

للعام الثالث على التوالي

عادل إمام على MBC في رمضان بمسلسل «صاحب السعادة»

رامسي إمام:
المسلسل كوميديا
عائلية ذات طابع
سياسي



فريق عمل المسلسل



ليلبة وعادل إمام في كواليس صاحب السعادة

ليلبة: أنا سعيدة
للمشاركة في أول
دور تلفزيوني لي

أعلنت محطة MBC إن مسلسل «صاحب السعادة» للنجم الكوميدي المصري سيكون ضمن خريطة برامجها لشهر رمضان المقبل.

مسلسل «صاحب السعادة» هو العمل التلفزيوني الثالث الذي يجمعه بالفنان الكبير عادل إمام وللعام الثالث على التوالي.. ولأول مرة يتعرض له على شاشة MBC وهذا أمر يشرفه! ولعل ما يلاحظ في كلام الخرج الشاب هو إصراره على التحدث عن والده الزعيم عادل إمام بصفة الفنان لا بصفة الوالد. وهذا ما يضيف صفة الاحتراف التلفزيوني على جميع الأعمال التي قدمها الأب والأبن سوياً خلال السنوات الماضية، ابتداءً من «فرقة ناجي عطا الله» و«السعراف» و«وصولاً اليوم إلى «صاحب السعادة».. وحول هذا التعاون يقول رامي إمام: «لا يمكن السير في الرابط الأسري الذي يجمعني بـ عادل إمام بقدر ما يمكن في الكيمياء التي تجمعنا

معاً في الأعمال التي نقدمها، قائلاً شخصياً أحب العمل مع هذا الفنان الكبير، وهو بدوره وجد في مخرجاً يرتاح للعمل معه». وحول طبيعة المسلسل ونوعية المحتوى الدرامي الذي يحمله، يقول رامي إمام: «تقدم هذا العام كوميدياً عائلياً بامتياز، يعد أن قررنا الابتعاد عن السياسة.. قد يوحى العمل من خلال عنوانه بأنه ذو طابع سياسي، ولكنه في الحقيقة ذو عمق اجتماعي ويُعد إنسانياً، فالمقصود بـ «صاحب السعادة» هو الإنسان القادر على نيل القسط الأكبر من السعادة في حياته بغض النظر عن أي ظرف الأول لها. كما يضم العمل عدداً

زماً أو مكانياً». أما الإضافة النوعية للمسلسل، فتكمن في مشاركة الفنانة القديرة ليلبة، التي تعود من خلال إطلالتها الأولى على الشاشة الصغيرة، ذكريات الأدوار السينمائية الخالدة التي قدمتها مع عادل إمام على مدى ثلاثين عاماً. وحول ذلك يعلق رامي إمام قائلاً: «تمة «كاست» قتي كبير يضته العمل، فعلى سبيل المثال لا الحصر، يمثل وجود الفنانة القديرة ليلبة إضافة نوعية كبيرة، سيما أن «صاحب السعادة» هو العمل التلفزيوني الأول لها.

من الفنانين مثل خالد زكي وأحمد عبد الله جانت العديد من الوجوه الشابة والأطفال الذين يؤدون دور أحفاد عادل إمام. وحول عرض أعماله على MBC خلال شهر رمضان للعام الرابع على التوالي، يقول رامي إمام: سبق لـ MBC أن عرضت مسلسل «عابرة التجوز» الذي قمت بإخراجه، بالإضافة إلى العملين اللذين قدمتهما مع «الزعم» خلال العامين المنصرمين.. وأنا فخورة جداً بذلك، فقد قدمت MBC الكثير للدراما العربية.. ويتابع إمام: «أما على المستوى الشخصي، فقد قدمت لي MBC الكثير من حيث الانتشار أولاً، وكذلك لتأدية تقديم أعمالتي التلفزيونية بأبهى حلة من الناحيتين الفنية والتقنية، وذلك بسبب خاصية البث فائق الدقة HD الذي تقدمه لمشاهديها». من جانبها أعربت الفنانة القديرة ليلبة عن سعادتها للمشاركة في أول دور تلفزيوني لها، وأضافت: «أنا سعيدة جداً بهذه التجربة الجديدة التي ستتيح لي دخول بيوت الملايين من المشاهدين في العالم العربي خلال الموسم الرمضاني القادم بالنسبة لكل ممثل في العمل.. وتتابع ليلبة: «.. ولكن ما

ومثارة به، أما الخط الدرامي للشخصية، وتفاصيلها، فأتترك للمشاهد اكتشافها قريباً..». الجدير ذكره أن قصة «صاحب السعادة» تدور حول رجل الحكومة السابق بهجت، ويبلغ دوره عادل إمام، الذي انصرف للاهتمام بأحفاده بعد تقاعده. أما زوجته والدة أبنائه الـ 5 التي تلعب دورها ليلبة، فقد باتت غيرتها عليه أقرب إلى الغيرة المرضية، وذلك بعد اكتشافها علاقة زوجها بإحدى الجارات في المبنى.. هذا فضلاً عن كونها سيدة مثسلة وقوية تجتنبها كل من حولها، من الممثلين المصريين إلى جانب كل من عادل إمام وليلبة، منهم خالد زكي، وأحمد عيد، وإدوارد، ومحمد إمام، وعدد من الوجوه الشابة.. بالإضافة إلى حشد من النجوم الذين يطولون كضيوف شرف في عدد من الحلقات على غرار أحمد السقا، وآخرين. العمل من تأليف يوسف معاطي وإخراج رامي إمام.

التي يستحقها على شاشة كل العرب.. ورغم خبرتها السينمائية الطويلة، لا تخفي ليلبة تخوفها من التجربة التلفزيونية، وهو ما تعتبره طبيعياً، وتضيف في هذا السياق: «لا أخفي بانتي خائفة قليلاً، فأنا جديدة على العمل التلفزيوني، ما يجعلني أشعر بالأسؤولية تجاه المشاهدين، سيما إذا ما أخذنا في الاعتبار أن العمل سيُعرض على شاشة MBC، ما يجعل من المسؤوليّة مضاعفة بالنسبة لي وكذلك مباشرة بالدور الذي يلعبه عادل إمام لتأدية كونها مؤثرة

الفخراني يغدر بعمدة قرية «دهشة» بسبب زوج ابنته



مسلسل دهشة

يواصل الفنان القدير محمد ربحان، تصوير مشاهد مسلسل «دهشة»، أمام النجم يحيى الفخراني، في الديكور الخاص بممثل الفخراني ضمن أحداث الحلقات، ويجسد ربحان ضمن أحداث العمل دور عمدة قرية «دهشة»، وهي القرية التي تدور فيها معظم أحداث العمل، وتجمع علاقة صداقة وطيدة بأميراطور القرية وهو «البايل»، والذي يجسده يحيى الفخراني. وعلى الرغم من الصداقة التي تجمع الإثنين إلا أن الفخراني يغدر بالعمدة، ويسعى لاستيغاده من العمدة من أجل أن يتولاهما زوج ابنته، والذي يجسده «ياسر جلال» مسلسل «دهشة»، من بطولة يحيى الفخراني ويأسر جلال ويسرا اللوزي وقضى عبد الوهاب ونيل الحظفاوي وحنان مطاوع وسامح السعيد ويأسر المصري وعابدة عبد العزيز وسعيد طرابيك وعمرو عابد ومحمد الأحمدى وآخرين، من تأليف الكاتب عبد الرحيم كمال، وإخراج شادي الفخراني. يذكر أن الفنان محمد ربحان سبق وتعاون مع الفنان الكبير يحيى الفخراني في عدة أعمال درامية منها «ابن الأرنؤلي»، للكاتب وليد يوسف، و«شرف فتح الباب»، للكاتب محمد جلال عبد القوي، وأخرجت العملين السورية رشا شربتجي.

منذر رياحنة يعيش حالة صدمة بعد وفاة الفنان محمود السوالقة بين يديه



.. يشارك في حفل الفنان محمود السوالقة



منذر رياحنة

يذكر أن هذه الحالة كانت تكررت مع الصحافي أحمد لطفي، والذي شارك في بطولة فيلم «الخروج للنهار»، والذي تولى هو الآخر بعد أن انتهى من تصوير مشهد الفيلم، حيث أصيب بجلطة، وهو نفس الدور الذي جسده، بعد أن طرد من منزله بوسطة الفيلد، وهو المنزل الذي عاش فيه لسنوات طويلة، ليرحل في هدوء وكأنه يجسد نفس الدور الذي جسده بالفيلم، ولكن على أرض الواقع.

وفاته، أن يقوم منظر بدفته بيده، ويبدو أن السوالقة كان على موعد مع القدر، فبعد أن انتهى من تصوير مشهد وفاته في المسلسل، تولى بالفعل بعد الانتهاء من تصوير المشهد بنصف ساعة فقط، وهو الأمر الذي جعل منظر في حالة يرثى لها نتيجة الصدمة الشديدة التي تلقاها بوفاة السوالقة. وشارك منذر رياحنة، في دفن جثمان الفنان محمود السوالقة، وتلقى مع توبه العزاء فيه اليوم الإثنين بالأردن.

يعيش الفنان منذر رياحنة في حالة صدمة شديدة، وذلك بعد وفاة الفنان الأردني محمود السوالقة بين يديه، بعد أن انتهى من تصوير أحد مشاهد مسلسله الأردني «أخوة الدم»، وكان حيث كان منذر يجسد دور ابن الفنان محمود السوالقة، وكان الأخير يصور مشهد وفاته بالمسلسل، إلا أنه فيما يبدو كان يشعر بأن أجله اقترب، وقبل تصوير المشهد قال لمنذر في كواليس العمل إنه يشعر برب وفاته وطلب منه في حال

أحمد عزمي نصاب.. ومصر دولة عظمية في «الدنيا مقلوبة»

يصور الفنان أحمد عزمي المشاهد الأخيرة في فيلمه الجديد «الدنيا مقلوبة» مع باسم سمرة، وعلا قائم، وإدوارد حيث يلتقي له يومين تصوير فقط ويودع الفيلم تماماً، في انتظار تحديد موعد طرحه في السينمات خلال الفترة المقبلة.

وأكد «عزمي»، في تصريحات خاصة لموقع السينما.كوم، أن الفيلم تدور فكرته في شكل فانتازي عن أن مصر أصبحت جمهورية مصر العظمى، أمريكا أصبحت بلداً صغيراً كما يتطرق إلى الافتراضية لو أصبحت مصر في مكانة أمريكا والعكس صحيح.

وأشار عزمي إلى أنه يجسد في الفيلم شخصية نصاب صديق البطل «باسم سمرة» والذي يجسد شخصية مواطن أمريكي، ويحاول طوال الوقت مساعدته لإيجاد طريقة لحصوله على جواز سفر مصري بكل الطرق حتى يستطيع الدخول إلى مصر التي أصبحت دولة عظمى يصعب دخولها.



أحمد عزمي

احتل كليب «ما زال» للنجمة سميرة سعيد المرتبة الأولى في سباق الأغنيات فنانا La Lista De Exitos الإسبانية لهذا الأسبوع، والتي تم اختيارها مؤخراً لتكون ضمن قائمة تضم 40 مطربة من جميع أنحاء العالم.

وتولقت سميرة في السباق على كل من شاكير، وليدي جاجا، وأقرب لاقين، وريهان، فيما احتلت النجمة «روث لورنزو» المركز الأول عن كليب «Dancing In The Rain».

ونشرت سميرة سعيد على حسابها الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك»، كليباً يضم الأغنية بالي الجوجم في السباق على الفنانة الرسمية الإسبانية بموقع «يوتيوب»، ووجهة الشكر لجميع محبيها ومعجبيها، وطالبتهم بالمزيد من التصويت حتى يفوز الكليب بالمركز الأول.

وتكتبت: «ما زال في المرتبة الثانية لهذا الأسبوع في سباق الأغاني إسبانيا، ألف شكر لكل الفنان التي صوتوا.. وبا ربنا تكمل التصويت عشاق نوصل المرتبة الأولى الأسبوع المقبل».