

نوال الزغبى تستفتي جمهورها



نوال الزغبى

على حسابها الخاص على تويتر، طرحت نوال الزغبى سؤالاً تستفتي فيه جمهورها حول اللون الغنائي المفضل له في اليومها المفضل.

وكتبت في تغريدة: «أنا في صدد تحضير اليومى الجديد، حبيت أأخذ رأيكم، شو حابين يطفى بالأيوم؟ المصري، اللبناني أم الخليجي؟ شعبي أو كلاسيك؟»

وصيت الغنية التعليقات في خانة اللهجة اللبنانية، إذ طالبها كثيرون بأن تطفى على الغنيات الألبوم بعدما اتجه الكثير من قناني بلاد الارز إلى اللهجة الخليجية.

واتفق آخرون على ضرورة إصدار الألبوم في أقصى سرعة بغض النظر عن اللون الغنائي، خصوصاً أن الزغبى غالية منذ ثلاث سنوات، وتحديداً منذ ألبومها «معرش ليه» عام 2011.

ومن المتوقع أن تطلق نوال أغنية منفردة بعنوان «ولا بحبك»، كلمات هاني عبد الكريم، والحنان رامي صبري، وتوزيع خالد نبيل، على أن تستعد بعد ذلك ل طرح ألبومها الذي بدأت بالتحضير له مع اللحنين عمرو مصطفى ومحمد رجب.



الخرج الموزيتاني عبد الرحمن سيساكو

أحمد السقا.. ذهاب وعودة

قضية إنسانية في إطار تشويقي حديث، ومن المقرر أن يسافر المخرج أحمد شفيق، والمؤلف عصام يوسف في منتصف الشهر المقبل إلى لبنان وجزيرتي «كريت» وقبرص لمعاينة بعض أماكن تصوير المسلسل الذي إنتهى المؤلف من كتابة 15 حلقة من حلقاته، على أن ينتهي من كتابته بالكامل مع حلول شهر رمضان استعداداً للبدء في التصوير بعد عيد الأضحى المقبل.

يجري أحمد السقا والمخرج أحمد شفيق جلسات عمل مكثفة لمتابعة تفاصيل مسلسل «ذهاب وعودة» الذي يخوض السباق الرمضاني عام 2015. ويلتقي المخرج أحمد شفيق والمؤلف عصام يوسف مع المنتج صادق صباح في جلسات عمل مكثفة تستمر لساعات للاستقرار على أماكن تصوير العمل وترشيح باقي الفنانين المشاركين فيه. ويعتبر المسلسل تركيبة اجتماعية تعالج

«تيمبكتو» يمثل العرب في مهرجان كان

الكثير من مشاهد مخاوف بعض سكان مدينة «النعمه» وصلت حتى رفض صاحب البيت الذي تم تأجيره للتصوير، قبل أن يقتنع بأن الأمر يتعلق بفيلم سينمائي. ويحمل الفلم عنوانين هما «تيمبكتو» و «غضب الطيور» ويتحدث عن مدينة تمبكتو منذ مجدها الغابر في التاريخ إلى أن باتت مسرحاً لعمليات جهادية. ويعمل سيساكو في القصر الرئاسي في نواكشوط منذ منتصف العام 2011 حيث تم تعيينه مستشاراً لرئيس الجمهورية مكلفاً بالشؤون الثقافية. ويشارك في المهرجان أيضاً المخرج السوري أسامة محمد بفيلم قصير بعنوان «ماء القصة» حول الحرب السورية ولكن خارج المسابقة الرسمية.

سيكون العرب حاضرين بفيلم واحد في المسابقة الرسمية لمهرجان «كان» هذا العام وفيلم آخر يعرض على هامشه ضمن بوردة «حصى خاصة». وأعلنت هيئة تنظيم المهرجان، من 14 إلى 25 مايو، أن عدد الأفلام المشاركة في المسابقة الرسمية يبلغ 18 ستنافس على السعفة الذهبية. وقالت هيئة المهرجان إنه سيتم افتتاحه بفيلم من خارج المسابقة الرسمية وهو «غريس دي مونكو» من بطولة نيكول كيدمان. فيما سيتم الإعلان لاحقاً عن فيلم حفل الاختتام.

وفيلم تيمبكتو هو من إخراج الموزيتاني عبد الرحمن سيساكو الذي صوره على التجوم الشرقية لبلاده وهي الغربية من شمال مالي.

وأثار رفع علم تنظيم «القاعدة» أثناء تصوير



أحمد السقا

محمد حماقي : اتظلمت في اختبارات الأهلي



محمد حماقي

قال المدرب محمد حماقي أن التعصب الرياضي في الفترة الماضية بسبب زيادة مشاكلنا، مشيراً أن الرياضة حالياً أصبحت بها روح الرياضية أكثر من السياسية. وكشف حماقي أنه تقدم في اختبارات كرة القدم للنادي الأهلي في بداية حياته ولم يتم اختياره، مؤكداً أنه لو عاد به الزمن مرة أخرى لن يختار احتراف كرة القدم على الفن.. «تقدمت في اختبارات النادي الأهلي ولم يقبلوني واتظلمت في الاختبارات أرى أنني قدمت يومها مباراة قوية والمدرّب لم يراني بشكل جيد، وفرت الدخول في عالم الفن، وفي هذا العالم لم أستسلم أنني أحببتة فحاربت من أجله». وعن تعامله في المنزل خاصة أنه يشجع النادي الأهلي بينما أخيه طارق يشجع نادي الزمالك، قال «أنا أهلاوي كنت متعصب، وحالياً لم أصبح متعصب، ولم نستطيع أنا وأخي طارق أن نشاهد مباراة بين الأهلي والزمالك في المنزل ولم تحدث إلا مرة واحدة فقط ومن حظه السيء أنها كانت المباراة التي فاز فيها الأهلي 1/6». وكشف محمد حماقي عن أن غرفته في الطويلة كانت تمتلئ بصور عديدة للمشاهير أهمهم مايكل جاكسون في الفن، ومارادونا في الرياضة، وطار أبو زيد، لأنه يحبه كثيراً. جاء ذلك خلال الحلقة الرابعة من برنامج «حماقي والحياة» الذي يعرض على الحياة، ويأتي بمناسبة مرور عشرة أعوام على دخوله عالم الفن.

أصالة تطرح فيديو كليب «شخصية عنيدة»

طرحت الفنانة السورية أصالة فيديو كليب لأغنية «شخصية عنيدة» من ألبومها، الذي يحمل نفس اسم الأغنية، عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي. وقد أطلت أصالة في الفيديو كليب بعدة مشاهد، حيث تلهو مع طفل وتسير بالصحراء وتنجول بسيارتها بين الشوارع، مروراً بتصوير الكلب بصحبة الفرقة الموسيقية.

يذكر أن الأغنية من كلمات أحمد الجندى، الحان مدين، توزيع أحمد إبراهيم، والفيديو كليب من إخراج موسى عيسى.



أصالة

رسمياً ترشيح سامو زين لجائزة «الميزك أورد»



سامو زين

مؤكداً أن جمهوره والفراس سامو زين هم سبب هذا النجاح، وأكد أن جمهوره هو من يستحق تلك الجائزة لأنه السبب الذي بعد الله فيما وصل إليه من نجاح. ومن جهة أخرى، يستعد سامو لطرح كليب جديد «كلموني عليه» خلال الفترة المقبلة وهو الكليب الذي إنتهى من تصويره منذ عدة أسابيع في اليونان.

تم ترشيح النجم سامو زين رسمياً لجائزة «WORLD MUSIC AWARD» العالمية. وتم إدراج اسمه على الموقع الرسمي للجائزة، كمرشح لأفضل مغرب لهذا العام، وسيد أهم نجوم العالم، وذلك بعد النجاح الكبير الذي حققه ألبومه الأخير «زي أي اثنين» وتحقيقه مبيعات عالية سواء في مصر أو في الوطن العربي. وأعرب سامو زين عن سعادته بهذا الترشيح.

أحمد فهمي: لا أملك القرار بموضوع ترويج «الأخوة»

أثارت صورة الفنان أحمد فهمي التي انتشرت في شوارع القاهرة ترويجاً لمسلسل «الأخوة» حفيظة نجوم العمل مثل رانيا يوسف وتيم حسن وياسل خياط، وقبس الشيخ نجيب.

وعن هذا الموضوع، ردّ فهمي في حديث لصحيفة «الأخبار» قائلاً: «لا أملك القرار في هذا الموضوع، ولو كنت يستمراً وأردت أن أطلق إعلاناتاً لمشروعات غازیة مثلاً، ساستعين بأكثر نجوم الفترة شهرة».

وأضاف: «من يملك متجرًا، فإنه يسوق له عبر السلعة التي تحقق له نسبة أكبر من البيع، هذه بالضبط فناعة المضائيات ولليدأ واحد، لم ينظم أحد طاماً أنها وجهة نظر الحملة التي اشترت حقوق العرض، والإعلان لا يستمر سوى أيام، ما يبقى هو أداء الممثلين على الشاشة».



أحمد فهمي

جاستين بيبير يدفع 240 دولاراً مقابل الأكل المكسيكي



بيبير في سيارته الفيراري

وترك بيبير 55 دولاراً من البقشيش، ومن ناحية أخرى فقد رصدت عدسات كاميرات الباباراتزي صوراً لبيبير خلال مغادرته لمهى Bootsy Bellows بسيارته الفيراري.

صرف النجم جاستين بيبير 240 دولار أمريكي وذلك مقابل شراء وجبات الطعام المكسيكية. وفي التفاصيل أن جاستين توقف لشراء الأكل المكسيكي من مطعم Pinches Tacos، وذلك خلال توجهه لمهرجان Coachella.