

غادة عبد الرازق وشيرين عبد الوهاب و آثار الحكيم

فنانات مصريات في قفص اتهام «حلاوة هيفاء»



هيفاء وهبي



آثار الحكيم



شيرين عبد الوهاب



غادة عبد الرازق

آثار الحكيم

كذلك اتهم منتج «حلاوة روح»، محمد السبكي الفنانة آثار الحكيم بالخيرة من هيفاء بعدما شنت هجوما عليها وعلى الفيلم. كما أكد السبكي خلال لقائه مع وائل الأبراشي غير برنامج «العاشرة مساء» على «ريم» أن هناك من خطط لإيقاف عرض العمل في هذا الوقت بالتحديد، خصوصا قبل إجازات شَمّ التسميم، مشيرا إلى أنه لا يستبعد وجود مؤامرة على هيفاء.

استأجرت عدداً من الصحافيين المصريين للهجوم على الشريط بعد الخلافات التي وقعت بينها وبين هيفاء. علما أن الأخيرة كانت قد انتقلت لجنة تحكيم «ذا فويس» لأنها لم ترغب بالنجم العالمي ريكي مارتن، وقتها، ردّت شيرين قائلة: «كان المفروض هيفاء تدعوه على الحشاء وتقوم معه بالواجب»، ومن هنا، بدأت الحرب الكلامية بين النجمتين، ما جعل بعضهم يؤكد على تورط شيرين في إيقاف الفيلم أيضا.

قودة لإيقاف الفيلم، خصوصا أن قودة يمتلك علاقات قوية مع عدد من الوزراء. كما تردد أن غادة خططت لذلك انتقاماً من هيفاء التي تضامنت مع المخرج محمد سامي في قضيته ضد غادة.

شيرين عبد الوهاب

كذلك، لم تسلم شيرين عبد الوهاب من التهمة نفسها، إذ يتردد أنها

تسبب إيقاف فيلم «حلاوة روح» الذي تؤدي بطولته هيفاء وهبي، في اتهام عدد من الفنانات للمصريات بالوقوف وراء إيقافه إما لخبرتهن من بطلته هيفاء وهبي أو لوجود مشاكل وخلافات خفية معها.

غادة عبد الرازق

وكانت غادة عبد الرازق أول فنانة اتُهمت بأنها خططت مع زوجها محمد

تيم الحسن يذبح عجلاً في موقع تصوير مسلسل الجديد

بعد تأجيلات عدة بسبب ارتباطه بمسلسل «الإخوة» في أبوظبي، وصل تيم الحسن أخيراً إلى القاهرة واقتتح مشاهدته في المسلسل المصري «الوسواس»، هكذا قام بذبح عجل في موقع التصوير كاضحية لمسلسله الجديد، مرتدياً زي أهل الصعيد.

ويعتبر وصول الفنان السوري متأخراً لأكثر من شهر، لكنه قدم طلباً للمنتج بمنحه المزيد من الوقت حتى انتهاء مشاهدته في مسلسل «الإخوة».

ويعتبر «الوسواس» رحلة حب شاقة وجميلة، ورحلة حرب بين الرغبة والاستنطاق في مجتمع مغلق ومغربي. ويحمل رسالة حول حرية الإنسان مقابل القهر والتفاني، وإلى أي مدى ينجح الإنسان في الخلاص منه قبل أن تصيبه عدواه أو تأكله ناره، علماً أنه من تأليف محمد ذو الفقار، وإخراج حسني صالح، وإنتاج أحمد الجابري، وبطولة زينة، ولطفى لبيب، وسوسن بدر، وأحمد راتب.

من ناحية ثانية، تخطى عدد المخرجين بصفحة تيم الرسمية 200 ألف معجب بعد حوالي ستة على إنشائها، بينما اقترب من الوصول إلى عشرة آلاف متابع على تويتر.

يشار إلى أن «الإخوة» الذي يعرض على «أبو ظبي الأولى» يعتبر عودة لتيم إلى الدراما السورية بعد ثلاث سنوات من الغياب.



تيم الحسن أثناء ذبح العجل

«أربيل السينمائي» يكشف عن قائمة أفلام دورته الأولى



الناقد بشتوان عبد الله المتحدث الإعلامي للمهرجان

كشف مهرجان أربيل السينمائي الدولي عن القائمة الأولى للأفلام السينمائية المشاركة في مسابقته الرسميتين للأفلام الروائية الطويلة والقصيرة التي تضم مزيجاً من الأفلام العربية والعالمية.

وقال الناقد بشتوان عبد الله المتحدث الإعلامي للمهرجان، إن أفلاماً سينمائية حديثة من شتى بقاع العالم ستشارك في المهرجان أبرزها من كردستان العراق فيلم «وجه الرماد» إخراج وسيناريو شاخوان إدريس وفيلم «أبنة اللبان المشهورة» إخراج نينا كريم وفيلم «وطنى فلفل حلو» للمخرج هونير سليم.

وأضاف عبد الله أن المشاركة العربية في المهرجان تظهر من خلال أفلام بينها المصري «فئة المصنع» للمخرج محمد خان والليباني «نساء» للمخرج سام أندراوس والأردني «الشراكسة» للمخرج محيي الدين قندور والسوري «مريم» للمخرج باسل الخطيب.

كما يضم المهرجان فيلمين للتجعة التركية يبرين سات هما «هزة حياتي» و«موسم الكركند» والفيلم الأمريكي ماندبلاء طريق طويل إلى الحرية» للمخرج جاستين شادويك.

ويعرض المهرجان المزيد من الأفلام في برامج خاصة غير رسمية وعلى هامش المسابقة بينها برنامج خاص لأبرز أفلام المخرج الكردي العالمي يلماز جونية 1937 - 1984، الحائز على العديد من الجوائز العالمية وبينها السعفة الذهبية من مهرجان كان السينمائي الدولي عام 1982 عن فيلمه الأشهر «الطريق» الذي يتناول الحياة في كردستان الشمالية والذي أخرج تقريباً نحو نصفه وهو في السجن.

وتنظم حكومة إقليم كردستان العراق الدورة الأولى من مهرجان أربيل السينمائي الدولي في الفترة من 5 إلى 10 مايو المقبل، ومن المقرر أن يعقد سنوياً في نفس التوقيت في مدينة أربيل عاصمة الإقليم بمناسبة اختيارها عاصمة للسياحة العربية لعام 2014.

في عيده تتناول الفسيخ والرنجة على الهواء

جلست أرضاً لتناولها متجاهلة الكاميرات في حين رفضت دينا أن تشاركها تناول هذه الوجبة واكتفت بالجلوس بجوارها. وأكدت فيفي أنها أصرت على استضافة دينا حتى تنفي كل ما تردد بشأن وجود خلافات بينهما، مشيرة إلى أن دينا تستمع لكل نصائحها سواء على المستوى الشخصي أو المهني.

فاجأت فيفي عيده المشاهدين بجلوسها على الأرض لتناول الفسيخ والرنجة في مناسبة الاحتفال بيلم التسميم ضمن برنامجها «أجلي مساء» الذي تقدمه مع هشام عباس غير شائشة «أم. بي. سي. مصر». واستضافت الراقصة المصرية دينا، وسعد الصغير الذي أحضر لها الفسيخ والرنجة في مناسبة شم التسميم. وأغرقت عيده عن سعادتها بهذه الوجبة



فيفي عيده وهشام عباس ودينا وسعد الصغير

مايلي سايروس تؤجل جولتها في ولايات أمريكا إلى أغسطس

على الرغم من أن النجمة مايلي سايروس مازالت تعاني من مشاكل صحية بسبب إصابتها بالحساسية نتيجة تناولها أحد المضادات الحيوية، إلا أنها مازالت تخطط لبدء جولتها الأوروبية في الثاني من مايو - أيار المقبل، وذلك بالتزامن مع إعلانها تأجيلها جولتها الأمريكية إلى أغسطس المقبل.

وفقاً لموقع «غوسيب كوب» لن تستأنف مايلي سايروس جولتها الفنية «بانجرز» في الولايات المتحدة الأمريكية إلا عند الأول من أغسطس المقبل، بإحياء حفل بمنطقة «يونيدال» بمدينة نيويورك.

وأوضح بيان صادر عن إدارة مايلي سايروس، أن جميع التذاكر المباعة والخاصة بأي حفل تم إلغاؤه أو تأجيله سيتم تسجيل الموعد الجديد للحفل على التذكرة، كما أنه وفقاً لذلك البيان تم إضافة حفلتين لجولة سايروس الأمريكية، في مدينتي شيكاغو وبيتسبرغ.

يذكر أن الألباء قد أبلغوا مايلي سايروس أن شفافيتها ستحتاج فترة تمتد من 5 أيام إلى 27 يوماً، لذا قامت من جانبها بالاستعانة بموقع «تويتتر» لتعبر عن حزنها لإلغاء وتأجيل حفلاتها.



مايلي سايروس

هند صبري:

«إمبراطورية مين» فكرتي

التجتمع المصري، وفي الوقت نفسه نلت هند أن يكون العمل هو استكمال لمسلسل «عابرة أنتجوز»، حيث أكدت أنه بعيد كل البعد عن قضية العنوسة. من ناحية أخرى، نلت هند أيضاً وجود أي علاقة بفيلم «إمبراطورية مين»، أو أنه تم تحويل الفيلم لمسلسل، وأكدت أن القصة مختلفة مختلفة وأنها تتوقع نجاحها لدى الجمهور. ويشارة في بطولة المسلسل عزت أبو عوف وسلوى خطاب من تأليف غادة عبدالعال وإخراج مريم أبو عوف.

قالت الفنانة التونسية هند صبري في تصريحات لـ «إرم» إنها هي التي قامت بإعطاء فكرة لمسلسلها الجديد «إمبراطورية مين» للمؤلفة غادة عبدالعال لتكتب لها سيناريو العمل، وأشارت هند أن الفكرة جاءت من خيالها وأنها طلبت من مؤلفة العمل بلورتها بشكل كوميدي ساخر. وأضافت هند أن المسلسل يعرض سبلبات المجتمع المصري بشكل كوميدي ساخر من خلال أم مصرية لديها ثلاثة أطفال وتعود من الخارج بعد 15 عاماً سفر لتتصادم بتغييرات



هند صبري