

«حلاوة روح» ليس أولها والقائمة طويلة وقديمة

الأفلام المصرية الممنوعة من العرض.. تاريخ طويل

ترمز لعبد الناصر وأجازته الرئيس بعد أن شاهد مرثين.

وتلى تلك الأفلام فيلم «ميرامار» واعترضت عليه الرقابة بسبب تعرضه للفساد وشاهده عبدالناصر وأجازته بنفسه.

وتدخل الرئيس عبدالناصر مرة أخرى لعرض فيلم «يوميات نائب في الأرياف»، حيث أجازت الرقابة الفيلم لكن وزير الداخلية رفض عرضه بحجة أنه يسيء للداخلية. وفي عام 1972 تم منع عرض فيلم «العصفور» بحجة أنه يرمز لشخصيات في السلطة، وسمح بعرضه بعد حرب 73 بعد حذف بعض المشاهد.

تلا ذلك فلم «زائر القمر» الذي أنتج عام 1972، وتم رفعه من دور السينما لانتقاده الداخلية.

ورفضت الرقابة إجازة فيلم «أبناء للبع» بسبب مشاهد ولقطات يسيء للأسر المصرية وحذقت منه مشاهد وهو ممنوع من العرض تلفزيونيا.

أما فيلم « وراء الشمس» الذي أنتج عام 1978 وجسد الأسباب الحقيقية لهزيمة 1967، فلم منعه نهائياً من العرض لاحتوائه على الجواز الأمني للدولة للحريات في ذلك الوقت.

وفي نهاية التسعينات تم منع «جنون الضيافة»، وواجه الفيلم اعتراضات رقابية وحذقت منه مشاهد عديدة بحجة أنه يسيء لسلالات العمامة، وهو ممنوع تلفزيونيا حتى الآن.



أفيس فيلم «مسمار جحا»



مشهد من فيلم «حلاوة روح».

«العربية»: لم يكن فيلم «حلاوة روح» بطولة هيفاء وهبي، الذي أوقف عرضه مؤخراً بدور السينما بقرار من رئيس الوزراء إبراهيم محلب، هو أول فيلم يتم وقف عرضه في مصر. بل سبقه العديد من الأفلام التي تم منعها لعدة أسباب أبرزها تجاوز الخطوط الحمراء سياسيا أو احتواؤها على إيحاءات ومشاهد جنسية أدت إلى إيقاف تلك الأفلام نهائياً عن العرض.

فمنذ انطلاق السينما في مصر ومحرماتها الثلاث: «الجنس»، «الدين»، «السياسة»، لا يمكن الاقتراب منها إلا قسماً شراً، ووفقاً لمساحة الحرية التي تسمح بها الحكومة في كل عهد.

ومن الأفلام التي تم منعها من العرض «ميرامار»، و«العاطفة والجسد» و«لي لي»، بينما دارت معارك عنيفة لعرض أفلام مثل «يحب السيف»، و«جنة الشياطين» و«عمارة يعقوبيان».

الملك يهذب يوسف وهبي بالنفي تاريخ التضييق على الأفلام في مصر بدأ مع ولادة السينما المصرية نفسها، وفي حين تلت السياسة هي السبب الأشهر للمعارك السينمائية مع الرقابة، إلا أن الدين والجنس كانا موجودين على قائمة المحاذير ولكن بسبب متفاوتة، بينما لم تدخل الوصاية الدينية إلا في عشرينيات القرن الماضي، عندما هاجمت مشيخة الأزهر عام 1926 يوسف وهبي لأنه وافق على المشاركة في فيلم المائي تركي عن حياة النبي محمد «صلى الله عليه وسلم».

وهذب الملك فؤاد وهبي في ذلك الحين بالنفي وسحب الجنسية المصرية منه، وشهدت السينما المصرية واقعة طريفة عام 1937، حيث تم منع فيلم «ليلى بنت الصحراء» الذي يتناول حياة كسرى ملك الفرس من دور العرض نهائياً حتى لا يفسد زواج شقيقة الملك فاروق من رضا بهلوي

ولي العهد الإيراني. كما رُفِعَ بعد يوم واحد من عرضه فيلم «أولاد الذوات» بسبب احتجاج الخارجية الفرنسية على مشاهد بالفيلم. الاتحاد السوفييتي يمنع «دكتور زيفاجو» وفي الستينات تم منع الفيلم البريطاني «دكتور زيفاجو»

الذي قام ببطولته عمر الشريف بأوامر مباشرة من حكومة الاتحاد السوفييتي. أما فيلم «من قات قديمه» عام 1942 فقد تعرض للحذف ثم أُنتج بسبب غضب الوفدين لأنه هاجم رئيس الوزراء وقتها مصطفى النحاس وزوجته. وشهدت السينما المصرية في

خالد سليم يلتقط selfie مع جمهوره

احتفل الفنان خالد سليم بأعياد الربيع بنادي هليوبليس بمدينة الشرق، بحضور عدد كبير من رواد وأعضاء النادي. بدأ الحفل في تمام الساعة الثامنة مساءً وانتهى الساعة الحادية عشر، قدم خالد خلال السهرة أغان رومنسية بناءً على رغبة الجمهور منها «بلاش الملاعة»، «بالي غايب»، «هتروح بدري ليه» وغيرها. كما قام باللقاط selfie مع محبيه.

وهذا سليم الشعب المصري وقال: تهنته من القلب لأبناء مصر الحبيبة الطيبة.. مسلمين وأقباط بمناشئة أعياد شم النسيم.. دائما يد واحدة لرفعة وطننا الغالي مصر.. وكل عام وأنتم بخير وطمانينة.

جونى ديب يحتفل بعيد ميلاد أمبر هيرد بعشاء رومانسي



جونى ديب وأمبير هيرد

التقطت عدسات كاميرات الباباراتزي صوراً للزوج جونى ديب خلال دخوله الفندق الذي يملك فيه في نيويورك. وكان جونى برفقة خطيبته أمبر هيرد. من ناحية أخرى فقد توجه جونى لتناول العشاء برفقة أمبر احتفالاً بعيد ميلاد الأخيرة الـ 28.

سارة سلامة تقف في الحب من طرف واحد



سارة سلامة

انضمت الممثلة سارة سلامة إلى أسرة مسلسل «عد تنازلي» المقرر عرضه في رمضان المقبل. تجسد سلامة شخصية فتاة في العشرينيات تدعى نهي ابنة لواء كبير في الداخلية تقف في الحب ولكن من طرف واحد. مسلسل «عد تنازلي» تأليف تامر إبراهيم وإخراج حسين المشايوي في أولى تجاربه الإخراجية، وهو إنتاج لشركة «شادوز» للإنتاج والتوزيع المملوكة لكل من الممثل أحمد حلمي وإيهاب السرجاني، وهو بطولة كل من عمرو يوسف، كندة علوش، طارق لطفي، محمد قنار، رائدا البحري، صبري عبد المنعم، سيد رجب، ياسر علي ماهر.

لماذا تخشى سوما الإنجاب ثانية؟



سوما

أكدت الفنانة المصرية سوما أن ابنتها عريم هي أهم ما في حياتها الآن، معترفة أن الأمومة أثرت على مشوارها الفني كثيراً. سوما لم تجد الكلمات التي تصف علاقتها بابنتها، لدرجة تجعلها تخشى أنجاب طفل ثاني. وهذا ما اعترفت به قائلة: «لا أستطيع أن أصف مدى حبي وثقلني بها، حتى أنني قلقة من أن أنجب طفلاً ثانياً»، وأضافت: «عندما أذهب إلى الاستوديو لتسجيل أغنية معينة وأعود إلى منزلي وأعرف أنها كانت تبكي بسبب غيابي أشعر بالمرح وحزن شديدين».

من ناحية أخرى، شددت سوما على أنها لا تفكر في الاعتزال للتفرغ لابنتها وأسررتها، ولم تستبعد اقتحامها مجال البزنس كغيرها من النجوم، ولكن أجلت التفكير في ذلك إلى المستقبل في حال ما توافر لديها الإمكانيات اللازمة لذلك.

هانكس يلعب دور البطولة في فيلم جديد عن الحرب الباردة



توم هانكس

ذكرت مجلة «هوليوود ريبورتر» أنه يتوقع أن يتعاون عضووا أحد أعظم فرق العمل في هوليوود في فيلم جديد يدور عن الحرب الباردة، وأحداثه مستوحاة من قصة جاري باورز قائد طائرة التجسس الأمريكية «يو-2» التي سقطت فوق الأراضي السوفيتية في عام 1960.

وقال التقرير إن توم هانكس سيلعب بطولة الفيلم بينما تجري مفاوضات لإقناع ستيفن سيجلير بإخراج الفيلم، وسيجسد هانكس دور جيمس دونوفان، المحامي الذي أجبر المفاوضات لإطلاق سراح باورز من السجون السوفيتية بعد أن أسقطت طائرته في خضم الحرب الباردة.

يشار إلى أن سيجلير وهانكس تعاونوا معاً من قبل في أفلام «سيفينج برايتست رايسان» و«ذا ثيرميتال» و«كانش مي إف يو كان».

عمر الشريف يحتفل بعيد ميلاده الـ 82



عمر الشريف

احتفل الممثل عمر الشريف بعيد ميلاده منذ أيام قليلة بمقر إقامته في باريس حيث بلغ الـ 82 من العمر. حضر الاحتفال عدد من اصدقاء الشريف المقربين، وأكد أنه سيعود قريباً لخصركه لكنه لم يدرك حتى الآن الموعد النهائي.