

## أميرة العايدي بطة العريس رقم 13

وافقت الفنانة أميرة العايدي على القيام بالبطولة النسائية في مسلسل «العريس رقم 13» مع الفنان هاني رمزي والمقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل، لتعود من خلاله إلى الشاشة الصغيرة بعد غياب المسلسل الذي تدور أحداثه في إطار كوميدي من تأليف أحمد الأبياري ويخرجه أسد فولادكار، فيما من المقرر أن يتخلق تصويره خلال شهر أبريل المقبل بعد الاستقرار على باقي المشاركين في العمل، حيث انضم فريق العمل حتى الآن الممثل طلعت زكريا فقط، فيما يتفاوض بطل العمل مع الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي الجهة المنتجة للمسلسل في تأجيل عرضه لما بعد شهر رمضان.

مفاوضات هاني مع الشركة المنتجة لم تنتهي حتى الآن حيث أخبره المسؤولون بأن الأمر مرتبط بالتسويق والذي سيتم من خلال الإدارة المختصة بذلك والتي ستقوم باتخاذ القرار النهائي في غضون الأسابيع القليلة القادمة.



أميرة العايدي



.. ومع كتاب «الحال»، الذي أهدها لها الأبنودي



الرومي أثناء زيارتها للشاعر الكبير عبد الرحمن الأبنودي

الأخير في الإسكندرية، كما اتفقا الثنائي على تحضير عمل فني جديد يكون مفاجأة لجمهور الإنترنت. وفي نهاية الزيارة أهدي الأبنودي ماجدة كتابه «الحال» وزيله بعدد من الكلمات البسيطة التي تعبر عن حبه الشديد لها.

الرحمن الأبنودي في لقاء حضرته أسرة الأبنودي، لكي يحتفلوا بها داخل منزلهم. ماجدة تحدثت مع الأبنودي خلال هذه الزيارة عن تفاصيل رحلتها في مصر منذ قدومها وحتى الآن، وكواليس حفلها

استجابات الفنانة الكبيرة ماجدة الرومي لطلب الشاعر الكبير عبد الرحمن الأبنودي لرؤيتها في منزله قبل إنهاء رحلتها في مصر وعودتها مرة أخرى إلى لبنان. وزارت الفنانة الكبيرة ماجدة الرومي الشاعر الكبير عبد

## «مريم» يحصد ثلاث جوائز في «مسقط السينمائي»

حصل الفيلم السوري «مريم» على الجائزة البرونزية لأفضل فيلم سينمائي في مهرجان مسقط السينمائي كما حصلت النجمة السورية المثالقة صباح الجزائري على جائزة أفضل ممثلة وأيضاً كانت جائزة أفضل تصوير من نصيب الفيلم.

وتم هذا التتويج في الحفل الختامي للمهرجان الذي أقيم في العاصمة العمانية مسقط في مشاركة هي الأولى لفيلم سوري في مهرجان سينمائي خليجي بعد استبعاد الأفلام السورية من مهرجان دبي خلال عام 2012.

الجدير ذكره أن مخرج الفيلم المبدع باسل الخطيب لم يستطع حضور المهرجان واستلام الجوائز وذلك كونه كان بصور المشاهد الأخيرة من فيلمه السينمائي «الأم» في العاصمة دمشق.

ينار إلى أن فيلم «مريم» بطولة صباح الجزائري، سلاف فواخرجي، ديمة قندلفت، عابد فهد، عي الحكيم، أسعد فضة، نادين خوري، ميسون أبو أسعد، أحمد الأحمد وغيرهم.



صباح الجزائري في مشهد من فيلم «مريم»

لا تمانع من التعاون الفني معه

## نادية الجندي: لن أعود لمختار .. وما يربطني به علاقة صداقة

لم تبد موافقتها النهائية بعد، فهي لا تمانع التعاون الفني بينهما، وخاصة أنها قدما معاً الكثير من الأعمال الناجحة. مسلسل «أسرار» من إخراج وائل فهمي عبد الحميد، ومن المفترض أن يشارك في بطولته عزت أبو عوف وعبير صبري، وتدور قصته حول طليبة تتعرض للظلم في عملها لتصديها للفساد.

وعن غيابها عن جمهورها كل هذه الفترة، تقول نادية الجندي إنها تحب أن يكون وجودها بعمل مميز، وخاصة في ظل المنافسة القوية الموجودة درامياً، ولذلك فإنها تنجذب إلى السيناريو الذي يقدمها بصورة تصيف إليها وإلى تاريخها الفني.

انتشرت بعض الأخبار أخيراً، التي تؤكد عودة وشيكة بين النجمة نادية الجندي وطيقتها محمد مختار بعد سنوات طويلة من الطلاق، تزوج بعدها بالممثلة رانيا يوسف التي أنجب منها ابنتين، ومن ثم تم الطلاق أيضاً.

وفي تصريح لـ «نواعم»، نفت الجندي كل هذه الأقاويل، وقالت إن ما يربطها بمختار علاقة صداقة فقط لم تتغير منذ سنوات طويلة، فالطلاق بينهما تم بشكل ودي.

وتابعت الجندي أنها قد تعود إلى التعاون مجدداً مع محمد مختار كمنتج في مسلسله الجديد «أسرار»، ولكن حتى الآن

نشرت الفنانة دومينيك حوراني صوراً جديدة لها ولايتها ديلازا من جزيرة النخيل في أتلانتس دبي.

ظهرت حوراني وهي تستلقي على العشب إلى جانب ديلازا، كما أعربت عن سعادتها بوجودها هناك حيث تلعب وتلهو مع صغيرتها.

ونشرت دومينيك أيضاً صورة لها من تحت الماء، متمنية أن تبقى هناك دائماً.



دومينيك حوراني وابنتها ديلازا

## لقاء سويدان: أريد عريسا متدينا .. وحسين فهمي لم يساندني في أزمتي

أكدت الفنانة المصرية لقاء سويدان أنها ملت من تكرار شائعة عودتها لطيقتها الفنان حسين فهمي قائلة إنه لا مجال للعودة.

لقاء قالت إن حسين فهمي لم يساندها وقت وفاة شقيقها أحمد، مشيرة إلى أنه جاء للعزاء مثل أي شخص، ولكن الغريب أنه لم يقدم العزاء لها أو لوالدتها.

الفنانة المصرية أشارت إلى أنها طيبة وتقف مع الناس بسهولة وهذا الأمر سبب لها المشاكل، لافتة إلى أنها تريد أن تتزوج مجدداً وتكوين أسرة، ولكنها تريد هذه المرة رجلاً متديناً.



لقاء سويدان

مشغولة بتصوير برنامجها الخاص بمواهب الرقص الشرقي

## دينا: رفضت «سوق الكانتو» لأنه ضعيف

تعمل على فيلم جديد خلال الفترة المقبلة.. وعن الخطوط الحمراء، تقول دينا: «كأي امرأة شرعية، لم أقدم أي عمل ندمت عليه، وأفلامي دائماً ما تحقق نجاحاً مع الجمهور لأنها تعبر عنهم، حتى لو كانت الشريحة البسيطة والفقيرة من المجتمع».

واعتبرت دينا أن هذه الأفلام هي التي تونق لرقصاتها، على غرار ما قدمته تحفة كاريوكا وسامية جمال من قبل في السينما، مؤكدة أن ابنتها علي يشاهد أعمالها.

دينا مشغولة حالياً بتصوير برنامجها الخاص بمواهب الرقص الشرقي، وهي بذلك تنفي كل ما تردد منذ فترة عن أن قناة «القاهرة والناس» غيرت رأيها في عرض البرنامج بعد الهجوم عليه.

اعتذرت الراقصة والممثلة المصرية دينا عن بطولة فيلم «سوق الكانتو»، الذي كان من المقرر أن تبدأ تصويره خلال الفترة المقبلة لتعود من خلاله إلى السينما، ولكنها قررت عدم المشاركة في الفيلم دون مشاكل مع المنتج السبكي، وخاصة بعدما أرجعت السبب إلى السيناريو الذي وجدته ضعيفاً وغير مناسب، وقالت دينا لـ «نواعم» عن سبب الرفض: «قدمت مع السبكي «شارع الهرم»، وغيره من الأعمال لكنها كانت متأسكة ولها قصة ومضمون، فما يهمني هو تقديم عمل يمس الناس ويشعر المتفرج بأن العمل مقدم له. لكن في «سوق الكانتو» لم تجذبتني الشخصية، بالإضافة إلى أن العمل ضعيف، ولم يبرزع المنتج حين أوضحت له وجهة نظري، بل على العكس فقد قرر أن



دينا