

تكرار إعادة الناس لمشاهدة الكليب أشعرنى بالفخر

هبة طوجي: سعيدة بأصدقاء «خلص» .. وباريس كانت المكان الأنسب للتصوير

■ أحببت أن أرى نفسي من خلال عدسة مخرج فرنسي



طوجي أثناء الكليب

عبرت النجمة اللبنانية هبة طوجي عن سعادتها البالغة بالأصدقاء الإيجابية التي حققها كليب «خلص» وأضافت لـ «نواعم» أن الجميع بادرها بالقول إن الأغنية قد مسّته والكليب قد أسهم في إيصال الإحساس الصحيح من خلال الصورة فثاروا أكثر فاكتر الأمر الذي جعلهم يعيدون مشاهدته أكثر من مرة.

وتابعت بالقول: «سعادتي لا توصف بالكلام، لأنني لم أصدر عملاً خاصاً منذ سنتين، وبالتالي لم أتوقع ردّة الفعل السريعة كما حدث هذه المرة. ما جعلني أشعر بالفخر أكثر هو تكرار إعادة الناس للاستماع ومشاهدة الكليب أكثر من مرة، فهذا يعني أنها لم تمر مرور الكرام بل تركت أثراً بداخلهم».

صراع ازلي

ورداً على سؤال حول عنوان الأغنية «خلص»، الذي ترجمته في

الكليب باتخاذ قرار الرحيل، وما إذا كانت تتخذ قرارات سريعة، أجابت طوجي: «ثمة قرارات صعبة في تلك التي تفرض عليك الاختيار بين قلبك وعقلك إنه صراع ازلي يعيشه الإنسان وعليه الاختيار في النهاية. في هذه الأغنية يكمن الصراع بأن العاشقين مفرغين أحدهما بالآخر إلا أن ثمة مشكلة في علاقتهم تتطلب خلا، لذا يكون اختيار الحببة الرحيل، على الرغم من الحب والذكريات والمشارع القوية، نظراً لعدم إمكانية وجود حل».

باريس المكان الأنسب

وعن سبب اختيار باريس للتصوير والعمل تحت إدارة مخرج فرنسي، بدلا من أن تقوم

بنفسها بإخراجها، أكدت هبة طوجي أن «باريس يهدونها وحزنها والضباب الذي يلغها والحزن الذي يملأ شوارعها هي المناسبة بالطبع. لقد أحببت أن أرى نفسي من خلال عدسة مخرج فرنسي، وبالتحديد فابريس بيغوتي، الذي يعجيني أسلوبه، ووجدت أن التعامل معه في هذه الأغنية بالتحديد سيسهم في إيصال فكرتها. وأسامة وأنا كان لدينا أولويات كثيرة في هذا العمل، لذا كان من الأفضل أن أصب تركيزي أمام الكاميرا لا خلفها».

وصرحت هبة بأن هذه الأغنية

■ الأغنية ستكون من ضمن 15 يتضمّنها ألبومي الجديد «يا حبيبي»

ستكون من ضمن الأغنيات الـ 15 التي يتضمّنها ألبومها الجديد «يا حبيبي»، الذي سيصدر بعد شهر تقريبا. ومن ضمن الأغنيات أربع قصائد من شعر الراحل الكبير منصور الرحباني وتوسع أغنيات من كلمات غدي الرحباني، بالإضافة إلى أغنية من كتابة الشاعر هنري زغيب.

وتابعت طوجي: «هناك أغنيان وإحدهما كتبها غدي الرحباني على أنغام «زوربا» الشهيرة، بعدما اقتبسها أسامة وأعاد توزيعها الموسيقي الأوكسترالي، وكذلك أغنية الراحلة داليدا «حلوّة يا بلدي». يذكّر أن أغنية «خلص» من شعر غدي الرحباني، ولن توزيع أسامة الرحباني، وقد قامت بعزفها الأوركسترا السيمفونية الوطنية الأوكرانية بقيادة المايسترو فلاديمير سيرينكو، التي حضرت إلى بيروت وعزفت أغنيات الألبوم كلها، بعدما باتت ترافق هبة طوجي في حفلاتها الأخيرة».

آيتن عامر: هيفاء ممثلة جيدة جداً .. وستنجح في مسلسلها الجديد



آيتن عامر

أكدت الممثلة المصرية آيتن عامر أن النجمة هيفاء وهبي تُعدّ من الممثلات الجيدات في الدراما، وقالت لـ «نواعم» في معرض تعليقها على أداء هيفاء كممثلة: «لقد رأيت في هيفاء ممثلة جيدة جداً من خلال فيلم «دكان شحاتة»، وأعتقد أنها ستنجح في المسلسل الجديد لأنه من إخراج مخرج فنان هو محمد سامي الذي يتقن كيفية إدارة الممثل الذي يقف أمامه وتبيان الشخصية التي يريدونها من خلال الدور».

وكانت آيتن قد زارت بيروت برفقة والدتها، ومكنت أربعة أيام بعد مشاركتها في برنامج «أحلى الأوقات» الذي يصور في لبنان، وتعرضه محطتا CBC المصرية و Mtv اللبنانية، وقد أبدت إعجابها ببيروت كثيرا وهي تنوي قريبا العودة إلى العاصمة اللبنانية القاهرة وببيروت.

وفي سياق متصل، تنهي آيتن عامر دورها في مسلسل «السبع وصايا»، الذي يدخل السباق الرضائي هذا العام، إلى جانب مجموعة من النجوم، ومنهم رانيا يوسف وسوسن بدر ويمنم زكي نجل الفنان الراحل أحمد زكي وناهد

السبعي، ويروي المسلسل قصة هند «آيتن عامر» التي تغادر منزل أهلها بعدما تخرّجت من كلية العلوم، وتعمل مدرّسة، وهو من تأليف الكاتب محمد أمين راضي وإخراج خالد مرعي وإنتاج شركة الشروق.

وتابعت آيتن: «سيبدأ عرض فيلمي الجديد «سالم أبو أخته» في السادس عشر من أبريل/نيسان المقبل، ويشاركني البطولة محمد رجب وذلك في إطار اجتماعي كوميدي، وأتمنى أن ينال إعجاب الجمهور».

بدء عرض أولى حلقات «حماقي والحياة» بعد غد

ستبدأ قناة الحياة في عرض أولى حلقات البرنامج الجديد «حماقي والحياة» بعد غد الساعة الحادية عشر والنصف مساءً. النجم محمد حماقي إنتهى من تصوير حلقات البرنامج مؤخراً مع المخرج عماد الغول، والبرنامج عبارة عن 4 حلقات يسرد من خلالها العديد من المواقف التي مرّ بها في مشواره الفني، بالإضافة إلى مواقف شخصية وفنية، يتم كشفها لأول مرة، والهدف من البرنامج زيادة التواصل بين حماقي وجمهوره. ترصد الحلقات حلم حماقي بالشهرة والنجومية وعلاقاته بالمحبن والشعراء، بالإضافة إلى الحفلات التي شارك في إحداها وعلاقته مع عدد من الفنانين مثل عادل إمام وفتحي عبد الوهاب وحسين فهمي وغيرهم من نجوم الفن والغناء وما تربطه من علاقات صداقة بينهم.

كما يتناول الجزء المهم في حياته، وهو الجانب الأسري وزوجته «نهلة»، بالإضافة إلى مرحلة تقلب عائلته إحترافه الغناء ودخوله إلى الوسط الفني، بعد أن عارضت ذلك في البداية.



محمد حماقي أثناء تسجيل البرنامج

وفاء عامر تكثف مشاهدتها في «أبو هيبة» لتتفرغ لـ «جبل الحلال»

تواصل الفنانة وفاء عامر، تصوير أحداث دوريتها بمسلسلي «أبو هيبة» مع النجم محمود عبد العزيز، و«ابن حلال»، مع الفنان محمد رمضان. وأوضحت عامر في تصريحاتها لـ «اليوم السابع»، أن تصوير العملين في آن واحد، يسبب لها إجهادا شديدا، ولذلك تسعى لتكثف مشاهدتها بمسلسل النجم الكبير محمود عبد العزيز، حتى تتفرغ للمسلسل الآخر، مؤكدة أنها انتهت من تصوير الغالبية العظمى من مسلسليها الأول، حيث يتبقى لها مشاهد قليلة وتنتهي منه تماما.

وتجسد الفنانة من خلال العمل نور امرأة صعيدية وهي زوجة أبو هيبة، ضمن أحداث الحلقات، والعمل من تأليف ناصر عبد الرحمن، وإنتاج شركة «فنون مصر» لماكها محمد محمود عبد العزيز وريمون مكار، وإخراج عادل أديب.

وأشارت عامر إلى أنها تجسد ضمن أحداث مسلسليها الآخر، وهو «ابن حلال»، دور «سهام»، وهي فنانة شهيرة تتعرض للعديد من الأزمات التي تغير مجرى حياتها، والعمل يشارك في بطولته أحمد فؤاد سليم وريهام سعيد وميريهان حنين ومراد فكري وحسام داغر وسهر الصايغ، من تأليف حسان دهبشان، وإخراج إبراهيم فخر.



وفاء عامر

فيفي عبده تعتذر عن «الموقف» وعلا غانم تحل مكانها

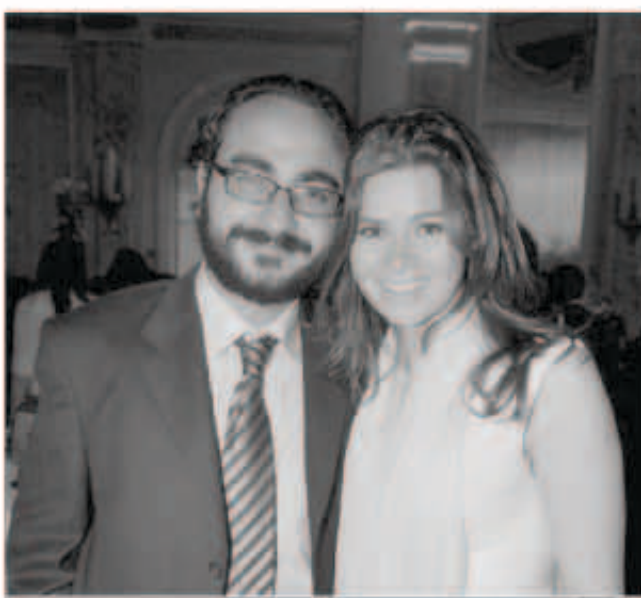
إعتذرت الفنانة المصرية فيفي عبده عن المشاركة في بطولة مسلسل الموقف، وذلك قبل بدء التصوير بأيام، وحلا للأزمة عرض المخرج حازم فودة على الممثلة المصرية علا غانم الدور فوافقت، لتكون بدلا من عبده في المسلسل.

يُذكر أن المسلسل بطولة فاروق الفيشاوي، مي سليم، أحمد بدير، حسن حسني، وإنتصار.



فيفي عبده

الظهور الأول ليسرا اللوزي مع زوجها في مناسبة اجتماعية



يسرا اللوزي وزوجها

في أول ظهور في مناسبة اجتماعية، حضرت الفنانة يسرا اللوزي وزوجها لحفل زفاف جاسمين عبد الرحمن وطارق بدوي والذي أقيم في فندق فورسيزن نايل بلازا. يسرا اللوزي ارتدت فستان من الشيفون الأصفر مع تسريحة ومكياج بسيطين فبدت متألقة كعادتها. يذكر أن يسرا اللوزي هي من الفنانين الذين يفضلون إبقاء حياتهم الشخصية بعيدة عن الأضواء رغم تأكيدها الدائم أن زوجها يدعمها في كل خطوة من خطوات مشوارها الفني.

منة فضالي تستكمل تصوير «إكسلانس»



منة فضالي

تستكمل الفنانة منة فضالي، تصوير دورها في مسلسل «إكسلانس»، حيث تصور خلال الفترة الحالية المشاهد الخاصة بها داخل استوديو مصر، ويستمر التصوير لمدة أسبوعين، لينتقل بعدها فريق العمل لتصوير عدد من المشاهد الخارجية. وأغربت الفنانة في سعادتها للمشاركة في عمل جديد ومتميز مثل «إكسلانس»، لأنه يضم نخبة كبيرة ومتميزة من النجوم، والمسلسل من المقرر طرحه في السباق الرضائي المقبل.

مسلسل «إكسلانس»، بطولة أحمد عز، ونور اللبنانية، وصالح عبد الله، وأحمد رزق، وإخراج وائل عبد الله، ومن تأليف أيمن سلامة.