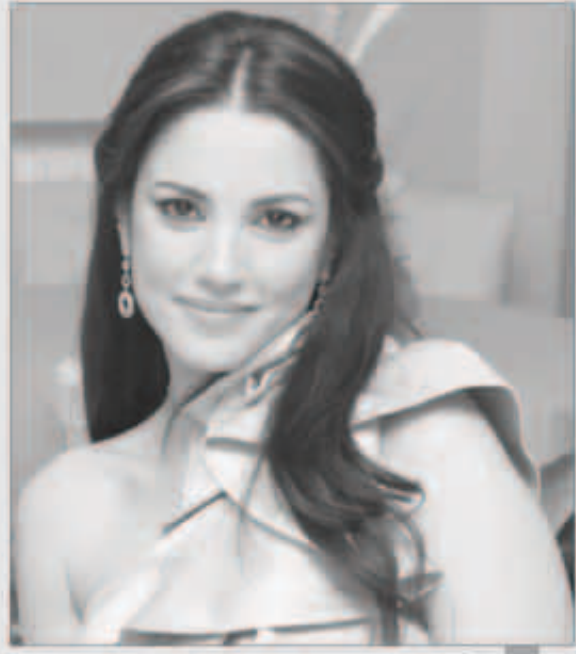


درة : تعاطفت كثيرا مع شخصية «برلنتي عبد الحميد»

قالت الفنانة «درة» أجسد شخصية الفنانة برلنتي عبد الحميد زوجة المشير في مسلسل صديق العمر، موضحة أن شخصية زوجة المشير استغرقتها كثيرا، خاصة أنها لم تكن النجمة والفنانة المفضلة لديها من قبل.

وأضافت الفنانة درة في حوار مع الكاتب الصحفي خالد صلاح، ببرنامج «آخر النهار»، الذي يبذاع على قناة النهار، أن هناك جوانب خفية في الصداقة التي كانت تربط المشير وجمال عبد الناصر وعلاقته بالفنانة برلنتي عبد الحميد.

وأكدت تعاطفها الشديد مع الفنانة برلنتي، بسبب ما سمته إخلاصها لزوجها المشير عبد الحكيم عامر الرجل الثاني في مصر في عهد الزعيم جمال عبد الناصر، واعتزّلها الفن بناء على رغبة المشير وقتها، لافتة إلى وجود موانع كثيرة من زواج الفنانة بالمشير عبد الحكيم عامر، ومراقبة المخابرات لها باستمرار.



درة



أمينة رزق



عزيزة حلمي



فردوس محمد

مسلسل «بتربي في عزو» إلى حوار يحيى الفخراني. وكانت المرة الأولى التي يبرز فيها دور الأم كدور بطولة، واستطاعت الشخصية أن تحقق العديد من النجاحات والمكاسب، لدرجة أنه تم طرح دمية في الأسواق، تحمل نفس الاسم، لأول مرة بعدما كانت آخر دمية تطرح لصالح شكوكو، وذلك بسبب تعلق الجمهور بالشخصية التي أحدثت ثقله في الدراما المصرية.

وليس هذا هو الدور الوحيد الذي قدمته كريمة مختار كام، وإن كان الأبرز، حيث ظهرت أيضا بدور الأم في مسرحية «العيال كبرت»، وكانت في قمة العطاء والإخلاص لأبنائها وزوجها.

ولها مشاركات على مستوى السينما في عدة أعمال، من بينها فيلم «رجل فقد عقله»، و«الحفيد». ومع التنوع في الأدوار الذي تحرص عليه معظم الفنانات في الوقت الحالي، سنتنظر السينما والدراما بعض الوقت، قبل أن تبرز أم جديدة لأبطال السينما والتلفزيون، تضاف إلى من سبقنها.

فيها «السراب» و«موعد مع الماضي». والمصادفة التي كشفها الشناوي، هي أن الثلاثي لم يمارس الأمومة فعليا، فأمينة رزق لم تتزوج، بينما لم تزرُق عزيزة حلمي وفردوس محمد، بالأبناء عقب زواجهما، ومع ذلك قدمتا دور الأم بكل براعة، حتى صارتا رمزين له في السينما المصرية.

دمية ماما نونا

وأشار الناقد الفني إلى أن هدى سلطان وسناء جميل تاتيان بعد الثلاثي، وكان لهدى سلطان دور مميز في فيلم «عودة الابن الضال».

أما سناء جميل التي جمعها فيلم «بداية ونهاية»، بأمينة رزق، فقد تميزت بأداء دور الأم القوية، وكان آخر الأفلام التي تقدمها هو «أضحك الصورة تطلع حلوة»، حيث ظهرت في دور والدة أحمد زكي.

ثم كانت كريمة مختار هي صاحبة الدور الأبرز على صعيد الدراما، وذلك بعد أن قدمت شخصية «ماما نونا» في

سرحان وتحية كاريوكا، وفيلم «أحنا التلامذة»، حيث قدمت دور أم عمر الشريف.

أمينة رزق

أمينة رزق بدورها، ساعدتها ملامح وجهها الحنونة، على تجسيد دور الأم في غالبية الأعمال التي قدمتها باختلاف المخرجين الذين عملت معهم، وكانت بدايتها في فيلم «أولاد الذوات»، الذي يشار إلى أنه أول فيلم عربي ناطق. ومن أهم الأدوار التي قدمتها الفنانة التي لقيت بـ «ماما أمينة» داخل الوسط الفني، دورها في فيلم «بداية ونهاية» لنجيب محفوظ، وكذلك فيلم «الثوت والنبتوت»، وفيلم «المولد» مع عادل إمام ويسرا.

عزيزة حلمي

أما عزيزة حلمي فهي واحدة من أكثر الفنانات اللاتي قمن بتجسيد دور «الأم»، وكانت إطلالتها كام تتميز بالعقلانية، ولكنها لم تقم بدور البطولة، ومن أشهر الأفلام التي شاركت

العربية - «القاهرة»: مع حلول مناسبة عيد الأم، في الحادي والعشرين من شهر مارس كل عام، يبرز إلى الشاشات عدد من الأعمال التي ارتبطت بطائهن دائما بأدوار الأمومة، حتى صار عرض تلك الأعمال بمثابة تكريم لهن، كامهات لأبطال السينما المصرية.

وفي تصريحاته لـ «العربية.نت»، أكد الناقد الفني طارق الشناوي، أنه على مدار عقود زمنية، يمكن تقسيم الفنانات اللاتي برزن في أداء دور الأم، بترتيب خاص، ثاني في مقدمته فردوس محمد، أقدم من قدمت دور الأم، واشتهرت به، دون أن تقوم بالخروج من عبايته، ومن بعدها تأتي أمينة رزق وعزيزة حلمي.

أم السينما المصرية

وحملت فردوس محمد لقب «أم السينما المصرية»، وكانت بقيمة الأيوين، ومن أبرز الأعمال التي قدمتها فيلم «حكاية حب» مع عبد الحليم حافظ، و«شباب امرأة» مع شكري

سيرين عبدالنور تنعى إحدى معجباتها الأطفال



سيرين مع فاطمة

فقدت النجمة اللبنانية سيرين عبدالنور إحدى معجباتها الأطفال، وتُدعى «فاطمة»، وأخبرت متابعيها على تويتر بآخِر حديث دار بينهما.

سيرين كتبت: «فاطمة بهل النهار قالت لي ما بقي رح شوفك ضحكت وقلتاها ليش هيك عم تقولي بعد يشوفك مية مرة وما عدت شفتها ولا حتى مرة»، وتابعت في تغريدة ثانية: «الله يرحمها وتكون روحها بالسواء».

فانز سيرين عبدالنور قدموا لها التعازي وتمنوا لفاطمة أن ترفد في سلام ورحمة.

إيمان البحر درويش : تركيزي على التخلص من الفساد أبعدني عن الحفلات

في إجابة على سؤال «لمأذا قاطعت الحفلات منذ توليك منصب نقيب الموسيقيين؟» قال الفنان إيمان البحر درويش: «كنت أقدم عددا من الحفلات في دار الأوبرا المصرية، وكانت حفلات ثابتة. لكن بسبب انشغالي بالعمل في النقابة قررت التركيز على التخلص من الفساد وتحقيق الصالح العام للأعضاء».

وأضاف درويش في حديثه لمجلة لها: «وهذا جاء على عكس توقعات الكثير من الموجودين في النقابة، حيث كانت لديهم توقعات أنني سوف أكون مشغولا بعمل كفناني لي حفلات واليوم أجهزه وتجارب في مجال التمثيل، إلا أنهم فوجئوا بزمالي للنقابة يوميا وأراقب كل شئ» واكشف الفساد، مما جعلهم يشعرون بأن مصالحهم في خطر».



إيمان البحر درويش

اعتبرت المسلسل إضافة لها كفنانة

يسرا اللوزي تعترف: جميلة أرهقتني



... ومع الرداء بـ مشهد من أدم وجميلة



يسرا اللوزي

في الوقت الذي باتت فيه أغلب الأعمال لدينا تتحدث عن العشوائيات والبلطجة والكرامة، لذلك فالجمهور متعشش لهذه النوعية وهي سعيدة بأن قدمت مثل هذه التجربة.

لن احترف التقديم

وعما إذا كانت تنوي تقديم تجربة جديدة مثل «إكس فاكثور»، تقول يسرا اللوزي إنها لا تفكر في احتراف تقديم البرامج، فقد اختارت «إكس فاكثور» لأنه كان يناسبها كفنانة، لكنها رفضت مثلاً تقديم برامج حوارية لأنها لا تحب الظهور من أجل الحضور فقط، وأنها تختار ما يميزها ويضيف إليها، وفي حال وجود عمل يشكل لها إضافة فلن تتردد.

كما يقولون، فلست فنانة طماع وأحب الإستحواذ على كل المشاهد، وكان من المتع في العمل أن ثمة قصصا أخرى يتجاوب معها الجمهور غير آدم وجميلة وهو الأمر الذي أسهم في تحقيق نجاح أكبر للعمل».

وعن الكواليس التي جمعتها بحسن الرداء وفريق العمل، تقول يسرا اللوزي إن الرداء فنان مميز وهي سعيدة بالتعاون مع كل فريق العمل، خاصة أن المسلسل يعتبر إضافة لها كفنانة.

وتقول اللوزي إن الجمهور في الوطن العربي أصبح بحاجة إلى الأعمال الرومانسية التي تعيد له هذه الروح التي تفقروا لها، وليس من العيب أن نحاول تقديم أعمال لمناقشة الأعمال التركية التي شكّلت عامل جذب نظرا للمناظر الجميلة التي تحتويها بالإضافة إلى قصص الحب والرومانسية،

استطاعت الممثلة يسرا اللوزي من خلال مسلسل «آدم وجميلة»، الذي تتقاسم بطولته مع الممثل حسن الرداء، أن تعيد إلى الدراما المصرية الرومانسية التي تفقروا إليها، فحقق العمل نجاحا كبيرا على امتداد الوطن العربي.

وفي تصريح لـ «نواعم»، كشفت يسرا اللوزي عن أن شخصية «جميلة» كانت مرهقة جدا لأنها تمر بتحوّلات عدة في حياتها، لكنها، في الوقت نفسه، كانت سعيدة بهذا التحول لأنه لم يجعلها تشعر بالملل من الشخصية، خاصة أنها تقوم بتصويرها على مدى حلقات طويلة.

لست طماع

وتضيف اللوزي: «أعجبت كثيرا بالعمل، وكنت سعيدة بالمشاركة، وخاصة أنني لا أظهر من «الجلدة إلى الجلدة»

تكريم والدته حمادة هلال كأم مثالية لأمهات الفنانين

تم اختيار والدته الفنان والمطرب حمادة هلال كأم مثالية في حفل تكريم أمهات الفنانين، وتضمن الحفل الذي أقيم في فندق سيتي ستارز فعاليات يقدّمه مصممة الأزياء نعيمة كامل، وقام حمادة هلال بنشر صور تكريم والدته على صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك، وظهر حمادة برفقة والدته التي قام بتقبيل رأسها أثناء استلام الجائزة تقديرا وامتنانا منه، ويعد هذا هو الظهور الإعلامي الأول لوالدة الفنان المصري.

كما شهد الحفل تكريم والدته الفنان إيوارد التي تغيبت عن الحفل، وكذلك والدته أمل رزق، والإعلامية «لمياء فهمي عبد الحميد».



حمادة هلال ووالدته