

فشلي في التعرف إلى فتاة قাদني إلى التمثيل

جمال سليمان: أجسد شخصية عبد الناصر في «صديق العمر» لكنني لا أقلده



جمال سليمان

كشف جمال سليمان أنه يجسد شخصية الرئيس جمال عبد الناصر في مسلسل «صديق العمر» في حقبة هامة من التاريخ العربي، لكنه لا يقلده بتاتا. وقد تطلب منه هذا الأمر دراسة تفاصيل كل صغيرة وكبيرة في شخصيته كأكبر زعيم عربي، وقال الفنان السوري خلال استضافته في برنامج «معكم» الذي تقدمه منى الشاذلي على «سي. بي. سي. نو» إن المسلسل يتناول الحلم القديم المتجدد «بأن تكون أمة قوية ومحددة وكرامتها مرفوعة».

وتابع أنه كموطن سوري، يرى أن الربيع العربي استحقاق تاريخي نتيجة معادلات حتمية، مشيراً إلى أنه تعرض لهجوم من قبل الموالين للنظام مستكراً خداع الناس على حساب الوطن.

وتابع أنه كان يتالم بسبب عزه عن اللقاء بجانبها نتيجة منعه من دخول سوريا، وإضافاً أنه كان يحب والدته حتى جداً.

ولم يكن يطيق تركها، وقال إنه يعتقد أن والده لم يطيق فراقها، فمات. وعن بداياته مع التمثيل، قال

نهال عنبر انتهت من تصوير أول فيلم رعب مصري



نهال عنبر

انتهت الفنانة نهال عنبر من تصوير فيلمها الجديد «القرين»، والذي من المقرر عرضه في عيد الفطر المقبل. ويعد العمل أول فيلم رعب مصري، واعتمدت صناعه على الخدع السينمائية، وتسور أحداثه عن قصة حقيقية عن رجل خسر أمواله في البورصة، فأنهار وفقد عقله وقتل زوجته وأخواته وأنتحس، وبدأ الأحداث داخل فيلا هذا الرجل التي أصبحت مسكونة بالأرواح الشريرة وتحدث فيها جرائم قتل.

فيلم «القرين»، يشارك في بطولته مدحت يوسف، ومدة عرفة، وصبري عبد المنعم، وحسن يوسف، وأحمد رفعت، وروشا الشطيبي، وهو من تأليف أمير صبحي، وإخراج وأثل عبد القادر.

محمد رمضان يحصل على أسبوع إجازة من «ابن حلال»



محمد رمضان



بوستر الفيلم «ابن حلال»

شاب فقير يدعى «حبيشه»، قادم من الصعيد للبحث عن فرصة عمل، برفقة والدته وأخته، فيعمل كعقاش ويسكن في إحدى الحارات الشعبية، ولكنه يجد نفسه محاطاً بالكثير من المشاكل بعد اتهامه في قتل ابنة فنانة مشهورة.

مسلسل «ابن حلال» يشارك في بطولته إلى جانب محمد رمضان، الفنانة فداء عامر، والفنانة هالة فاخر، والفنان محمود الجندي، والفنانة مريهان حسين، وهو من تأليف حسان دهبان وإخراج إبراهيم فخر. ويجسد رمضان في المسلسل شخصية

حصل الفنان الشاب محمد رمضان على إجازة مدة أسبوع من مسلسله الجديد «ابن حلال». ليعود بعده مباشرة لاستئناف التصوير مجدداً، تهيئاً لالتهام منه، وعرضه ضمن سياق الدراما الرمضانية 2014.

محمد رجب: «سالم أبو أخته» لا يسيء للأزهر ومندھش من الهجوم على الفيلم

أكد الفنان محمد رجب أن أحدث أفلامه «سالم أبو أخته» لا يمس مؤسسة الأزهر الشريف، مشدداً على أنه وصناع الفيلم يكون كل الاحترام وتقدير للأزهر وشيوخه.

وأعرب رجب عن في حوار مع الإعلامية رولا خرسا بقناة صدى البلد عن دهشته من هجوم الأزهر الشريف على فيلم «سالم أبو أخته»، بسبب ظهوره في أحد مشاهد الفيلم وهو يمسك بجريدة «صوت الأزهر»، مؤكداً أنه لم يقصد الإساءة للمؤسسة الدينية، وأن ظهوره بشخصية رجل متخفي في صورة ضابط وهو يمسك بجريدة صوت الأزهر لا يسيء على الإطلاق للأزهر ولا يحمل أي إسقاط من أي نوع.

وكان وكيل الأزهر الشريف، الدكتور عباس شومان، قد انتقد فيلم «سالم أبو أخته»، لظهور صحيفة «صوت الأزهر» بيد الفنان محمد رجب، وهو برئى زى الشرطة، وفسرها بأن الشهيد يوحى بأن الأزهر يرعى الاستبداد.

يذكر أن الفيلم يشارك في بطولته إلى جانب رجب، حورية فرغلي وأيتن عامر وريم البارودي ومحمد الشقنقيري، وهو من إخراج محمد حمدي وتأليف محمد سمير مبروك.



محمد رجب

بعد تعاقد مع المخرج أكرم فريد على فيلمه الجديد «حماتي بنحيني» مع الفنانة ميرفت أمين، قال للطرب الشباب حمادة هلال أن لمحبة هي التي تجمعهم وفريد: حيث تعد هذا العمل الرابع لهما، وعلى الرغم من أن «حماتي بنحيني» من النوع الكوميدي، إلا أن هلال تفي كونه «كوميديا»، ولكنه يبحث عن الفيلم «الذي دمه خفيف» على قلب المشاهد، «والدليل أن كل أعماله السينمائية من نوع اللايت كوميدي، وهناك فرق كبير بينها وبين أفلام محمد سعد وأحمد مكي وعدل إمام».

وشبه الفنان المصري نفسه بالطرب الراحل

حمادة هلال: لست كوميدياً ولن استغل أبنائي في أفلامي



حمادة هلال

محمد فوزي: حيث كانت أفلامه تتمتع بالبساطة وكانت كلمة أو أخرى فقط في الفيلم هي التي تثير ضحك الجمهور. وبسؤاله عما إذا كان يفكر بالإستعانة بطفليه يوسف وأراما في أفلامه السينمائية، مثلما فعل مع مدة عرفة، قال هلال: «لم أفكر في هذا على الإطلاق؛ فكل أب يسعى لراحة أبنائه، والفن مهنة شاقة وتأخذ من عمر الفنان، ولذلك المنى لهما وطفلة أخرى، ولكن بما أن الحرية كانت أولى سياسيات الزبينة التي أحرس عليها معهم، فإذا كان الفن اختيارهما فن أقف أمام رغبتهما».

لم يخل الحفل من المواقف

قبلة شيرين لطفل يرقص معها سلاو تشعل الصالة المغطاة

بالصفيق والتهليل، وعند تكريم شيرين من الشركة المنظمة وتسلمها الدرع قالت مدعية «مكتوب عليها أبة أصلي معرفتي انجلوزي»، كما تقدمت بالشكر لجميع أعضاء فرقها الموسيقية.

رافق شيرين في الحفل كلا من والدتها التي انضمت لصالة الـ VIP، بينما توجهت صديقها المقربة تدعى ياسمين والفنان حسام حبيب معها إلى المسرح، وقامت شيرين بتقديمهم ودخولهم معها وطابت من حسام أن يغني ولكنه رفض، قائلا «لا أستطيع الغناء أمام شيرين». واستمرارها في الغناء يعني أن الفن المصري سيظل رقم واحد في الوطن العربي.

قدمت شيرين مجموعة من الأغاني القديمة والحديث لها منها «مأخدة من الأيام»، لا يا حبيبي، أو يا ليل، عتده داء السطورة، أنا كلي منك، جرح تاني... وغيرها من الأغاني التي تفاعل معها الجمهور بشكل كبير طوال الحفل.

«أنتو مذهبون لي»، أنا شيرين والله، بهذه الكلمات بدأت الفنانة شيرين عبد الوهاب حفلها في الصالة، المغطاة باستاد الهوكي، وذلك بعدما وجدت علامات الإتهام والاستعجاب من الجماهير، خاصة إنها كانت ترتدي ملابس «كاجول» لتتناسب المكان.

افتتحت شيرين الحفل بأغنية «ومن اختار» حيث كررتها مرتين مع الجمهور الذي ملأ الصالة ووصل إلى 15 ألف شخص، وتعتبر هذه الحفلة أولى حفلات شيرين في القاهرة بعد طرح البومها وبعد فترة توقف طويل عن الحفلات الجماهيرية.

لم يخل الحفل من المواقف التي أشعلت الصالة المغطاة حيث قامت، باختيار أحد الأطفال للرقص معه «سلاو» على أنغام أغنية «على بابي» وركعت تحت قدميه لتكون مقابله له في الطول وظهر على الطفل ملامح النجل حيث لم يستطع النظر إليها أثناء الرقص، فيما قامت بتقبيله عقب الرقصة للنضح الصالة



شيرين لرقص سلاو، مع أحد الأطفال

المطربة «بوسي» تعترف بال«علقة» الساخنة من زميلها

قالت المطربة الشعبية «بوسي»، إن الفنان محمد سعد، ضربها أثناء تصوير فيلم «تتح» جاء ذلك خلال استضافتها في برنامج «صاحبة السعادة» الذي تقدمه الفنانة إسعاد يونس، على قناة «سي بي سي 2».

فيلم «تتح» بطولة محمد سعد، والمطربة مروة، ودولي شاهين، ولطفى لبيب، ومن إخراج سامح عبد العزيز. وتعد شخصية «تتح» علامة في مسيرة النجم الكوميدي محمد سعد، حيث أعادته مرة أخرى إلى صدارة شباك التذاكر المصري بعد سلسلة من الأفلام التي افتقدت نفس النجاح، ووصلت إيرادات الفيلم إلى 14 مليون جنيه مصري من دور العرض، متصدراً إيرادات موسم الصيف بالكامل رغم الظروف السياسية.



بوسي