شاركوا في أدوار صغيرة في بداياتهم الفنية

نجوم ونجمات اليوم : بدأنا كومبارس.. والفرصة جاءتنا بعد كفاح

رانيا يوسف

سمية الخشاب

غادة عبد الرازق

أحمد السقا

محمد سعد

من يظن أن جميع الممثلات بدأن مشوارهنّ الفني من أوسع أبوابه أو من خلال أدوار البطولة فلا شك في أن معلوماته خاطئة إذ إن الكثير منهنّ عملن ككومبارس أمام كبار النجوم قبل أن يتحوّلن إلى نجمات!

بدأت كومبارس صامت

رانيا يوسف تقول لـ«نواعم»: «لم أحصل على النجومية بسرعة البرق، فقد سبق أن شاركت في أدوار صغيرة في بداياتي، حتى إنني بدأت ككومبارس صامت قبل أن أصل إلى تقديم بعض المشاهد، وبالتدريج حصلت على فرصتي بعدما استطعت إثبات موهبتي.

لقد توقّع كثيرون تحقيقي للنجومية بعد زواجي بالمنتج محمد مختار، وخاصة أن أغلب النجمات اللواتي يصعدن بسرعة غالبًا ما يدعمهن منتج أو مخرج ما. ولكن على العكس، لم أشارك في أيّ عمل من إنتاج مختار خلال فترة زواجنا، واستمررت حينها في تقديم الأدوار الصغيرة حتى جاءتني فرصتي في مسلسل «الصندوق الأسود» الذي قدّمت من خلاله أول بطولة لي».

أدوار صغيرة

غادة عبد الرازق أيضًا، من النجمات اللواتي بدأن مشوارهن من خلال المشاركة في أدوار صغيرة جدًا في بعض الأفلام والمسلسلات التي عملت فيها، ومنها «لماضة»، «سوق العصر» و«العائلة والناس»، حتى جاءتها الفرصة بعد أكثر من عشر سنوات بعدما لفتت الانتباه في مسلسل «عائلة الحاج متولّي»، حيث قرّرت عبد الرازق التركيز على اختيار أدوارها بعناية لتصبح بعد ذلك واحدة من أهم نجمات الدراما والسينما لتقدّم «الباطنية» و«مع سبق الإصرار».

الأهم الأعمال المناسبة

بدورها، شهدت بداية سميّة الخشاب الفنية دورًا صغيرًا في مسلسل «الحساب» مع صلاح السعدني، وكذلك في «اللعب في المضمون» حتى جاءتها الفرصة من خلال مسلسلات «الضوء الشارد»، «لقاء على الهوا» و«عائلة الحاج متولي». وتقول الخشاب لـ«نواعم» إنها بدأت بأدوار صغيرة لكنها تركت بصمة من البداية وعلامة لدى الجمهور، وخاصة منذ قدّمت «الضوء الشارد»، و«الحاج متولي» وغيرهما من الأعمال التي جاءت بردود أفعال إيجابية من الجمهور. وتضيف إن من الطبيعي لأيّ فنانة أو نجمة أن تقدّم أعمالًا صغيرة في بدايتها الفنية، لكن الأهم هو اختيارها لأعمال مناسبة لا تقلّل من شأنها بل تساعدها على إبراز موهبتها.

الأمر لم يقتصر على النجمات فقط، فمن المعروف أن أحمد السقا بدأ مشواره الفني بأدوار صغيرة ككومبارس في أفلام مثل «هارمونيكا» ومسلسل «النوّة» حتى بدأ يعرفه الجمهور من خلال مسلسل «نصف ربيع الآخر» مع يحيى الفخراني.

والأمر نفسه تكرّر مع أحمد حلمي الذي شارك ككومبارس في مسلسل «ناس ولاد ناس»، الذي كان من بطولة نادية لطفي ومحمد رياض ولم يكن أحد يتوقع لحلمي أن يتربّع على عرش السينما وقتها.

محمد سعد شارك أيضًا في أدوار صغيرة في بعض الأعمال منها «النيل ما زال يجري»، و«مين ميجبش فاطمة»، حتى جاءته الفرصة بتقديم شخصية «اللمبي» في أحد الأفلام ليصبح من نجوم الصف الأول.

أحمد حلمي

خالد النبوي يجسد دور السادات بمسرحية «كامب ديفيد» بواشنطن

جسد الفنان المصرى «خالد النبوي» دور الرئيس الراحل أنور السادات في مسرحية «كامب ديفيد»، التي تقدم الآن على مسرح «أريتا» في واشنطن في الفترة الحالية من 21 مارس وحتى 4 مايو المقبل.

تدور أحداث المسرحية حول مفاوضات السلام بمنتجع «كامب ديفيد» التي انعقدت عام 1978 بين الرئيس المصري الراحل «أنور السادات والرئيس الأمريكي «جيمي كارتر»، ورئيس الوزراء الإسرئيلي «مناحم بيجن»، في محاولة لخلق السلام في الشرق الأوسط والتي أسفرت عن توقيع معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل.

يشارك في المسرحية الفنان «خالد النبوي» الذي يجسد شخصية الرئيس المصري «أنور السادات»، والفنان الأمريكي «ريتشارد تومث» الذي يجسد شخصية الرئيس الأمريكي «جيمي كارتر»، وتجسد الأمريكية «هولي فوت» دور زوجة الرئيس الأمريكي كارتر، بالإضافة لمشاركة الفنان «رون رفكلين» الذى يقدم دور رئيس الوزراء الإسرائيلي «مناحم بيجن».

مسرحية «كامب ديفيد» للمؤلف لورانس رايت، وإخراج الأمريكي «مولث ميث».

خالد النبوي مع أبطال مسرحية كامب ديفيد

آيتن عامر تستجم مع والدتها في لبنان

آيتن عامر مع والدتها في لبنان

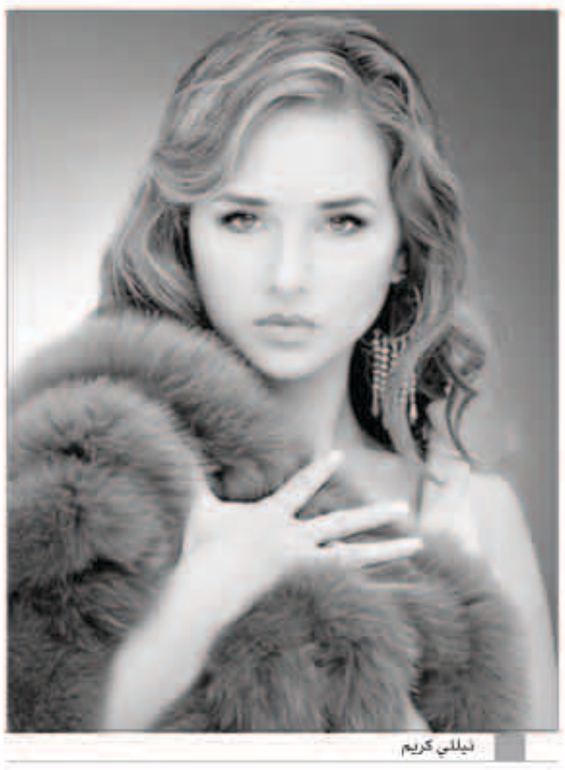
تستجم الفنانة المصرية آيتن عامر مع والدتها في لبنان، حيث سافرت قبل الاحتفال بعيد الأم بأيام.

آيتن نشرت صور لها وهي تتجول مع والدتها في شوارع لبنان عبر موقع «انستجرام»، حيث ارتدت هي ووالدتها أزياء مشابهة، وظهرت عليهما علامات المرح.

وبدا من الصور أن آيتن تحتفل مع والدتها بعيد الأم وإن كانت لم تؤكد ذلك صراحة، فجاء تعليقها على الصور: «أنا وست الحبايب نستمتع بجمال لبنان».

المنافسة مع بطلات المسلسل تصبّ في مصلحة العمل

نيللي كريم: صورتي بالحجاب خاصة بدوري في «سجن النسا»


نيللي كريم

انتشرت مؤخراً صورة للنجمة نيللي كريم وهي ترتدي الحجاب، الأمر الذي دفع بالكثيرين للتساؤل حول ما إذا كانت نيللي قد قرّرت وضع الحجاب، وذلك على الرغم من انشغالاتها الفنية بالعديد من الأعمال التي تشارك فيها هذا الموسم.

وفي تصريح لـ«نواعم»، قالت نيللي كريم: «هذه الصورة خاصة بدوري في مسلسل «سجن النساء» حيث أظهر في شخصية «سجّانة»، وبالتأكيد أرتدي الحجاب في معظم المشاهد نظرا لطبيعة الدور والشخصية. وقد حدث وارتديته من قبل في مسلسل «ذات»، حينما قرّرت البطلة أن تغطي شعرها بضغط من زميلاتها في العمل ومن المجتمع».

وتضيف كريم بأنها، كممثلة، تؤدي جميع الشخصيات سواء أكانت محجبة أم لا، فالمهم هو المصداقية سواء بالشكل الخارجي أو روح الشخصية لتصل إلى الجمهور. نيللي أبدت سعادتها بالتعاون مجددا مع المخرجة كاملة أبو ذكري في «سجن النساء»، وذلك بعد أن تعاونتا معا في فيلم «واحد صفر» ومسلسل «ذات»، إذ تعتبر أن كاملة مخرجة كبيرة ولها وجهة نظر، وهي سعيدة بالتعاون معها في أكثر من عمل.

واعتبرت كريم أن المنافسة بينها وبين بطلات المسلسل، سواء روبي أو درّة، تصبّ في مصلحة العمل، فالأعمال الجماعية دائما ما تكون المنافسة فيها لصالح جميع بطلات العمل لأن كل واحدة منهن تكون حريصة على إبراز أفضل ما لديها من طاقة إبداعية.

الجدير بالذكر أن نيللي كريم تنتظر عرض أحدث أعمالها «الفيل الأزرق»، والذي تشارك في بطولته مع كريم عبد العزيز وخالد الصاوي.

ألبومات عمرو دياب وتامر عاشور وآمال ماهر في انتظار الصيف

عمرو دياب

ينتظر فصل الصيف المقبل عددًا من الألبومات الغنائية المقرر إصدارها في بداية هذا الفصل، وبالتحديد بعد انتخابات رئاسة الجمهورية، المرجح أن تظهر نتيجتها في أواخر شهر مايو، ويأتي على رأس هذه الألبومات، ألبوم عمرو دياب الذي يعمل عليه ليل نهار مع معظم مجموعة عمل ألبومه الأخير، ومنهم الموزع عادل حقي والشاعر خالد تاج الدين وغيرهما.

والمقرر طرح ألبوم تامر عاشور في بداية الصيف المقبل، وهو الألبوم الذي يتعاون فيه مع مجموعة كبيرة من الشعراء والملحنين، ومنهم نادر عبدالله وخالد تاج ووليد سعد وعمرو مصطفى ومدين وعادل حقى وأحمد إبراهيم وأحمد عبد السلام وآخرون، كما تستعد آمال ماهر لطرح ألبومها الجديد، والذي تتعاون فيه مع نادر عبدالله ووليد سعد وتميم وغيرهم.

وهناك ألبومات أخرى من المتوقع طرحها أيضا خلال فصل الصيف، منها ألبوم محمد فؤاد وتامر حسني وغيرهما.

آمال ماهر