

المخرج حاتم علي: سلافة معمار ستدفع الثمن غاليا

« قلم حمرة » .. مسلسلات اجتماعي يلامس الوضع السوري



جمال سليم و هلال أرناؤوط



المخرج حاتم علي



سمير غانم وسلافة معمار

تدفعه بطله للمسلسل سلافة معمار "على المستوى الشخصي والسياسي، حيث تحاول سلافة في المسلسل الخروج على التقاليد والاختباء وراء ماسك (قناع)، وبعبارة أخرى، وتظهر على حقيقتها، وتحاول أن تقوم بتوازن بين ما تحبه وما تكرهه".

كذلك لفت علي إلى أن "سلافة ستدفع ثمنًا سياسيًا إذ ينتهي أمرها في المعتقل".

وأضاف: "لا يجوز للمسلسل أن يأخذ صفة المعاصرة من دون أن يتطرق بشكل من الأشكال لما يجري الآن في سوريا".

تضع أي نوع من أحمر الشفاه فذهبت لتشتري قلم حمرة، ثم إنتهى بها الحال في السجن لمدة 60 يوم. وعن قيامه بخطوة الإنتاج في ظل هذه الظروف، شدد أرناؤوط على أن العمل جذبه وهو يأخذ الأمر كهواية، وسينم عرضيه في شهر رمضان، لافتًا إلى أن "المسلسل اجتماعي، ويلامس الوضع السوري، ومن الطبيعي أن تدخل الحالة السورية فيه".

سلافة ستدفع الثمن غاليا

من جهته، تحدّث مخرج العمل حاتم علي لـ "سيدتي نت" عن ثمن غال

معمار، إلى جانب نخبة من الممثلين كشكران مرتجي، وسامية الجزائري، ونبال الجزائري.... وهو من إنتاج محطة «..».

ولمنااسبة انتهاء فريق العمل من تصوير المسلسل، دعا المنتج هلال أرناؤوط

فريق العمل وعددا كبيرا من الصحافيين إلى حفل عشاء في مطعم "loge" في

بيروت، تقديرا منه للجهود التي بذلوها في المسلسل.

أحمر شفاة

واعتبر أرناؤوط أن تسمية "قلم حمرة" جاء بتأثير من سلافة التي لم تكن

في ظلّ ما تمرّ به سوريا من أحداث أليمة واضطرابات اجتماعية، قرر المخرج السوري حاتم علي أن يخوض غمار الموسم الرمضاني بمسلسله الجديد «قلم حمرة»، بعد غياب قسري لفترة.

المسلسل يركّز على تحولات الطبقة الوسطى قبيل اندلاع الأزمة السورية الراهنة وفي أثنائها، كما يتناول الحال التي وصلت إليها البلاد بعد الأحداث الأخيرة. "قلم حمرة" يطرح الكثير من التساؤلات في هذا الوقت، لاسيما أن من الممكن أن يأخذ أبعادا سياسية، كون الأحمر دلالة على الدم، بالرغم من أن المسلسل هو دراما اجتماعية، بطلها الممثلان السوريان عابد فهد وسلافة

استكمالاً لسياستها التسويقية

« روزناما » تطرح « يوم عادي جدا » لدنيا سمير غانم على « اليوتيوب »

غير مسبوقة في طريقة طرح الألبوم وهي استخدام اليوتيوب كقاعدة رئيسية وتصميم الأغاني بشكل يحكي مضمون الأغنية بشكل مبسط.

وكانت «روزناما ريكوردينز» قد قامت بطرح الألبوم رسمياً في الأسواق، بعد فترة طويلة من التحضيرات استمرت لأكثر من عامين، وعلى الرغم من طرح الألبوم في الأسواق، إلا أن الشركة لم تطرحه بالكامل على قناتها الرسمية بـ «يوتيوب»، حيث ستستكمل طرح كل أغنية في شكل كليب جرافيك خاصة بعد النجاح الكبير الذي حققته الكليبات الماضية.

تستمر شركة روزناما في سياستها التسويقية للألبوم النجمة المصرية الشابة دنيا سمير غانم عبر وسائل التواصل الاجتماعي، حيث أصدرت أغنية جديدة بعنوان «يوم عادي جدا» لدنيا سمير، وهي من كلمات أمير طعيمة ومن الحان هشام جمال، وتوزيع مادي، والكليب الذي يحكي قصة انفصال بين زوجة وزوجها، من ألبوم «واحدة تانية خالص» الذي تم طرحه في الأسواق منذ أيام.

وكانت الشركة قد قامت بطرح اغاني الألبوم على «يوتيوب» تباعاً وذلك لضمان وصولها إلى الجمهور مباشرة، خاصة أنها استخدمت شكلاً

صور أغنيته الجديدة « لا مستحيل »

مهند المرسومي : لن أحطم إحساسي

صوّر نجم برنامج «أراب أيدول» الفنان العراقي مهند المرسومي أغنيته الجديدة «لا مستحيل» في بيروت وإدارة المخرجة الشابة رنا ضاهر.

والأغنية من كلمات فراس الحبيب والحن علي صابر وتوزيع ميشال فاضل.

وقد تم التصوير في قصر سرقس التاريخي في منطقة صوفر الجبلية، وعند بحر بيروت.

وقد حصلت مفارقة أثناء التصوير تستحق أن تُروى، فقد طلبت المخرجة من مهند في أحد المشاهد أن يقوم بتحطيم العود في لحظة غضب، فما كان

من مهند إلا أن امتنع عن الحركة، واستعاض عنها بأن تماك نفسه في اللحظة الأخيرة واحتضن

العود بدلاً من تحطيمه. ووافقت المخرجة فوراً على هذا التعديل المفاجئ في السيناريو من مهند.

ولدى سؤال مهند عن الأمر، قال: "لم أستطع أن أقوم بتحطيم العود، لأنني اعتبرتُها خيانة لآلة

الموسيقى التي استمعتُ منها إحساسي بالغناء، وقد قمت بحركة عفوية وكنتُ اعترضُ من العود بأنني

فكرت للحظة بتحطيمه، وأنا لم أشأ أن أسجل في الكليب أنني حطمت آلة موسيقية كلها إحساس...

فهل يمكن للفنان أن يحطم إحساسه؟



مهند المرسومي أثناء التصوير

تايلور سويفت تزور مرضى السرطان في نيويورك

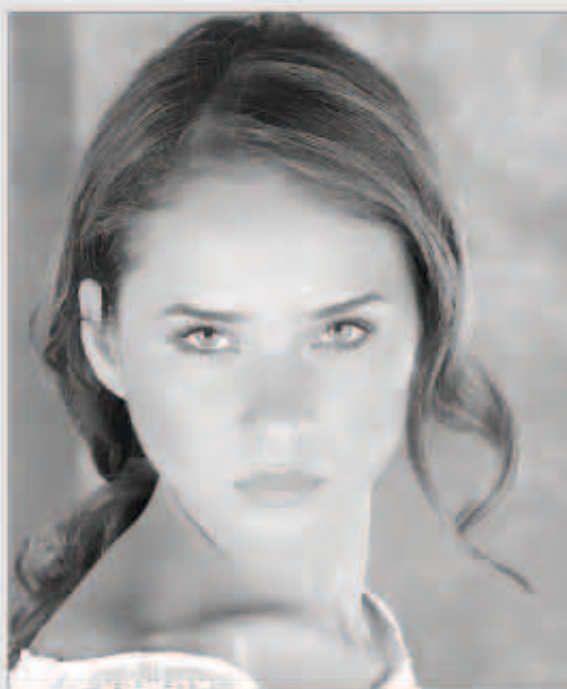
زارت النجمة العالمية تايلور سويفت مركز "Memorial Sloan-Kettering"، وهو أحد مراكز علاج السرطان في نيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية، حيث ظلت تايلور لعدة ساعات مع عدد من الأطفال والمرافقين للرفع من روحهم المعنوية.

وتداولت المواقع الفنية صور الزيارة، مؤكدين أن تايلور سويفت تحرص دائماً على المشاركة في الأعمال الخيرية.



تايلور مع أحد الأطفال المصابين

نيللي كريم :سرايا عابدين يختلف تماماً عن حريم السلطان



نيللي كريم

في إجابة على سؤال "إنهم البعض مسلسل سرايا عابدين قبل عرضه بأنه شبيه بالمسلسل التركي حريم السلطان فما ردا؟ قالت الممثلة نيللي كريم: "هذا العمل يختلف تماماً عن حريم السلطان ولا يوجد أي وجه شبه بينهما. ففي سرايا عابدين نتحدث عن فترة مهمة في تاريخ مصر. تختلف تماماً عن تاريخ الدولة العثمانية التي يتحدث عنها حريم السلطان".

وأضافت نيللي في حديثها لمجلة لها: "وكذلك هناك اختلاف كبير في عناصر المسلسل من ملابس وديكورات، لكن من الممكن أن يشعر المشاهد بذلك بسبب الإطار الخارجي وهو وجود الخدم والجواري والإمبراطور، فهذا هو فقط الإطار الذي يجعل البعض يظن للوهلة الأولى أن ثمة شياً بينه وبين حريم السلطان".

كيم كارداشيان: صورتى على غلاف «فوج» كانت حلمي الأكبر

أعربت الممثلة الأمريكية كيم كارداشيان عن فخرها بظهورها على غلاف مجلة «فوج» للزينة، وقالت كارداشيان مقابلة مع البرنامج الأمريكي «ليت نايت وبيد سيث مايرز»: «كل فتاة تحلم بأن تظهر مرة على غلاف المجلة.. حلمي الأكبر تحقق وأشعر بالفخر لظهوري على الغلاف».

وذكرت كارداشيان أنها أول نجمة تليفزيون الواقع تظهر على غلاف مجلة «فوج»، وظهرت كارداشيان على غلاف المجلة مع خطيبها كاني ويست «36 عاماً»، ويشت هو أول مغني راب يظهر على غلاف «فوج».

وظهر على الإنترنت مؤخرًا محاكاة ساخرة لصورة كارداشيان ويشت على غلاف المجلة، بينها صور للممثل جيمس فرانكو والديمترين كيرميت ويس بجي



كيم كارداشيان