سرقهن طموحهن من تحقيق هذا الحلم

نجمات فضلن الفن على مشاعر الأمومة

الهام شاهين

يسرا

ليلى علوي

نجوى فؤاد

الأمومة فطرة في طبيعة كل امرأة، إلا أن بعض النجمات حرمتهنّ الشهرة من تحقيق حلم الأمومة، وذلك على الرغم من تقديمهن أدوار الأمهات عبر الشاشة، فيما سرقهن طموحهن من تحقيق هذا الحلم.

نبيلة عبيد

الممثلة القديرة نبيلة عبيد، تعترف بأن انشغالها في الفن والنجومية ضيّع عليها فرصة الأمومة، خاصة أنها كانت تخشى أن تعطلها التجربة وتربية الأطفال عن فنها وهي في أوج عطائها ونجاحها. لكنّ عبيد تؤكد أنها لم تندم على اختيارها، وخاصة أنها عاشت تجربة الأمومة مع والدتها التي كانت ترعاها وكأنها ابنتها، بالإضافة إلى بنات شقيقتها.

يسرا

أما النجمة المتألقة يسرا، فعلى العكس من ذلك تمامًا، إذ لطالما عبّرت عن رغبتها في الأمومة. وبالفعل كانت لها تجربة في الحمل، إلا أنها باءت بالفشل بعد أن تعرّضت للإجهاض وفقدت جنينها، وبالتالي خسرت معه آخر أمل لها في دور حلم الأم على أرض الواقع، وباتت تكتفي اليوم بتجسيد هذا النوع من الأدوار عبر الشاشة.

إلهام شاهين

إلهام شاهين بدورها تقول: «لم أفكر في افتقادي لمشاعر الأمومة، خاصة أنني أعيش تفاصيلها مع أخواتي، كما أنني تشبّعت منها من خلال والدتي التي كانت تمثل أهم ما لديّ في الحياة. في النهاية، كل إنسان يحصل على نصيبه من الحياة سواء الحب أو الزواج أو حتى الإنجاب».

ليلى علوي

أما ليلى علوي فقد اختارت أن تتزوّج في سنّ متأخرة، الأمر الذي جعلها تفكر في تبنّي طفل، ربما يعوّضها عن مشاعر الأمومة التي طالما حلمت بها. ولطالما انشغلت ليلى علوي، التي ظهرت مع بداية الثمانينيات، بفنها ونجوميتها عن حياتها الشخصية، الأمر الذي جعلها لا تفكر في الزواج سوى بعد فترة طويلة.

نجوى فؤاد

نجوى فؤاد، عبّرت أيضا عن حزنها الشديد لأنها لم تنجب أطفالاً يرافقونها عندما يبلغ بها الكبر، وقالت إن النجاح وحلم النجومية قد يلهيان الفنان عن حياته الشخصية فلا يدرك ذلك إلا بعد مرور فترة طويلة، وبالتالي فوات الأوان.

ويبدو أن تجارب نجمات الماضي جعلت النجمات الموجودات على الساحة حاليًا يسرعن بخطوة الزواج والإنجاب حتى وإن عطلهن ذلك عن الفن لفترة بسيطة، مثل منى زكي وغادة عادل ونانسي عجرم وغيرهن من نجمات التمثيل والغناء.

نبيلة عبيد: تكريمي بمهرجان مسقط إشادة قوية بتاريخي الفني

نبيلة عبيد

أكدت النجمة نبيلة عبيد أنها تتواجد حاليا بسلطنة عمان، لحضورها فعاليات مهرجان مسقط السينمائي الدولي في دورته الثامنة، حيث تترأس الفنانة لجنة تحكيم الأفلام المشاركة بالمهرجان.

وأوضحت نبيلة عبيد خلال تصريحاتها لـ «اليوم السابع» أنها سيتم تكريمها في حفل الختام، لكونها رئيس لجنة التحكيم، معربة عن فرحتها بالتكريم، واعتبرت إياه دفعة قوية للفنان، وإشادة بمجهوده السينمائي الذي يبذله طوال حياته.

ويأتي تكريم نجمة مصر الأولى من قبل مهرجان مسقط السينمائي لمسيرتها الفنية الطويلة، التي بدأتها مطلع سبعينيات القرن الماضي، بتقديمها أعمالا سينمائية لاقت نجاحا كبيرا، ومازال الجمهور ينتظر عرضها بشغف إلى الآن.

وفاء عامر: لا منافسة بيني وبين آيتن .. وأشعر بسعادة كبيرة لنجاحها

وفاء وشقيقتها آيتن عامر

قالت الفنانة وفاء عامر عن المنافسة مع شقيقتها ايتن : «لا منافسة بيني وبين آيتن أو مقارنة فكل واحدة منا تقدّم أعمالاً مختلفة عن الثانية فهي شقيقتي الصغرى، وأنا أشعر بسعادة كبيرة لنجاحها بالتأكيد. في العام الماضي، قرّرت التفرّغ لأسرتي ولابني عمر الذي يحتاج مني للرعاية ولمجهود كبير فقد وصل إلى مرحلة من العمر تتطلب وجودي إلى جانبه في كل لحظة، وهو ما جعلني أدقق كثيرًا في اختياراتي».

وأضافت وفاء لـ «نواعم» : «بعد النجاح الذي حققته، في مسلسل «كاريوكا» وغيره من الأعمال، بتُ لا أقبل أي عمل يُعرض عليّ، وعلى العكس فهذا العام أشارك في أكثر من عمل لأن كل واحد مميّز عن الآخر، سواء مشاركتي في «جبل الحلال» مع الفنان محمود عبد العزيز، أو في مسلسل «ابن حلال».

وعما إذا كانت تنوي تكرار تجربتها مع السيرة الذاتية التي قدّمتها في «كاريوكا» وكذلك في مسلسل «الملك فاروق» مع المخرج حاتم علي، أشارت عامر إلى أنها لا ترغب في حصر نفسها في هذه النوعية من الأعمال، خاصة بعد أن نجحت فيها، فهي تحب أن تغيّر من نفسها كفنانة وتقدّم أعمالاً مختلفة.

وعن رأيها في شقيقتها آيتن عامر وما تقدّمه من أدوار البطولة، تقول وفاء: «آيتن تتطوّر بسرعة كبيرة فهي مجتهدة وممثلة شاطرة، وأتوقع لها أن تقدّم المزيد من النجاحات».

حورية فرغلي تستعد لفيلم جديد مع يسري نصر الله

حورية فرغلي

تجهز حاليا، النجمة المصرية حورية فرغلي لبطولة فيلم سينمائي جديد، مع المخرج يسري نصر الله، حيث يتكتمان على تفاصيله، ومن المقرر أن العمل سيكون من إنتاج شركة «نيوسينشري»، التي تنتظر حتى الانتهاء من جميع الترتيبات الخاصة به للإعلان عنه.

وعقد المخرج يسري نصر الله، جلسة عمل مع حورية فرغلي بأحد الفنادق الشهيرة بالقاهرة، واتفقا على الكثير من التفاصيل الخاصة بالفيلم.

محمد عساف انتهى من تصوير «يا حلالي»

محمد عساف أثناء التصوير

انتهى نجم الموسم الثاني من برنامج «آراب آيدول» محمد عساف من تصوير أغنيته «يا حلالي ويا مالي» تحت إدارة المخرج ديفيد زعني في أوّل تعاون بينهما.

وصوّر المغني الفلسطيني عمله الجديد في مخيم برج البراجنة في ضاحية بيروت الجنوبية على مدار يوم كامل.

وتجدر الإشارة إلى أن الأغنية من كلمات نزار فرنسيس وألحان رواد رعد.

عصام كاريكا: أطرح أول ألبوم من إنتاجي مطلع إبريل

عصام كاريكا

أكد المطرب عصام كاريكا لـ «اليوم السابع»، أنه استقر على طرح ألبومه الجديد، والذي يخوض من خلاله أولى تجاربه في عالم الإنتاج الغنائي، مطلع إبريل المقبل، موضحا أن هذا الألبوم عبارة عن أغاني سينجل لعدد كبير من المطربين مثل أحمد سعد وبوسي وهدى ومحمود الليثي وحنان عطية، إضافة إلى العديد من المواهب الجديدة، أمثال أحمد بتشان ومحمد الخلعي.

وأضاف كاريكا، أنه استقر هو وشريكه المنتج سامح عبد الوهاب على أن يكون عنوان ألبومهما الأول «بلاتوه 1»، وهو نفس اسم شركتهما الجديدة.