

العديد ممنهن وقعن ضحايا لمن

الفنانات وخادماتهن.. سرقات وتعذيب واتهام بالقتل



لقاء الخميس



لورا سرقت بعد أن تعرضت للتخدير



وفاء مكى دخلت السجن بسبب خادماتها



مروة عبد المنعم أحدث الفنانات اتهامات بقتل خادماتها

ليلي وهالة
تعرضت أيضاً الفنانة هالة صدقي لحادث سرقة من خادماتها، بلغت قيمة مسروقاته 750 ألف جنيه، وهي تقريبا نفس قيمة المجوهرات التي فقدها ليلي علوي من خزنة شقتها على يد خادماتها. سفلت من الشباك
وأناء هروب خادمة عائلة الفنان محمود ياسين من شباك المطبخ، بعد قيامها بالسرقة، سفلت وأصبحت بجروح وكدمات بالغة، وكان هذا الحادث كفلاً يقضض أمرها.

تشويه وتعذيب
وبعد الحادث الجلل الذي يخضع علاقة الفنانات بالخادمات وبات حديث الشارع المصري لشهور هو ما حدث مع الفنانة وفاء مكى، التي وصلت إلى السجن بعد اتهامها بتشويه وتعذيب خادماتها. وقد سحبت وفاء على خلفية هذا الحادث لمدة خمس سنوات.

السبب اعترفت خادمة الراقصة لوسي بسرقة أموال من غرفة نوم الراقصة.

زواج عرفي

وبسبب خادماتها كذلك، سبق للفنانة رانيا يوسف أن دخلت قسم الشرطة، حيث اتهمت الخادمة بسرقة سوار من الألباس، من داخل غرفة نومها بمنطقة الزمالك. ولم يقف الأمر عند هذا الحد، إذ قالت الخادمة في التحقيقات إنها متزوجة عرفياً من زوج رانيا، وقت اندلاع الأزمة، وهو المنتج محمد مختار، قبل أن تعود إلى تغيير أقالها فيما بعد.

تخدير لورا

وفي واقعة مريبة، قامت إحدى الخادمات الإفريقيات بتخدير الفنانة المعزلة ثورا، شقيقة الفنانة بوسي، من خلال وضع خيوط مخدرة في العصير. وقد قامت الخادمة بسرقة كل ما في منزلها الفنانة.



رانيا يوسف

فيما أحيل السارق إلى النيابة التي تولت التحقيق. وقد رفقت دينا قوسسات أهل السارق للنزاع عن المحضر. ولتفسر



هالة صدقي

هذه الحوادث، فقد ذهبت إلى قسم الشرطة للإبلاغ عن اختفاء مجوهرات بقيمة 100 ألف جنيه مصري، متهمة خادماتها بالسرقة.

سرقة دينا

المظلة والراقصة الاستعراضية دينا كان لها أيضاً نصيب من مثل

فيه، قبل أن تعدد إلى نشر صورة الخادمة الهاربة التي تبدو على ملامحها أصولها الإفريقية؛ وذلك لتسهيل عملية الوصول إليها.

مروة عبد المنعم

قبل بداية أزمة لقاء بياض قليلة، حدثت قصة أخرى أكثر قوة، ووصلت أيضاً إلى قسم الشرطة. ولقبتها في هذه المرة كانت بطلتها الممثلة مروة عبد المنعم التي اتهمها والد خادماتها «بحساب تبلغ من العمر 13 عاماً، بالقتل، ما أصاب مروة بحالة من القزع الشديد، برغم تأكيدها هي وزوجها المخرج المسرحي حسام الشاذلي أن الفنانة كانت تستنجم حين سفلت في «بانويو الحسام، فيما أصر الأب على موقفه، وطالب بتسريح الجنّة من قبل الطب الشرعي». وقد تمت الموافقة على الطلب، والجميع بانتظار النتيجة التي نراها مروة لصالحها، لأنها على ثقة من براءتها من التهمة المزعاة.

آخر حكايات الفنانات وخادماتهن ما حدث مع الفنانة لقاء الخميس التي عملت لديها الخادمة الزنايت فترة طويلة، كانت خلالها لقاء وزوجها لاعب كرة القدم الشهير محمد عبد المصنف يستأمنها على نفسيهما وعلى ابنائهما.

ولكن الرياح جاءت بما لا تشتهي سفن لقاء، إذ فوجئت باختفاء الخادمة، فطلت أنها ذهبت لقضاء أسر معين، لكن الاختفاء استمر لساعات طويلة، حيث اكتشفت لقاء أن مجوهراتها قد اختفت من غرفة نومها، وهو ما نشر غيباب الخادمة، ولم يكن لها مفر من تحرير محضر داخل قسم شرطة الحي الذي تسكن



سما المصري

«الموسيقين» تشطب سما المصري

في خطوة يرى البعض أن رئيس نادي الزمالك المحامي مرتضى منصور يقف وراءها، قررت نقابة الموسيقين شطب الفنانة سما المصري من سجلاتها، وذلك بعدما أعلنت النقابة عن اعتزامها الوقوف إلى جوارها في أزمتها الأخيرة واتهامها بإدارة قناة بدون ترخيص، قبل أن يتقدم أحد المحامين بإبلاغ بتهمة بالنصب عليه بقيمة 400 ألف جنيه. وصدر قرار النقابة بشكل مفاجئ، حيث أرجع مجلس النقابة قراره الذي ينص على شطب عضويتها ومنعها من ممارسة مهنة الفنانة بأن ما تقدمه مخالف للآداب العامة ويتنافى معها، ولا يعتبر غناء، علماً بأن هذا القرار صدر بشكل مفاجئ دون أن يتم إبلاغ سما برغبة النقابة في التحقيق معها قبل إصدار القرار.

وأغلقت سما هاتفيها المحمول منذ خروجها من الحبس الاحتياطي وترفض الرد على الاتصالات الهاتفية، فيما يؤكد مقربون منها أنها ستخرج قريباً للرد على إحداهن مرتضى منصور وأن المحامين الخاصين بها يتابعون وضعها القانوني والإجراءات التي يمكن أن تتخذها لرد اعتبارها بعد ما تعرضت له من تشهير.

خالد صالح؛ شقيقي طردني من مصنع الحلويات فاتجهت للتمثيل



خالد صالح

اعرب الفنان المصري خالد صالح عن تفاؤله بأن تتجاوز بلاده خلال الفترة المقبلة السليمان التي تعاني منها والتي أدت إلى اندلاع ثوري 25 يناير و 30 يونيو. صالح طالب المصريين بالصبر على الحكومة ومنحها الفرصة مؤكداً أن أي حاكم سيسير على نهج أسلافه سيخرج المصريون للثورة ضد.

الفنان المصري روى خلال استضافته ببرنامجه معكم الذي تقدمه الإعلامية منى الشاذلي على قناة «cbe two» كيف أنه بدأ مشروعا لصناعة الحلويات مع شقيقه الأكبر حتى تحول إلى مصنع كبير.

صالح اضاف ان شقيقه قام بطرده من المصنع بسبب تأخره في مواعيد العمل وأن هذا ما دفعه إلى التمثيل فبدأ بمشهد صغير في فيلم محاسي خلع حتى نالت أعماله.

وعن زوجته هالة قال صالح إنها طبيبة تزوجها بعد شهر واحد من عمله بالحمامة لافتاً إلى أنها عملت بيمين التحرير كطبيبة ميدانية خلال ثورة يناير.

كاميرون دياز: أستمتع بكوني في الأربعينات



كاميرون دياز

خلال العرض الأول لفيلمها الكوميدي الجديد «المرأة الأخرى» The Other Woman صرحت الممثلة الأميركية كاميرون دياز «41 عاماً، لوسائل الإعلام بأنها تحب عمرها الحالي وتستمتع بكونها في الأربعينات، وبأنها باتت تقيم نفسها ولا تهتم لأي شيء آخر، أو ما يعتقد أو يفكر به الآخرون عنها. وباتت تتخلي عن الأفكار أو الأمور التي لا نهج وكانت تعتقد بغير ذلك في السابق.

وترى النجمة الحساء بأن هذا الأسلوب من التفكير والنضج الذي وصلت إليه حررها من الكثير من الهواجس وهي تعيش شعوراً رائعاً حالياً.

وتعود دياز بذاكرتها عندما كانت في العشرينات من العمر وتقول: من يريد أن يعود ليكون في الحادية والعشرين مجدداً؟ كان الوضع كارثياً في حينها، وكنت فظيعة، لم تكن تلك أجمل سنين حياتي، ما أعيشه اليوم يمكن أن يقال عنه إنه أجمل أيام عمري.



جانب من العمل



الفنانة أنعام جمال في أحد أفلامها

بالإضافة إلى الفنانين محمد عبد الرحمن ومحمود فوزي وأحمد علي وأحمد حافظ وحسين شحقة ومحمد السيد ومحمد خليل وإسماعيل خليفة ومحمد جيجا ومحمد الجندى وسعاد امام ورحاب وإليس السعدني من إخراج سمير زاهر ومساعد المخرج رمضان جميل ومخرج منفذ السيد النوبى ومهندس الصوت غاليا يحيى وصبيح ومدير خشبة المسرح فوزي الديبكي وتجم الاستعراضات محمد بركاته وفرقة.

رحلة البحث لعودة الروح للجسد. وفي هذا العمل تناول المؤلف نجيب سرور أعداد النص وجعله يتناسب الأحداث الجارية الآن حيث تبحث نعيمة عن جسد حسن في كل مناطق مصر ويشترك في المسرحية الفنانين علاء وهدي في دور الكهل ومحمد علي في دور الفلاح وفوزي عبد الله في دور الراعي ووائل ذكي في دور حسن وهدي محمود في دور نعيمة.

كما تشارك في العمل الفنانة المساعدة أنعام جمال

تواصل مسرحية «مثنى أجيب تأس» عروضها على قصر ثقافة الزقازيق بدلتا مصر حيث تدور قصتها عن الأحداث الجارية الآن بالمحروسة من اختلاف الشعب المصري وانقسامه وهو ما يعبر عنه مخرج العمل سمير زاهر حيث شخصية نعيمة التي لفتك رأس حسن وتبحث دائماً عن الجسد.

والعمل مستوحى من الحدوة الشعبية حسن ونعيمة والأسطورة المصرية القديمة إيزيس وأوزيريس وهي