسلسل أن تكشف حقيقة هذا العالم بعيدا من الشكل الذي يظهر في الأعمال التي سبق أن قدمت من قبل ولم تكن تتمتع بالواقعية.

أمراض نسا
العمل الثالث الذي يتناول المرأة درامياً هو مسلسل «أمراض نسا»، ويتشارك مصطفى شعبان بطولته مع حورية فرغلي، فعلى الرغم من أن البطل هو مصطفى شعبان، تدور الفكرة حول امرأة تتهم بجرمة لكنها تهرب من الشرطة قبل الحكم عليها، ليبدأ زوجها رحلة البحث عنها، فيفاجأ بالكثير من التفاصيل التي لم يكن يعرفها عنها.

يذكر أن هذا المسلسل من تأليف أحمد عبد الفتاح وبطولة مصطفى شعبان وحورية فرغلي وصابرين، ومن إخراج محمد النقلي.

كيد الحموات

ويضم «كيد الحموات» إلى الأعمال المهتمة بالنساء في رمضان

فقط ولكن هناك أيضاً جزء درامي لترى علاقة الخديوي بزوجاته الأربع، وكيف تحاول كل واحدة منهم أن تكون هي المفضلة لديه، وأضاف أنه لا يمكن تجاهل دور المرأة في مصر حتى على الساحة السياسية، واعتبر أن تركيز الدراما على النساء أخيراً أمر طبيعي لأنها جزء لا يتفصل عن المجتمع بقضاياها ومشاكلها.

دلع البنات

«دلع البنات» مسلسل جديد تعود من خلاله مي عز الدين إلى الدراما بعد أن شاركت في «الشك» العام الماضي. تشارك في العمل كندة علوش، ريم البارودي وعدد من التجمات، وتدور قصته حول شقيقتين إحداهما تنشأ في بيئة شعبية بينما تعيش الأخرى في جو أرسنقراطي لترى كيف أن كل واحدة منهما تسلك طريقاً مختلفاً في الحياة. يذكر أن هذا المسلسل يعد العمل الأول الذي يجمع بين مي عز الدين وكندة علوش، وهو من إخراج شيرين عادل.

آلاف المصريين يبحثون عن تذكرة «أراب آيدول»

احتشد وعلى مدار 12 ساعة الآلاف من الشباب من مختلف الأعمال من الراغبين بالإشتراك بالموسم الجديد من برنامج اكتشاف المواهب «أراب آيدول» والتي جرت مرحلتها الثانية في العاصمة المصرية القاهرة بعد عدة أيام من إجرائها في مدينة الإسكندرية.

اختبارات المواهب التي أجرتها اللجنة الأولوية للاستماع إلى الأصوات حرص على حضورها الفنان أحمد فهمي مقدم البرنامج حيث قام بالقاء مع الشباب الذين أتوا للحصول على تذكرة التناهل للبرنامج، فيما وقف المتسابقون خارج الفندق ينتظرون دورهم على مدار نحو 12 ساعة.

جولة التحضير للموسم الثالث من البرنامج من المقرر أن تشمل مدينة رام الله، والكويت خلال الأيام المقبلة، فيما جرت الاختبارات قبل ذلك في عدة بلاد منها الجزائر وفرنسا.



أحمد فهمي مع الشباب الراغبين بالمشاركة بالموسم الجديد من أراب آيدول

أحمد عزمي: اتهامي بتعاطي المخدرات لم يؤثر على نجوميتي



أحمد عزمي

أكد الفنان المصري أحمد عزمي أن واقعة اتهامه بتعاطي المخدرات لم تؤثر على نجوميته، بدليل تعاقدته على 3 أفلام دفعة واحدة. عزمي تحدث عن الواقعة بعد مرور شهور عليها قائلاً: «لكن كل ما أستطيع أن أقوله أن كل إنسان معرض أن تحدث له خبطة، وقد خرجت من هذه الأزمة على خير، والذين غلطوا في حقى يدفعون الثمن». يذكر أن عزمي يعمل في ثلاثة أفلام حالياً هي «روميو السيدة»، و«رد سجون» و«شكة دبوس».

حماقي ينشر الصور الأولى من تصوير قصة حياته

وكانت قناة «الحياة» قد تعاقدت مع حماقي على عرض البرنامج، الذي يتناول سيرته في عشر سنوات وقد نشر حماقي الصورة الأولى من كواليس التصوير عبر حسابه الخاص على موقع Instagram العالمي.

انطلق النجم المصري محمد حماقي بتصوير قصة حياته، حيث يتحدث في أربع حلقات، عن تفاصيل مشواره الفني وعن أهم الشخصيات التي شجعت في مسيرته، ومن المقرر أن يتم تصوير البرنامج على مدار يومين، وهو من إخراج عماد الغول.



حماقي أثناء تسجيل البرنامج

هيفاء وهبي تعد جمهورها الياباني بحفل غنائي



هيفاء وهبي

يبدو أن نجومية الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي لم تقتصر على العالم العربي والغربي فقط بل تخطت حدود القارات لتصل إلى اليابان. فقد علق أحد معجبي هيفاء وهبي على إحدى صفحاتها على مواقع التواصل قائلاً: «مرحباً هيفاء، أنا أحد معجبيك من اليابان، لماذا لا تأتين إلى اليابان وتقوين حفل غنائي على شكل جولة عالمية؟». فتردت عليه هيفاء مؤكدة نيتها للحضور حيث قالت: «سأفعل».

نانسي عجرم تلف ساقها بأكياس من النايلون



نانسي عجرم تلف ساقها بأكياس من النايلون

شاركت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم صورة جديدة لها غير مواقع التواصل الاجتماعي، نشرت صورتها الجديدة تساقطاً معجيباً بشدة عن السبب الذي دفعها لف ساقها بأكياس من النايلون الأسود، حيث ارتدت نانسي عجرم ملابس شتوية ثقيلة وغطت ساقها بأكياس من النايلون الأسود، واكتفت بالتعليق على الصورة: «صباح الخير من مكان بعيد للغاية».