وجدوا فيه الأمن والراحة

نجوم ومشاهير فضلوا الفنادق على بيوتهم

أحمد زكي

عمر الشريف

سعاد حسني

روبرت دينيرو

«العربية»: حوّل بعض النجوم السكن المؤقت في الفنادق إلى سكن دائم يمضون فيه بقية حياتهم أو على الأقل الجزء الأكبر منها، ويتساءل البعض عن سبب تفضيل النجوم الإقامة في الفنادق وباستطاعتهم العيش في أفخم الشقق والقصور.

ومن أمثلة هؤلاء الفنانين، أحمد زكي وعمر الشريف وصباح وسعاد حسني الذين فضلوا الفنادق على السكن في الشقق لأسباب مختلفة أهمها أن الفندق عملي ويقدم خدمات تناسب حياة الفنان غير المستقرة كما أنه يوفر الأمن والراحة والخصوصية. وهناك العديد من الفانين الذين أدارت لهم الدنيا ظهرها فلم يجدوا سوى الفنادق مأوى لهم يتحمل تكلفة الإقامة بها الأصدقاء والأقارب، أو أصحاب الفندق الذين قبلوا باستضافة من ملأ الدنيا وشغل الناس أيام ذروة عطائه الفني.

وتقول الممثلة التركية مريم أوزرلي التي أدت دور هيام في «حريم السلطان»: «أفضل الإقامة بفندق لا بمنزل خاص، لأنني أجد العيش والإقامة فيه أمراً لطيفاً ومريحاً بعد يوم عمل شاق في التصوير المتواصل دون توقف أحياناً، ولم يزعجني الأمر بل أسعدني لأني فتاة اجتماعية أحب الناس».

مشاهير في الفنادق

ترتبط علاقة الفنان بالفندق بأحداث كثيرة وأحياناً بنهايات مأساوية كما حدث لبعض النجوم الغربيين الذين قضوا نحبهم في الفنادق مثل الممثل جيمس غاندولفيني وكوري مونتيث، والمغنية ويتني هيوستن، ومصممة الأزياء الشهيرة كوكو شانيل التي اتخذت من فندق «ريتز» في باريس منزلها لنحو 35 عاما.

ومن الفنانين العالميين الذي ارتبطت حياتهم بالفنادق النجم الأميركي كيانو ريفز والممثل روبرت دينيرو والنجمة سلمى حايك والمغني الفرنسي ميشال بولنارأف والمغني بوب ديلان والفنانة جوان بايز.

مهمة صعبة

مهمة تأمين فنان وتوفير جو مناسب له داخل الفندق ليتنقل بين أرجائه ليست مهمة سهلة لاسيما إذا كانت الأضواء مسلطة عليه وأفواج المعجبين تطارده، ولعل حرص العاملين في الفندق على هذه النقطة هو السبب الرئيسي في اعتبار بعض الفنانين الفندق المكان المثالي للسكن.

وما حدث مع الممثل الراحل أحمد زكي من الأمثلة على ذلك حيث عاش فترة طويلة بفندق خمس نجوم بوسط القاهرة، وفي مرضه تعامل الفندق مع الوضع بمنتهى الإنسانية وتحمل الضغط الهائل على البريد الإلكتروني للفندق وخطوطه الهاتفية بتخصيص خط هاتف وبريد إلكتروني خاص للرد عن الاستفسارات الخاصة بالفنان أحمد زكي.

وحسب الإحصائية التي أجرتها إدارة الفندق آنذاك فقد تلقى الفندق أثناء فترة مرض أحمد زكي حوالي مليون رسالة و3250 طرداً من جميع أنحاء العالم، يحمل بعضها «حبة البركة» من اليمن، ومياه زمزم من السعودية.

وفي الغرب تستفيد الفنادق من شهرة نزلائها الفنانين برفع قيمة الإقامة في غرف وأجنحة كانت مسكنا لأحد المشاهير ولازالت أشهر فنادق العالم تتلقى على مدار العام العديد من الطلبات للنزول في غرف المشاهير.

محمد نجاتي: أنتظر عرض «زجزاج» و«كارد ميموري»

محمد نجاتي

قال الفنان محمد نجاتي لـ«اليوم السابع»، إنه ينتظر عرض فيلمين له خلال الأسابيع القليلة المقبلة، الأول هو «زجـــزاج»، ويشاركه بطولته ريم البارودي وميرنا المهندس وهالة صدقي وعايدة رياض وشيري يونس، من تأليف أماني البحطوطي، وإخراج أسامة عمر، وتدور أحداثه حول أربع فتيات يتعرضن للعديد من المشاكل الإنسانية والعاطفية.

أما الفيلم الآخر، فهو «كارد ميموري»، ويشاركه بطولته خالد سليم ونورهان وأحمد منير ورانيا محمود ياسين ودينا فؤاد وعزت أبو عوف، من تأليف وإنتاج محمود فليفل وإخراج خالد مهران.

وفيما يتعلق بجديده في الدراما التليفزيونية، قال نجاتي: «لم تعرض على سيناريوهات جديدة حتى الآن، وأنتظر دورا جيدا، أخوض من خلاله السباق الرمضاني المقبل، بعد مسلسل «مزاج الخير»، والذي شاركت في بطولته العام الماضي مع مصطفى شعبان، من إخراج مجدي الهواري.

محسنة توفيق تعود للدراما بعد 8 سنوات بـ «أهل إسكندرية»

محسنة توفيق

قالت الفنانة القديرة محسنة توفيق في تصريح لـ«اليوم السابع» إنها تستعد لتصوير أولى مشاهد مسلسلها الجديد «أهل إسكندرية» يوم الأحد 13 إبريل المقبل، بمنطقة مصر الجديدة، ويشاركها في العمل الفنان هشام سليم، وبسمة إخراج خيري بشارة وتأليف بلال فضل.

أضافت توفيق أنها سعيدة جدا باختيار المخرج خيري بشارة له في شخصية «أم علي» رافضة الإفصاح عن الشخصية قائلة: إن هذا العمل يعد من المحطات المهمة جدا في حياة محسنة توفيق بعد المسرح والسينما وهي متفائلة جدا بالعمل مع المؤلف بحجم بلال فضل لأنه كاتب يعلم جيدا مفاتيح الجمهور والبحث عن عمل جديد لدية مضمون مختلف.

يذكر أن آخر أعمال الفنانة محسنة توفيق مسلسل «المرسى والبحار» مع الفنان يحيى الفخراني، إخراج أحمد صقر، وتأليف محمد جلال عبد القوي، إنتاج 2005.

أنا مع الحق ولست مع تيار

مادلين مطر: السياسة تستخدم الفن.. وحلمي أن أموت على خشبة المسرح

استقبل الإعلامي ميلاد حدشيتي الفنانة اللبنانية مادلين مطر في حلقة جديدة من «ناس وناس» عبر شاشة المستقبل.

تحدثت فيها مادلين مطر عن تداخل السياسة بالفن، فقالت إنها تحتفظ بآرائها السياسية لنفسها وأنها مع الحق وليس مع تيار.

وردا على سؤال الإعلامي حدشيتي عن «سبب تلبيس الناس مواقف سياسية للفنانين وهل تستخدم السياسة الفن» قالت بشفافية: «لأننا مشاهير وهذا هو الحال منذ أيام أسمهان. ويبدو أن السياسة تستخدم الفن لأن «هيدا الميّن»، لأن الفنان كلمته مسموعة وفعّالة وأنا عندي معجبين سياسيين لكن الفن لفرح الناس والسياسة للأسف لبكائهم».

وبسؤال حدشيتي لها عن الحل أجابت: «قانون مدني يحترم حرية الإنسان ويحاكي إنسانيته». وصرحت أنها مع الزواج المدني واستغربت تأخر السياسيين في إقرار قانون حماية المرأة موجهة إليهم أسئلة «أليس لديكم زوجات وشقيقات وأمهات؟ كم من سيدة ينبغي أن تموت حتى يتحرك ضميركم؟» وأضافت «أضع صوتي في خدمة كل قضية محقة وأنا موجودة لمساندتها».

الحب الصادق لا ينتهي

وعن الحب قالت إنه الفرح والراحة وإذا كان صادقاً فهو لا ينتهي واعترفت أنها عاشت فترة مؤلمة في حياتها تتمنى لو تمحو ذكرياتها وصورها لكنها تغلبت عليها واصفة نفسها بالمرأة الغنوجة والجميلة والقوية أيضا.

فنياً سألها الإعلامي حدشيتي عن هدفها الذي تتمنى أن تحققه فقالت أنها «تتمنى السلام لأنه يؤمن الاستقرار وبالتالي يصبح ممكنا التقدم إلى الأمام. حلمي كان الفن وحققته ولكن حلم كل فنان أن يموت على خشبة المسرح كما في أغنية داليدا».

وعن الكبير وديع الصافي الذي اكتشف موهبتها قالت إنها لم تستغل اسمه في ديو وهي تطمئن عن المخرج سيمون أسمر عبر محامي مشترك. وختمت : «أنا مطربة كل الألوان ونعم فيروز سفيرتنا إلى السماء بترانيمها».

مادلين مطر مع ميلاد حدشيتي في «ناس وناس»

خالد النبوى: سعيد بحضور جيهان السادات «كامب ديفيد»

جيهان السادات وخالد النبوى بشخصية الرئيس الراحل

حققت مسرحية "كامب ديفيد" نجاحا كبيرا وسط اهتمام إعلامى وسياسى أيضا، والتى تعرض حاليا فى واشنطن.

ومن ناحيته، عبر خالد النبوى عن سعادته بحضور جيهان السادات حرم الرئيس الراحل أنور السادات العرض المسرحى "كامب ديفيد"، والذى يجسد من خلالها الفنان خالد النبوى شخصية السادات.

تتناول المسرحية الأحداث الحقيقية لمؤتمر كامب ديفيد عام 1978، وما دار بين الرئيس جيمى كارتر ورئيس الوزراء الإسرائيلى مناحيم بيجن والرئيس المصرى أنور السادات، وأسرار المفاوضات التى جرت بينهم لمحاولة لخلق السلام فى الشرق الاوسط. ونشر الفنان خالد النبوى صورة تجمعه مع جيهان السادات أثناء حضورها لمشاهدة العرض على مسرح أرينا بواشنطن.

العرض من تأليف الكاتب الحاصل على جائزة بوليتزر "لورانس رايت" وإخراج مولى سميث.

جمال سليمان يواصل تصوير دوره في «صديق العمر»

جمال سليمان

يواصل الممثل السوري جمال سليمان تصوير مشاهده في مسلسل صديق العمر، داخل مدينة السينما في ديكور منزل الرئيس الراحل جمال عبد الناصر، والذي يجسد دوره سليمان، مع الممثل المصري باسم سمرة، الذي يجسد شخصية المشير عبد الحكيم عامر.

وقال سليمان إنه «يتحدى نفسه في المسلسل، ويعتبره الدور الأهم في تاريخه المهني».