

مسلسل إلهام شاهين خارج الموسم الرمضاني



إلهام شاهين

قُصرت المخرجة المصرية إيمان الدغديدي تأجيل مسلسل «إضطراب عاطفي»، بعدما طلبت ذلك من محطة للمسلسل، المظلة المصرية إلهام شاهين. خصوصاً أن عنصر الوقت لم يكن في صالحهم، ليتحقق بالموسم الرمضاني المقبل. وأضافت أنها «كانت تأمل في اللحاق بالموسم الرمضاني، ولكن عدم إكتمال الحلقات كان عقبة في طريقها، وهي من نوعية المخرجين الذين يرفضون بدء التصوير قبل إكتمال حلقاته، وهو ما عطلهم في البداية». كما أشار الدغديدي إلى أن «تكوين فريق عمل للمسلسل كان صعباً، حيث إرتبط جميع الممثلين بعمل أو أكثر للعرض في رمضان، مما اضطرها إلى طلب التأجيل الذي وافقت عليه إلهام شاهين، بصفتها منتجة للمسلسل».



وفاء موصللي

موصللي «فريال تبقى هي هي ولا تتغير، فقرة لراها كالعقرب قوية وجاهرة للتحدي وطوراً نجدها مكسورة، لكن الجميل في الجزئين السادس والسابع أن فيهما إسقاطات على الوضع الحالي الذي تمر فيه سوريا والتعايش بين الطبقات والأطياف والأديان، فالأحداث تكرر نفسها للتأكد من أن هدف الاستعمار دائماً هو التقسيم، وهذا الجديد في الجزئين السادس والسابع».

من جهة أخرى، أثبتت النجمة موصللي مشاهدها في مسلسل «فريال» للمخرج علاء الدين كوكشي، وخماسة «طيران» للمخرج زهير قنوع، وأيضاً مسلسل «زئود الست» الذي تجسد فيه الشخصية الرئيسة.

وعن «رغدة» في مسلسل «فريال»، قالت موصللي: «دور جديد وأجواء جديدة، والمسلسل جرى العمل عليه بطريقة احترافية جداً وسيكون بالنسبة إلى أحد المتعطفات وثقة مميزة بالنسبة إلى الشخصيات التي سبق أن أدتها في حياتي، وأتمنى أن يحقق العمل الأمل المرجوة، إنه محطة مهمة في حياتي فعلاً، واعتقد أن الممثل كل خمسة أعوام تقريباً يشعر بأنه جسد شخصية تستحق الوقوف عندها، وهذا ما اعتقد أنه سيحدث مع «رغدة» التي أتفعل بها».

تستمر النجمة السورية وفاء موصللي بتصوير مشاهدها في الجزء السادس من المسلسل الجماهيري «باب الحارة»، الذي بدأت محطة MBC بث إعلان عرضه على شاشتها خلال الموسم الرمضاني المقبل 2014.

وعن العمل، قالت موصللي في تصريح لـ «نواعم»: «إن «باب الحارة» هو حالة فريدة نعيشها، ومهما ابتعدنا عن أجواء تصويره عندما نعود نرجع إليها هذه الحماسة الغوية، ففي داخلنا يبقى هناك اشتياق كبير جداً لأماكن التصوير الأسرية والأشخاص الذين نعمل معهم ولذمنا معاً الأجزاء السابقة، فنشعر بأننا ننتمي إلى عائلة واحدة عدا عن ذاك المكان التي ترافقنا والتي لها بالنسبة إلى مكانة خاصة جداً».

وأضافت موصللي: «عندما دخلت منزل «فريال» بدأت أتمشي بين زوايا ذلك البيت الدمشقي العربي القديم مستحضرة الذكريات كلها بكل سعادة وود، وسعيدة بوجود صهري «عصام» أي الفنان ميلاد يوسف، وابنتي التي تؤدي شخصيتها الفنانة ليلى الأطرش».

فريال لا تتغير

أما عن شخصية «فريال»، حمدة «عصام» فقلت

سلوى عثمان تقنع نيللي كريم بالعمل سجانة في «سجن النساء»



سلوى عثمان

المسلسل تدور أحداثه في إطار درامي إنساني حول قصة ثلاثة سجينات تعرضن للظلم ويتعرفن على بعضهن داخل أسوار السجن، ومن المقرر عرضه في مارلون دراما رمضان المقبل.

مسلسل «سجن النساء» بطولة نيللي كريم، روبي، درة، سلوى خطاب، نهي العمر، سوسى، سلوى محمد علي، حنان يوسف، ريهام حجاج، أحمد داوود، سعيد الصالح، نسرين أمين، وآخرين. قصة المسلسل مستوحاة من مسرحية سجن النساء للكاتبة فتحمة العسال، وسيناريو مريم نعيم وجوار مريم ناعوم ومالة الزغندي وإخراج كاملة أبو ذكري، ومن إنتاج شركة «العدل جروب» للمنتج جمال العدل.

تواصل الفنانة سلوى عثمان تصوير مشاهدها في مسلسل «سجن النساء» في الديكور الرئيسي للسجن بطريق المنصورية وهو ديكور طبق الأصل لسجن القناطر للنساء، والذي يدور به معظم أحداث العمل.

وقالت عثمان خلال تصريحاتها لـ «اليوم السابع» إنها تجسد دور سجانة تدعى «إحسان» وهي صديقة والدة نيللي كريم، وتحاول إقناع نيللي بالعمل معها سجانة بعد وفاة والدتها، حتى تحصل على منزل السجينات والمكافأة التي توفرها لها الدولة لمن يعمل بهذه الوظيفة حتى توفر لها المأوى ودخل شهري لتعايش منه في ظل ظروفها الصعبة.



أحمد وفيق

أحمد وفيق يسافر إلى فرنسا



أحمد وفيق

أكد الممثل المصري أحمد وفيق أنه من المقرر أن يسافر نهاية الشهر الجاري، إلى فرنسا لقضاء إجازة هناك، بعد انتهائه من تصوير أولى مشاهده في مسلسله «فيقا أطاطا».

«فيقا أطاطا» من بطولة محمد سعد، أحمد وفيق، إيمي سمير غانم، سامي العدل، عبد الرحمن أبو زهرة، سامي مغاوري، بدرية طلبة، أحمد منير، عفاف مصطفى، من تأليف محمد نبوي وسامح سر الختم، وإخراج سامح عبد العزيز.

هبة نور: أفضل الرجل الطويل الأسمر



هبة نور

قالت الممثلة السورية هبة نور إنها «ليست ضد عمليات التجميل إذا كانت الفتاة بحاجة إليه، وهي لم تخضع لأي عملية تجميل من قبل ولكن تعتني بنفسها، من خلال تقاصيل بسيطة تقوم بها المرأة بعيداً عن الجراحة، فشكل الممثلة ووجهها شيء مهم جداً في حياتها المهنية، وأنها حريصة ألا تقوم بتجريبه».

وعن مواصفات رجل الأحلام، أشارت إلى أنها «تحب الرجل الواثق من نفسه، وتفرضه طويلاً وأسر».

وأوضحت نور أنها «تغفر عظمها باستمرار، ولكنها بالعموم تحب المسك كثيراً».

جميل المغازي: أستعد لخوض أولى تجاربي في السينما



جميل المغازي

في التواجد بشكل قوي في أولى تجاربه، ولذلك كان دقيق وحريص في اختيار الأعمال المعروضة عليه.

على الجانب الآخر، أكد المغازي، أنه انتهى خلال الفترة الماضية من تصوير عدة كليبات لعدد من نجوم الأغنية مثل إيهاب توفيق، وأمينة التي صورها لها أغنية «الليلة مش عادية»، بإحدى فيلات المنصورية.

قال مخرج الكليبات جميل جميل المغازي لـ «اليوم السابع»، إنه يستعد لخوض أولى تجاربه السينمائية من خلال فيلم جديد لم يستقر على اسمه بشكل نهائي، موضحاً أن الفيلم مازال في مرحلة الكتابة الآن.

وأضاف المغازي أنه سيبدأ في ترشيح أبطال العمل بدءاً من مطلع مايو، لافتاً إلى أنه تأخر كثيراً في هذه الخطوة، نظراً لرغبته

انتهاء المشاهد الداخلية

لـ «جبل الحلال» 28 إبريل الجاري



محمود عبد العزيز

ينتهي النجم محمود عبد العزيز من تصوير جميع مشاهد الداخلية بمسلسله الجديد «أبو هيبه في جبل الحلال»، يوم 28 إبريل الجاري، بحسب الخطة التي وضعها مخرج العمل عادل أديب والمخرج المنفذ تامر حمزة، ليستأنف الساحر بعدها تصوير مشاهد الخارجيه، وهي الأكثر والأصعب في حلقات المسلسل.

«أبو هيبه في جبل الحلال»، يشارك في بطولته بجانب الساحر، كل من وفاء عامر وطارق لطفي ونيرمين الفقي وكريم محمود عبد العزيز وخالد سليم ومي سليم وأشرف عبد الغفور ومثال سلامة وهبة مجدى ونيرمين ماهر ومهندس ديكور فوزي العوامري ومدير التصوير طارق التلساني، ومن تأليف ناصر عبد الرحمن، وإنتاج شركة «فنون مصر» مالكيها محمد محمود عبد العزيز وريمون مفار، وإخراج عادل أديب.